

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN INTERIOR KLINIK KECANTIKAN ERHA**  
**DERMA CENTER DENGAN KONSEP MODERN**  
**KONTEMPORER DI TANGERANG**



Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Desain Interior

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

Nama : Nadya Cindylaras

Nim : 41717010050

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
PERIODE 2021

## **TUGAS AKHIR**

### **PERANCANGAN INTERIOR KLINIK KECANTIKAN ERHA DERMA CENTER DENGAN KONSEP MODERN KONTEMPORER DI TANGERANG**



Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Desain Interior

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

Nama : Nadya Cindylaras

Nim : 41717010050

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
PERIODE 2021

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	--	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Interior Klinik Kecantikan Erha Derma Center dengan Konsep Modern Kontemporer di Tangerang**

Nama : **Nadya Cindylaras**

NIM : **41717010050**

Program Studi : **Desain Interior**

Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 22 JULI 2021

Pembimbing

  
Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Jakarta, 17 Juli 2021

Mengetahui,

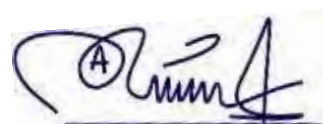
Koordinator Tugas Akhir



Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

 <p>MERCU BUANA</p>	<p><b>LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b></p>	
--	--	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2020/2021

Yang bertanda tanda tangan dibawah ini :

Nama : **Nadya Cindylaras**  
 Nomor Induk Mahasiswa : **41717010050**  
 Program Studi : **Desain Interior**  
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa tugas akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 17 Juli 2021 **UNIVERSITAS**

Yang memberi pernyataan,

**MERCU BUANA**



(Nadya Cindylaras)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Prancangan Interior Klinik Kecantikan Erha Derma Center dengan Konsep Modern Kontemporer di Tangerang” guna melengkapi persyaratan dalam mencapai gelar sarjana strata satu (S1) Desain Interior.

Dalam penyusunan proposal tugas akhir ini, penulis mengalami beberapa hal kendala yang ada. Namun penulis menerima banyak bantuan dan dukungan sehingga proposal tugas akhir ini dapat diselesaikan tepat waktu. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang bersangkutan yaitu :

1. Allah SWT yang telah memberi berkah, dan nikmat berupa kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya.
2. Kedua orang tua, adik-adik tercinta dan keluarga terutama nenek Mini yang selalu mendukung, membantu dan memotivasi penulis baik dari segi materil maupun moril,
3. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Interior Periode 2020/2021 Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM selaku Dosen Pembimbing sekaligus dosen mata kuliah Tugas Akhir Program Studi Desain Interior yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam penulisan laporan tugas akhir ini.
5. Zola, Sheren, Shinta, dan Ni Made Cindy selaku teman seperjuangan yang memberikan saran, masukan serta semangat.
6. Nao, Zoe, Fais yang memberikan hiburan dan semangat ditengah penyusunan laporan.
7. Teman-teman Mahasiswa Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana angkatan 2017,
8. Dan pihak-pihak yang turut serta membantu dalam penyusunan laporan ini.

Meski begitu penulis menyadari penulisan tugas akhir ini masih banyak kekurangan karena keterbatasan pemahaman, dan pengalaman penulis yang masih

dalam tahap pembelajaran. Kritik dan saran dari penulisan laporan ini sangat diharapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan laporan ini.

Penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya mahasiswa jurusan desain interior Universitas Mercu Buana di masa yang akan datang, baik sebagai referensi maupun perbandingan dalam mendesain.

