

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BATIK PARANGSOLO
DENGAN METAL GRAFIR
PADA MEDIA MOTOR CUSTOM



Diajukan guna melengkapi sebagai syarat
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun oleh :

GALIH DWI PUTRANTO
NIM 41909110014

Dosen Pembimbing :

Hady Soedarwanto ST, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2016

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Tahun Akademik : 2015/2016

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Galih Dwi Putranto**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41909110014**
 Program Studi/Jurusan : **Desain Produk**
 Fakultas : **Desain dan Seni Kreatif**
 Judul Tugas Akhir : **Perancangan Batik Parang Solo dengan Metal Grafir pada Media Motor Custom**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 14 Februari 2016

Yang memberikan pernyataan




(Galih Dwi Putranto)

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelas Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Batik Parang Solo dengan Metal
Grafir pada Media Motor Custom**



Disusun oleh

Nama : **Galih Dwi Putranto**

Nomor Induk Mahasiswa : **41909110014**

Program Studi/Jurusan : **Desain Produk**


Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 14 Februari 2016


 Pembimbing

(Hady Soedarwanto ST, M.Ds)

Mengetahui

Koordinator Tugas Akhir

(Hady Soedarwanto, ST, M.Ds.)

Ketua Program Studi Desain Produk

(Hady Soedarwanto, ST, M.Ds)

PERANCANGAN MOTIF BATIK PARANG SOLO DENGAN METAL GRAFIR PADA MEDIA MOTOR CUSTOM

Pertanggungjawaban Tertulis
Program Studi Desain Produk
Universitas Mercu Buana Jakarta, 2015

Oleh : **Galih Dwi Putranto**



ABSTRAK

Batik merupakan warisan budaya yang sudah menjadi ciri khas Indonesia yang patut untuk dilestarikan terus-menerus pada generasi muda sampai generasi mendatang. Salah satunya adalah Batik Parang yang berasal dari Kota Solo Provinsi Jawa Tengah. Teknik dan motif batik solo ini tak hanya bisa diterapkan pada kain saja. Dengan berkembangnya teknologi dan pengetahuan, melalui media motor pun bisa dimodifikasi atau di custom, kemudian diberi goresan ukiran dan dihias dengan motif-motif Batik Parang Solo akan mampu memberikan kesan yang berbeda daripada motor pada umumnya. Ada beberapa tahapan dalam mempermudah proses rancangan ini dimulai dari tataran komunitas, tataran produk, tataran system dan tataran elemen.

Kata Kunci : Batik Solo, Kebudayaan, Motor Modifikasi atau Custom

DESIGN OF SOLO PARANG BATIK MOTIF WITH METAL GRAPHIC IN CUSTOM MOTOR MEDIA

Written Project Report
Study Programs Product Design
Mercu Buana University Jakarta, 2015

By : **Galih Dwi Putranto**



ABSTRACT

Batik is a characteristic of Indonesia that deserves to be preserved continuously in the younger generation to future generations. One of them is Parang Batik originating from Solo City, Central Java Province. Solo batik techniques and motifs can not only be applied to fabric. With the development of technology and knowledge, through motor media can also be modified or custom, then carved with strokes and decorated with Solo Parang Batik motifs. Will be able to give a different impression than motorcycles in general. Stylized Batik Parang Solo motif, which means a change in the new form of the existing Batik Parang Solo pattern without eliminating the original elements.

Keywords: Solo Batik, Culture, Motor Modification or Custom

KATA PENGANTAR

Asslamuálaikum Wr.Wb

Dengan memanjatkan segala puji dan syukur kehadirat Allah S.W.T atas segala rahmat dan hidayah-Nya serta mencurahkan nikmat hidup dan sehat, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “**Perancangan Batik Parang Solo dengan Metal Grafir pada Media Motor Custom**” sebagai syarat untuk memperoleh gelar Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Saya pun ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah mendoakan, membantu, memberi masukan dan membimbing saya, baik yang bersifat moril ataupun materil. Untuk itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Puji syukur kepada Allah S.W.T yang telah memberikan rahmat, rezeki, dan kesehatan hingga saya dapat terus menuntut ilmu sampai saat ini.
2. Ibu, Kakak, Adik dan seluruh keluarga tercinta yang telah menjadi motivasi terbesar saya, terima kasih banyak atas segala perhatian, dukungan dan bantuannya selama ini baik moril ataupun materil.
3. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Kepala Program Studi Desain Produk dan juga selaku Pembimbing Tugas Akhir saya, terima kasih banyak telah bersedia memberikan bimbingan, serta bantuan selama ini dalam melakukan penyelesaian Tugas Akhir ini.
4. Teman—teman seperjuangan Desain Produk selalu membagi pengalaman dan pendapatnya dalam menyelesaikan perancangan Tugas Akhir ini.
5. Dan pihak-pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan perancangan Tugas Akhir ini.

