

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN INTERIOR
KINI LUXURY CAPSULE HOTEL DI JAKARTA**

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain
Interior.



Disusun oleh :

Muhammad Ravi

41717010035

Dosen Pembimbing :

Dwi Susilastuti, ST, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2021

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN INTERIOR
KINI LUXURY CAPSULE HOTEL DI JAKARTA**

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain
Interior.



Disusun oleh :

Muhammad Ravi

41717010035

Dosen Pembimbing :

Dwi Susilastuti, ST, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2021

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF	
--	--	---

Semester : **Ganjil**

Tahun Akademik : **2020/2021**

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN INTERIOR KINI LUXURY CAPSULE HOTEL DI JAKARTA

Nama : MUHAMMAD RAVI

NIM : 41717010035

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan ... pada Sidang Sarjana tanggal ...

Pembimbing

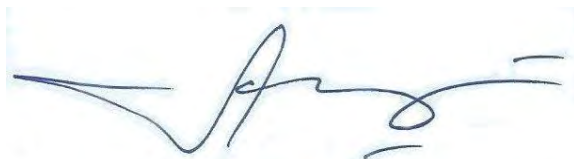


Dwi Susilastuti, ST, M.Ds

Jakarta, 19 Juli 2021

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG
SARJANAFAKULTAS DESAIN DAN SENI
KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2020/2021

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Ravi
NIM : 41717010035
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini bukan merupakan kutipan dari orang lain, terkecuali beberapa sumber referensi yang tertera.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan tujuan agar dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta 08 Agustus 2021



Muhammad Ravi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SAW, atas rahmat, barokah, dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini yang berjudul “PERANCANGAN INTERIOR KINI LUXURY CAPSULE HOTEL DI JAKARTA”. Penyusunan Tugas Akhir ini selain merupakan salah satu persyaratan yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan pendidikan Tingkat Sarjana pada Fakultas Desain dan Seni Kreatif.

Pada kesempatan ini ijin penulis untuk mengucapkan terima kasih dan ras hormat atsa segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, yaitu kepada :

1. Allah Subhanahu Wata’ala yang telah memberikan saya keberkahan dan nikmat berupa kesehatan sehingga menyelesaikan Tugas Akhir dengan sebaik-baiknya.
2. Kepada Orang tua dan keluarga yang sudah mendukung dari awal perkuliahan hingga Akhir baik secara finansial juga kata-kata penyemangat yaitu Papa, Mami, Bang Buyung dan Kak dita.
3. Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
4. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds. selaku Koordinator Tugas Akhir.
5. Ibu Dwi Susilastuti, S.T, M.Ds selaku Dosen Pembimbing yang dengan senantiasa terus mengingatkan saya dan teman teman seperbimbingan yaitu Risha dan Rizal untuk Asistensi tepat waktu dan memberikan kata kata semangat serta motivasi yang sangat-sangat membantu dan mempermudah saya untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
6. Sahabat – sahabat angkatan 2017 yang menjalani Tugas Akhir yaitu Tasya, Risha, Afril, Aldy, Piyek yang selalu menjadi reminder untuk pengumpulan apapun itu, bagus, rizal dan teman-teman lain dimana tidak dapat saya sebut satu persatu yang telah memberikan semangat, motivasi dan juga sharing selama menjalani tugas akhir ini.
7. Sahabat- sahabat diluar kampus yaitu Vellen, Step, Rizza (cali), Cece, Tiara, zia dan Tatan.

8. Semua Staff yang ada di kantor saya bekerja yaitu GET DESIGN INTERIOR STUDIO yang sudah support dengan kata-kata semangat dan motivasi yaitu Bang Simson, Ci hilda, ci rosi, neng dan febri serta Ko Stephen dan Ci Dewi selaku owner kantor saya yang senantiasa memberikan izin kepada saya, aldy dan tasya untuk memakai komputer di kantor untuk me-render gambar 3d dari tugas akhir saya.
9. Support System terbaik yaitu Klarita Dania yang selalu ada dan menyemangati saya di saat-saat terburuk saya selama mengerjakan tugas akhir ini.
10. Semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu sehingga mengantarkan penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Laporan ini tentunya masih banyak terdapat kekurangan, kesalahan dan kekhilafan karena keterbatasan kemampuan penulis, untuk itu sebelumnya penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi perbaikan yang bersifat membangun atas laporan ini. Akhirnya dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih dan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun kita bersama.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Juli 2021