Tangerang, 17 Juli 2021

Nadya Cindylaras



## ABSTRAK

Kulit yang sehat dapat memberikan nilai tambah pada penampilan maka munculah berbagai macam klinik kecantikan. Klinik kecantikan ialah tempat yang memberikan layanan dalam bidang perawatan dan juga kecantikan kulit. Klinik Erha memberikan layanan *personalized therapy* yang menyeluruh, mulai dari kulit wajah, tubuh, kulit kepala dan rambut. Klinik kecantikan Erha Derma Center yang terletak di daerah Tangerang selatan tidak hanya menjual produknya tetapi juga menawarkan konsultasi, perawatan kulit hingga rambut. Desain interior di butuhkan untuk menyesuaikan fasilitas dengan kebutuhan yang ada. Desain interior dengan konsep Modern menurut (Khoirunisa, 2016) merupakan gaya desain yang populer pada tahun 1900-an dengan karakteristik berwarna netral, bersih, dan minim hiasan atau dekorasi. Sedangkan konsep kontemporer menurut Teori (Wibawa, 2017) “desain yang mengacu pada dekorasi interior yang lebih mutakhir”. Hasil dari penulisan ini yaitu konsep perancangan pada ruang treatment, ruang konsultasi, resepsionis, dan ruang tunggu dengan metode kualitatif deskriptif melalui proses observasi dan bertujuan merancang desain interior klinik kecantikan yang bernilai fungsional tanpa mengabaikan nilai estetikanya. Tema yang diusung yaitu “Modern Contemporary Style with a Natural Look” dan suasana ruang yang akan di bangun yaitu bersih sebagaimana karakteristik klinik, hangat, alami dan aman, yang berarti tidak berbahaya bagi penggunaannya. Perancangan ini juga disesuaikan dengan kondisi pandemik yang dihadapi guna mencegah penularan virus COVID-19 dengan menerapkan peraturan kebijakan pemerintah mengenai COVID-19.

**Kata Kunci :** Klinik, Kecantikan, Desain Interior, Modern.

## **ABSTRACT**

*Healthy skin can add value to the appearance of various beauty clinics. Beauty clinic is a place that provides services in the field of care and also skin beauty. Erha Clinic provides comprehensive personalized therapy services, ranging from facial skin, body to scalp and hair. Erha Derma Center beauty clinic located in south Tangerang area not only sells its products but also offers consultation, skin care to hair. Interior design is needed to adapt the facilities to existing needs. Interior design with Modern concept according to (Khoirunisa, 2016) is a popular design style in the 1900s with neutral color characteristics, clean, and minimal decoration or decoration. While the contemporary concept according to Theory (Wibawa, 2017) “design that refers to more sophisticated interior decoration”. The result of this writing is the concept of designing treatment rooms, consulting rooms, receptionists, and waiting rooms with descriptive qualitative methods through the observation process and aims to design the interior design of the clinic of functional value without neglecting its aesthetic value. The theme is "Modern Contemporary Style with a Natural Look" and the atmosphere of the room to be built is clean as the characteristics of the clinic, warm, natural and safe, which means it is not dangerous for its users. This design is also adapted to the pandemic conditions faced to prevent the transmission of the COVID-19 virus by implementing government policy regulations on COVID-19.*

**Keywords :** *Clinic, Beauty, Interior Design, Modern.*



## DAFTAR ISI

HALAMAN LEMBAR JUDUL LUAR	
HALAMAN LEMBAR JUDUL DALAM	
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Maksud, Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	3
1.6 Metode Perancangan.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Tinjauan Umum.....	7
2.1.1 Definisi Klinik.....	7
2.1.2 Fungsi Klinik.....	7
2.1.3 Klasifikasi Klinik.....	7
2.1.4 Lokasi Klinik.....	8
2.2 Tinjauan Khusus.....	9
2.2.1 Klinik Kecantikan.....	9
2.2.2 Tujuan Klinik Kecantikan.....	10
2.2.3 Jenis Klinik Kecantikan.....	10
2.2.4 Susunan Tata Ruang.....	10