Walaikumsalam Wr. Wb

Tangerang, 14 Februari 2016

Penulis

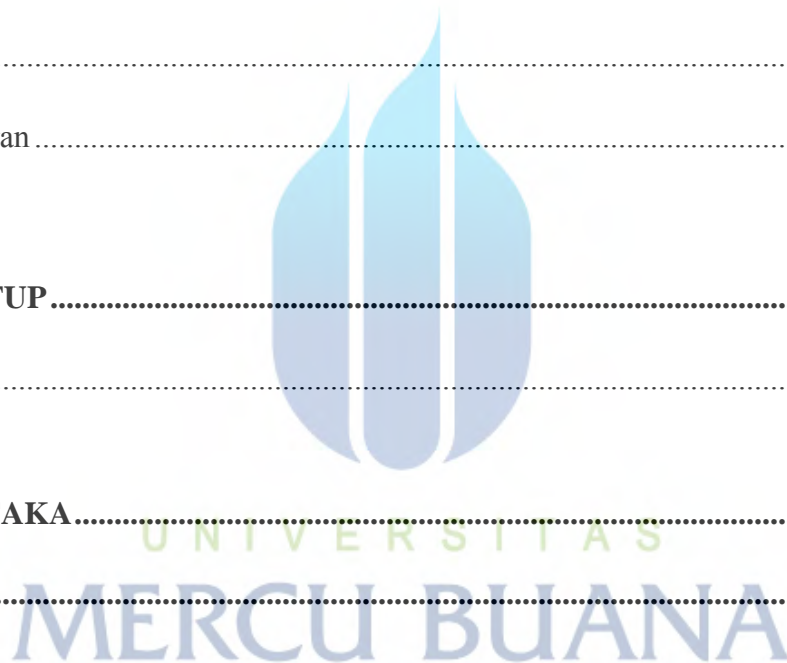
Galih Dwi Putranto

DAFTAR ISI

Lembar Pernyataan	i
Lembar pengesahan	ii
Abstrak Indonesia	iii
Abstract Inggris	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Judul dan Interpretasi Judul	2
C. Tujuan Perancangan.....	2
D. Permasalahan Perancangan.....	3
E. Manfaat Perancangan.....	3
BAB II METODE PERANCANGAN.....	5
A. Orisinalitas	5
B. Kelompok Pengguna Produk	6
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	6
1. Logika dasar perancangan.....	6

2. Teknologi yang dibutuhkan.....	6
3. Material atau bahan yang digunakan.....	9
4. Biaya perancangan dan produksi.....	9
E. Skema Proses Produksi.....	10
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	11
A. Aspek Fungsi Produk Perancangan	11
B. Aspek Estetika Produk Perancangan.....	12
C. Aspek Teknis Produk Perancangan.....	12
D. Aspek Ekonomi Produk Perancangan.....	13
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	14
A. Tataran Lingkungan Komunitas	14
B. Tataran Sistem	14
C. Tataran Produk.....	15
1. Konsep Perancangan	15
2. Gambar Sketsa dan Ide Perancangan.	17
Proses pembuatan rangka dengan sketsa dan digital.....	17
Proses pembuatan rangka dengan pipa besi.	18
Proses setting mesin.	19

Proses setting ban.....	19
Proses setting jok.	20
Proses pemasangan dengan cutting sticker	21
Proses outline engraving.	21
Proses colouring.....	22
BAB V PAMERAN.....	23
A. Desain Final.....	23
B. Konsep Pameran	26
BAB VI PENUTUP.....	29
Penutup	29
DAFTAR PUSTAKA.....	30
Lampiran.....	31



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Engraving batik.....	5
Gambar 2.2 Tangki motor engraving motif batik.....	5
Gambar 2.3 Alat tulis.....	7
Gambar 2.4 Komputer.....	7
Gambar 2.5 Alat grafir.....	7
Gambar 2.6 Sigma.....	8
Gambar 2.7 Mesin cutting sticker.....	8
Gambar 2.8 Alat perkakas.....	8
Gambar 2.9 Pipa besi.....	9
Gambar 2.10 Lempengan atau lembaran plat besi.....	9
Gambar 2.11 Skema proses produksi.....	10
Gambar 3.1 Engraving mesin motor.....	11
Gambar 3.2 Teknik ukir batik pada bahan metal.....	12
Gambar 3.3 Karya engraving pada sparepart motor.....	13
Gambar 4.1 Stilasi batik 1.....	15
Gambar 4.2 Stilasi batik 2.....	15
Gambar 4.3 Aneka ragam motif batik parang.....	16
Gambar 4.4 Proses pembuatan rangka dengan sketsa 1.....	17
Gambar 4.5 Proses pembuatan rangka dengan sketsa 2.....	17
Gambar 4.6 Proses pembuatan rangka dengan digital.....	18
Gambar 4.7 Proses pembuatan rangka dengan pipa besi 1.....	18
Gambar 4.8 Proses pembuatan rangka dengan pipa besi 2.....	18
Gambar 4.9 Proses setting mesin 1.....	19
Gambar 4.10 Proses setting mesin 2.....	19
Gambar 4.11 Proses setting ban 1.....	19
Gambar 4.12 Proses setting ban 2.....	20

Gambar 4.13 Proses setting jok 1.....	20
Gambar 4.14 Proses setting jok 2.....	20
Gambar 4.15 Proses pemasangan cutting sticker untuk mastering engraving 1	21
Gambar 4.16 Proses outline engraving	21
Gambar 4.17 Proses colouring.....	22
Gambar 5.1 Desain final 1	23
Gambar 5.2 Desain final 2	23
Gambar 5.3 Desain final 3	24
Gambar 5.4 Desain final 4	24
Gambar 5.5 Desain final 5	25
Gambar 5.6 Desain final 6	25
Gambar 5.7 Konsep pameran 1	26
Gambar 5.8 Konsep pameran 2.....	26
Gambar 5.9 Konsep pameran 3.....	27
Gambar 5.10 Konsep pameran 4.....	27