Muhammad Ravi

ABSTRAK

Hotel kapsul adalah sejenis hotel yang dikembangkan di Jepang yang menyediakan ruang-ruang kamar yang sangat kecil dengan jumlah yang banyak dan dinamakan dengan kapsul. Hotel kapsul berfasilitas standar dan bertarif murah bagi pengunjung yang tidak memerlukan pelayanan seperti umumnya pada hotel-hotel konvensional untuk semalam saja. Tren *Staycation* atau berlibur di dalam lingkungan hotel semakin naik daun saat virus Covid-19 mulai mewabah, sehingga para wisatawan tidak bisa bebas berkeluyuran ke destinasi-destinasi wisata seperti masa sebelum pandemi Covid-19 Terjadi. *Staycation* kerap sekali dikaitkan dengan hotel berjenis resort dan hotel berbintang 4 ataupun 5 karena fasilitas yang ditawarkan, namun tidak semua wisatawan mampu untuk membayar resort ataupun hotel berbintang 5 untuk sekedar *staycation*. Maka dari itu Hotel kapsul juga menjadi salah satu destinasi favorit wisatawan untuk sekedar menghabiskan waktu di akhir pekan untuk sekedar *staycation* dan menghilangkan penat dengan memanfaatkan fasilitas yang ada karena hotel kapsul merupakan hotel dengan biaya menginap yang terbilang jauh lebih murah dibandingkan jenis hotel konvensional lainnya. Kini Luxury Capsule Hotel menggunakan konsep *luxury* dengan tetap tidak merubah esensi atau fungsi utama hotel kapsul tersebut dimana penulis akan memperkuat konsep dan gaya terpilih desain interior hotel ini.

Kata Kunci – *Luxury, Staycation, Hotel Kapsul.*

ABSTRAK

A capsule hotel is a type of hotel developed in Japan which provides a very small number of rooms with a large number of Japanese capsules. Capsule hotels with standard facilities and low prices for visitors who do not require services as generally in conventional hotels to stay. The trend of Staycation or vacationing in hotel environments is getting more and more popular when the Covid-19 virus begins to spread, so tourists cannot freely wander to tourist destinations like before the Covid-19 pandemic occurred. Staycations are frequent, but with resort-type hotels and 4 or 5-star hotels because of the facilities offered, not all tourists can afford a resort or 5-star hotel for just a staycation. Therefore, capsule hotels are also one of the favorite destinations for tourists to just spend time on the weekends for just a staycation and relieve fatigue by utilizing existing facilities because capsule hotels are hotels with a cost of staying that is much cheaper than other types of conventional hotels. Now Luxury Capsule Hotel uses the concept of luxury while still not changing the essence or main function of the capsule hotel where the author will strengthen the concept and chosen style of the interior design of this hotel.

Keywords – Luxury, Staycation, Capsule Hotel.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Perancangan.....	3
1.5 Ruang Lingkup	3
1.6 Metode Perancangan.....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Data Literatur.....	6
2.1.1 Tinjauan Umum	6
a. Pengertian Hotel.....	7
b. Fungsi Hotel	8
c. Klasifikasi Hotel.....	8
2.1.2 Tinjauan Khusus	13
a. Pengertian Kapsul hotel	13
b. Sejarah Kapsul Hotel.....	14
c. Pelaku Aktifitas Pada Kapsul Hotel.....	15
d. Jenis Kamar Pada Kapsul Hotel.....	17
e. Fasilitas Hotel Kapsul	18
f. Sistem Keamanan	19
g. Pengertian Luxury	21