2.2.5	Aktivitas di Klinik Kecantikan .....	11
2.2.6	Fasilitas pada klinik kecantikan.....	12
2.2.7	Data Pengguna .....	15
2.2.8	Persyaratan Umum.....	16
2.2.9	Green Desain.....	26
2.3	Tinjauan Studi Kasus.....	28
2.3.1	Data Kasus 1 .....	28
2.3.2	Data Kasus 2 .....	29
2.3.3	Data Kasus 3 .....	30
2.4	Tabel Perbandingan.....	32
2.5	Kesimpulan.....	38
<b>BAB 3 ANALISA DAN DATA PROYEK .....</b>		<b>39</b>
3.1	Identitas Proyek.....	39
3.2	Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan .....	44
3.2.1	Analisa Makro.....	44
3.2.2	Analisa Mikro .....	47
3.3	Analisa Aspek Manusia.....	51
3.3.1	Analisa Karakteristik Pengguna.....	51
3.3.2	Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna .....	52
3.4	Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	53
3.4.1	Analisa Program Aktifitas, Fasilitas dan Besaran Ruang.....	53
3.4.2	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas .....	58
3.4.3	Analisa Diagram Ruang.....	59
3.4.4	Analisa Hubungan Antar Ruang.....	60
3.4.5	Analisa Zoning dan Grouping.....	61
3.5	Studi Pra Layout.....	67
3.6	Analisa Citra untuk Tema dan Gaya .....	70
3.6.1	Mind Map .....	70
3.6.2	Penjabaran Tema Citra dan Gaya .....	71
3.7	Studi Permasalahan Khusus Interior .....	72
3.7.1	Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk .....	72
3.7.2	Tinjauan Karakteristik Warna.....	73

3.7.3 Tinjauan Sistem Furniture .....	74
3.7.4 Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafon .....	75
3.7.5 Tinjauan Sistem Akustik Ruang .....	77
3.7.6 Tinjauan Pencahayaan .....	78
3.7.7 Tinjauan Sistem Penghawaan .....	80
3.7.8 Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage.....	82
3.7.9 Tinjauan Budaya Lokal.....	84
<b>BAB 4 KONSEP PERENCANAAN INTERIOR .....</b>	<b>85</b>
4.1 Konsep Perancangan .....	85
4.2 Konsep Citra Ruang .....	87
4.3 Konsep Warna .....	87
4.4 Konsep Meterial .....	88
4.5 Konsep Furniture .....	90
4.6 Konsep Pencahayaan .....	92
4.7 Konsep Penghawaan.....	93
4.8 Konsep Akustika Ruang.....	94
4.9 Konsep Keamanan dan Signage.....	94
4.10 Zoning dan Grouping , Layout .....	96
<b>BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>99</b>
5.1 Kesimpulan.....	99
5.2 Saran.....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>101</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>105</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Klinik Kecantikan .....	9
Gambar 2. 2 Resepsionist.....	12
Gambar 2. 3 Area Tunggu.....	12
Gambar 2. 4 Toliet .....	13
Gambar 2. 5 Ruang Konsultasi .....	13
Gambar 2. 6 Kasur Klinik .....	14
Gambar 2. 7 Area Penyimpanan Obat .....	14
Gambar 2. 8 Area Arsip .....	15
Gambar 2. 9 Pallete Warna .....	22
Gambar 2. 10 Lampu Downlight .....	23
Gambar 2. 11 Pola Sirkulasi Ruang.....	25
Gambar 2. 12 Logo Erha Derma Center .....	28
Gambar 2. 13 Gedung Erha Derma Center BSD Tangerang Selatan .....	29
Gambar 2. 14 Logo Klinik Miracle Aesthetic.....	29
Gambar 2. 15 Logo Klinik Natasha .....	30
Gambar 3. 1 Logo Erha Derma Center .....	39
Gambar 3. 2 Lokasi Erha Derma Center.....	44
Gambar 3. 3 Erha Derma Center dari Depan .....	47
Gambar 3. 4 Denah Gound Floor Erha Derma Center.....	48
Gambar 3. 5 Resepsionist Erha Derma Center.....	48
Gambar 3. 6 Arah Cahaya Matahari Erha Derma Center .....	49
Gambar 3. 7 analisis tingkat bising.....	50
Gambar 3. 8 Zoning 1 .....	61
Gambar 3. 9 Zoning 2 .....	62
Gambar 3. 10 Zoning 3 .....	63
Gambar 3. 11 Grouping 1 .....	64
Gambar 3. 12 Grouping 2.....	65
Gambar 3. 13 Grouping 3.....	66
Gambar 3. 14 Pra Layout 1 .....	67
Gambar 3. 15 Pra Layout 2 .....	68

Gambar 3. 16 Pra Layout 3 .....	69
Gambar 3. 17 Karakteristik bentuk Sumber Pribadi .....	72
Gambar 3. 18 Meja Resepsionis.....	74
Gambar 3. 19 Bench pada Klinik.....	74
Gambar 3. 20 Ranjang Klinik .....	75
Gambar 3. 21 Material Lantai .....	75
Gambar 3. 22 Material dinding .....	76
Gambar 3. 23 Akustik .....	77
Gambar 3. 24 Tinjauan Pencahayaan.....	78
Gambar 3. 25 Notasi Tabel Lux .....	79
Gambar 3. 26 Rumus Absorpsi .....	79
Gambar 3. 27 Pendoman lux kategori ruang .....	79
Gambar 3. 28 AC .....	81
Gambar 3. 29 Temperatur yang efektif.....	81
Gambar 3. 30 Konsep Keselamatan .....	83
Gambar 3. 31 Signage.....	84
Gambar 4. 1 Konsep Citra Ruang .....	87
Gambar 4. 2 Warna Konsep Prancangan .....	88
Gambar 4. 3 AC Split duct.....	94
Gambar 4. 4 Akustik panel kayu dan busa.....	94
Gambar 4. 5 Konsep keamanan & signage .....	95
Gambar 4. 6 Konsep Signage.....	95

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Struktur Organisasi Klinik Erha.....	40
Bagan 3. 2 Pola Aktivitas Oprasional .....	52
Bagan 3. 3 Pola Aktivitas Pengunjung.....	52
Bagan 3. 4 Bubble Lantai 1 .....	59
Bagan 3. 5 Bubble Lantai 2 .....	59
Bagan 3. 6 Mind Map Erha .....	70



## DAFTAR LAMPIRAN

Kartu Asistensi  
Surat Keterangan Hasil Sidang Seminar  
Hasil Sidang Studio Tugas Akhir  
Perspective Main Lobby  
Perspective Waiting Area  
Perspective Consultation Room  
Perspective Treatment Room  
Gambar Kerja



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Metode Perancangan .....	5
Tabel 2. 1 Bahan-bahan Penutup Dinding pada klinik.....	17
Tabel 2. 2 Bahan-bahan Penutup Lantai yang umum digunakan pada klinik.....	19
Tabel 2. 3 Jenis Material Ceiling yang umum digunakan pada klinik.....	20
Tabel 2. 4 Arti warna umum digunakan pada klinik.....	21
Tabel 2. 5 Jenis dan besaran ruang.....	26
Tabel 2. 6 Perbandingan Lokasi.....	32
Tabel 2. 7 Perbandingan Arsitektur Bangunan .....	33
Tabel 2. 8 Perbandingan Sistem Sirkulasi .....	34
Tabel 2. 9 Perbandingan Elemen Interior .....	35
Tabel 2. 10 Perbandingan Sistem Sirkulasi .....	35
Tabel 2. 11 Perbandingan Ruang Klinik.....	36
Tabel 2. 12 Perbandingan Signage dan Wayfinding.....	37
Tabel 3. 1 Karakteristik Pengguna .....	51
Tabel 3. 2 Aktivitas dan Fasilitas Ruang .....	57
Tabel 3. 3 Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	58
Tabel 3. 4 Diagram Matriks .....	60
Tabel 3. 5 Karakteristik Warna.....	74
Tabel 4. 1 Material yang akan diterapkan.....	90
Tabel 4. 2 Frurniture yang akan diterapkan.....	91
Tabel 4. 3 Konsep Lampu.....	93