h. Covid-19.....	22
2.2 Data Hasil Studi Banding Lapangan.....	25
2.2.1 Kasus 1.....	25
a. Identitas Proyek.....	25
b. Lokasi, Iklim dan Arsitektur.....	27
c. Elemen pembentuk interior.....	29
d. Syarat Ruang.....	32
2.2.2 Kasus 2.....	34
a. Identitas Proyek.....	34
b. Lokasi, Iklim dan Arsitektur.....	35
c. Elemen pembentuk interior.....	37
d. Syarat Ruang.....	40
2.2.3 Kesimpulan.....	42
a. Lokasi, Iklim dan Arsitektur.....	42
b. Elemen pembentuk interior.....	42
c. Syarat Ruang.....	43
BAB 3. ANALISA DAN DATA PROYEK.....	44
3.1 Identitas Proyek.....	44
3.1.1 UKini Luxury Capsule Hotel.....	44
3.1.2 Struktur Organisasi.....	47
3.2 Analisa studi fisik Bangunan dan Lingkungan.....	50
3.2.1 Analisa Makro.....	50
3.2.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	51
3.2.3 Analisa Bad and Good View.....	52
3.2.4 Analisa Orientasi Matahari.....	52
3.2.5 Iklim.....	53
3.3 Analisa aspek Manusia.....	54
3.3.1 Analisa Karakteristik Pengguna.....	54
3.3.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi dan Pengguna Ruang.....	55
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	57

3.4.1	Analisa Program aktivitas kebutuhan fasilitas dan besaran ruang	57
3.4.2	Analisa Rekapitulasi hasil perhitungan kebutuhan Aktifitas dan Fasilitas	58
3.4.3	Analisa Diagram Ruang.....	59
a.	Diagram Matriks	59
b.	Diagram Bubble	60
3.4.4	Analisa Zoning dan Grouping.....	61
c.	Alternatif 1	61
d.	Alternatif 2	63
3.5	Studi Pra Lay-out	65
3.6	Analisa Citra Untuk Mendapatkan Tema Ruang	66
3.6.1	Mind Mapping.....	66
3.7	Studi Permasalahan Khusus Interior.....	67
3.7.1	Analisa Karakteristik Ruang	67
3.7.2	Analisa Karakteristik Warna	69
3.7.3	Analisa Sistem Furniture	69
3.7.4	Analisa material Lantai, dinding dan plafon.....	71
3.7.5	Analisa Sistem Akustik Ruang	74
3.7.6	Analisa Syarat Ruang.....	75
3.7.7	Analisa system Keamanan dan Signage	76
BAB 4.	KONSEP PERENCANAAN INTERIOR	79
4.1	Konsep Citra Ruang.....	79
4.2	Konsep Warna.....	80
4.3	Konsep Material.....	81
4.4	Konsep Furniture	88
4.5	Konsep Pencahayaan	93
4.6	Konsep Penghawaan	94
4.7	Konsep Keamanan dan Signage	95
4.8	Konsep Zoning dan Grouping.....	102
BAB 5.	KESIMPULAN DAN SARAN	104

5.1 Kesimpulan	104
5.2 Saran	104

DAFTAR PUSTAKA.....

LAMPIRAN.....



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1 Hotel Aryaduta Jakarta
- Gambar 2.2 Montigo Resort Batam
- Gambar 2.3 Nakagin Capsule Tower
- Gambar 2.4 Inbox Capsule Hotel
- Gambar 2.5 Loker
- Gambar 2.6 Logo Kini Luxury Capsule
- Gambar 2.7 Kini Luxury Capsule
- Gambar 2.8 Grafik Iklim Pluit, Kota Jakarta Utara
- Gambar 2.9 Fasad Kini Luxury Ccapsule
- Gambar 2.10 Lobby Kini Luxury Capsule
- Gambar 2.11 Area Tidur Kini Luxury Capsule
- Gambar 2.12 Lobby Kini Luxury Capsule
- Gambar 2.13 Kamar Kini Luxury Capsule
- Gambar 2.14 Lobby Kini Luxury Capsule
- Gambar 2.15 Lobby Kini Luxury
- Gambar 2.16 Pods Kini Luxury Capsule
- Gambar 2.17 Logo Bobobox|
- Gambar 2.18
- Gambar 2.19
- Gambar 2.20 Fasad Hotel Bobobox Paskal
- Gambar 2.21 Kamar Hotel Bobobox Paskal
- Gambar 2.22 Kamar Hotel Bobobox Paskal
- Gambar 2.23 Lobby Hotel Bobobox Paskal
- Gambar 2.24 Lobby Hotel Bobobox Paskal
- Gambar 2.25 Lobby Hotel Bobobox Paskal
- Gambar 2.26 Pods Hotel Bobobox Paskal
- Gambar 2.27 Me Di Dalam Pods Hotel Bobobox Paskal
- Gambar 3.1 KINI Luxury Capsule
- Gambar 3.2 Struktur Organisasi Hotel Kapsul
- Gambar 3.4 Denah KINI Luxury Capsule Hotel
- Gambar 3.5 De Ploeit Centrale

Gambar 3.6 Jl. Pluit Selatan
Gambar 3.7 The Koppel Buildings
Gambar 3.8 Maps KINI Luxury Capsule Hotel
Gambar 3.9 Maps KINI Luxury Capsule Hotel
Gambar 3.10 Grafik Iklim Pluit, Kota Jakarta Utara
Gambar 3.11 Analisa Zoning Dan Grouping Lantai 1
Gambar 3.12 Analisa Zoning Dan Grouping Lantai 12
Gambar 3.13 Analisa Zoning Dan Grouping Lantai 3
Gambar 3.14 Analisa Zoning Dan Grouping Lantai 1
Gambar 3.15 Analisa Zoning Dan Grouping Lantai 2
Gambar 3.16 Analisa Zoning Dan Grouping Lantai 3
Gambar 3.17 Studi Pra Lay-Out
Gambar 3.18 Studi Pra Lay-Out
Gambar 3.19 Studi Pra Lay-Out
Gambar 3.20 Logo Kini Luxury Capsule Hotel
Gambar 3.21 Ilustrasi Lobby
Gambar 3.22 Area Tidur Kini Luxury Capsule
Gambar 3.23 Lobby Kini Luxury Capsule
Gambar 3.24 Area Tidur Kini Luxury Capsule
Gambar 3.25 Lobby Kini Luxury Capsule
Gambar 3.26 Kamar Kini Luxury Capsule
Gambar 3.27 Lobby Kini Luxury Capsule
Gambar 3.28 Lobby Kini Luxury Capsule
Gambar 3.29 Pods Kini Luxury Capsule

Gambar 4.1 Ilustrasi Gaya Minimalis Pada Lobby Hotel
Gambar 4.2 Ilustrasi Konsep Luxury Pada Kapsul Hotel
Gambar 4.3 Ilustrasi Luxury Lobby Pada Hotel
Gambar 4.4 Ilustrasi Kamar Kapsul Hotel Berlantai Karpet
Gambar 4.5 Homogeneous Tile Kayu
Gambar 4.6 Plafond Berbahan Gypsum
Gambar 4.8 Kamar Kini Luxury Capsule
Gambar 4.9 Drop Ceiling

Gambar 4.10 Hpl
Gambar 4.11 Panel Kisi Kisi Dan Cermin
Gambar 4.12 Ilustrasi Resepsionist
Gambar 4.13 Penyekat Akrilik
Gambar 4.14 Gambar Referensi Seater
Gambar 4.15 Bahan Kain Velvet
Gambar 4.16 Gambar Referensi Kapsul Hotel
Gambar 4.17 Gambar Referensi Kapsul Hotel
Gambar 4.18 Gambar Referensi Loker
Gambar 4.19 Gambar Referensi Coffee Counter
Gambar 4.20 Gambar Referensi Meja Makan Dan Kursi Makan
Gambar 4.21 Task Lighting
Gambar 4.22 Artwork Lighting
Gambar 4.23 General Lighting
Gambar 4.24 Penghawaan Buatan
Gambar 4.25 Signage
Gambar 4.26 Ilustrasi Way Finding
Gambar 4.27 Cctv
Gambar 4.28 Smoke Detector
Gambar 4.29 Fire Sprinkle
Gambar 4.30 Fire Alarm
Gambar 4.31 Ilustrasi Tangga Darurat



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pola Aktivitas Pengguna Ruang

Tabel 3.2 Aktivitas Kebutuhan Fasilitas Dan Besaran Ruang

Tabel 3.3 Rekapitulasi Hasil Perhitungan AKFAS

