

**PERENCANAAN INTERIOR PADA HOTEL BISNIS  
KURETAKESO KEMANG, JAKARTA**

Laporan ini dibuat untuk memenuhi persyaratan dalam melengkapi  
mata kuliah Tugas Akhir



**Disusun oleh :**

Raafi Rahsanzani

41716010039

**Dosen Pembimbing :**

Lelo, ST.M,Ds.

**DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI DAN KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2021**

**PERENCANAAN INTERIOR PADA HOTEL BISNIS  
KURETAKESO KEMANG, JAKARTA**

Laporan ini dibuat untuk memenuhi persyaratan dalam melengkapi  
mata kuliah Tugas Akhir



**Disusun oleh :**

Raafi Rahsanjani



41716010039

**Dosen Pembimbing :**

Lelo, ST.M,Ds.

**DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI DAN KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2021**

 MERCU BUANA	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
--	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perencanaan Hotel Bisnis Kuretakeo Dikemang, Jakarta Dengan Gaya Modern Japanese With Bamboo Ornamen.

Nama : Raafi Rahsanzani

NIM : 41716010039

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 7 Juli 2021.

Pembimbing

  
Lelo, ST.M.Ds.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 21 Juli 2021

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir




Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

	<b>LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR  PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	--	----------

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Raafi Rahsanzeni**  
NIM : **41716010039**  
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**  
Program Studi : **Desain Interior**

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 21 Juli 2021



METERAL TEMPEL  
10000  
53E8AJX434920737  
(Raafi Rahsanzeni)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kita panjatkan terhadap Allah SWT atas segala anugerah dan hidayah sehingga Penulis mampu menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, sebagai syarat kelulusan mahasiswa Program Studi Desain Interior Mercubuana Jakarta. Program Studi Desain Interior Universitas Mercubuana harus mempersiapkan mahasiswanya untuk menghadapi Tugas Akhir untuk dapat lulus dan menjadi orang profesional di bidang interior. Laporan Tugas Akhir ini berjalan dengan lancar tentu karena ada doa, dukungan, bimbingan. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds. Selaku Kepala Program Studi Desain Interior Universitas Mercubuana Jakarta yang telah membantu memberikan arahan pada saat penulisan laporan Tugas Akhir.
2. Lelo, ST.M,Ds. Selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah membimbing dan memberi arahan serta bantuannya dalam menyusun Laporan Tugas Akhir.
3. Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn. Selaku Wakil Dekan Fakultas Desain Seni Kreatif Universitas Mercubuana Jakarta.
4. Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM. Selaku Dosen Koordinator Program Studi Desain Interior Universitas Mercubuana Jakarta.

5. Hotel Kuretakeso Jakarta. Sebagai Objek Perencanaan Ulang Tugas Akhir Penulis.
6. Orang tua, Teman, dan Kaka yang telah membantu memberi dukungan dan doa kepada Penulis selama mempersiapkan dan menyusun Laporan Tugas Akhir ini.
7. Serta pihak-pihak yang telah membantu dan memberi semangat yang tidak dapat Penulis sebutkan Namanya satu persatu.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini. Maka dari itu, Penulis menerima saran serta kritik yang dapat membantu Penulis untuk dapat menyusun Laporan yang baik kedepannya. Penulis berharap bahwa Laporan ini dapat berguna sebagai hal positif yang memberikan tambahan wawasan bagi para pembaca.



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 22 April 2021

Raafi Rahsanzani

Penulis

## ABSTRAK

Jakarta merupakan Ibukota negara Indonesia yang menjadikan kota ini memiliki daya saing yang kuat dalam dunia perbisnisan. Dengan tingginya arus para pebisnis yang datang ke kota ini akan memberikan peluang besar bagi usaha berpotensi contohnya fasilitas hotel bisnis. Konsep hotel bisnis yang merupakan salah satu hotel bergaya Jepang yang ada di DKI Jakarta ini membuat hotel Kuretakeso menjadi salah satu pintu gerbang utama para pelaku bisnis melakukan bisnisnya. Adapun fasilitas-fasilitas yang dimiliki oleh hotel ini adalah fasilitas penunjang kebutuhan pengguna yang sesuai dengan fungsi utama hotel, yaitu Berbisnis. Dengan demikian ide yang dimunculkan dalam desain interior hotel adalah dengan mengidentifikasi sebuah masalah. Identifikasi masalah pada laporan ini adalah merubah desain lama yang sudah terlihat usang dan monoton menjadi desain yang lebih modern dan tetap bernuansa Jepang pada Interior Hotel dengan mengusung tema *Modern Japanese Style With Bamboo Ornament* agar dapat memberikan kesan Jepang dari citra hotel untuk menarik minat para pengunjung yaitu para pebisnis. Disajikan dengan Batasan literatur, desain hotel bisnis ini akan memberikan nuansa rumah yang nyaman untuk digunakan para pebisnis yang datang. Selain itu, klasifikasi hotel yang akan disajikan desainer menjadikan Hotel Kuretakeso dapat bersaing dalam bisnis perhotelan di Jakarta.

*Kata Kunci: Hotel bisnis, Jepang, Interior*

## ABSTRACT

*Jakarta is the capital city of Indonesia which makes this city has a strong competitiveness in the world of business. With the high flow of business people coming to this city, it will provide great opportunities for potential businesses, for example business hotel facilities. The concept of a business hotel, which is one of the Japanese-style hotels in DKI Jakarta, makes Kuretakeso hotel one of the main gateways for business people to do business. The facilities owned by this hotel are supporting facilities for user needs in accordance with the main function of the hotel, namely doing business. Thus the idea that is raised in the hotel interior design is to identify a problem. The problem identification in this report is to change the old design that looks outdated and monotonous to a more modern design and still has Japanese nuances in the Hotel Interior with the theme Modern Japanese Style With Bamboo Ornament in order to give the impression of Japan from the image of the hotel to attract visitors, namely business people. Presented with literary boundaries, the design of this business hotel will provide a comfortable home feel for the visiting businessman to use. In addition, the hotel classifications that the designer will present will make Kuretakeso Hotel competitive in the hotel business in Jakarta.*

**Keyword :** *Business Hotel, Jepang, Interior*



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xix</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Maksud dan Tujuan Perancangan .....	3
1.5 Ruang Lingkup Perencanaan .....	3
1.6 Metode Perancangan .....	4
1.7 Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II</b> .....	<b>8</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
2.1 <i>Tinjauan Umum</i> .....	8
2.1.1 Hotel .....	8
2.1.2 Fungsi Hotel .....	8

2.1.3 Klasifikasi Hotel.....	9
2.1.4 Sejarah Hotel .....	10
2.1.5 Ketentuan Perencanaan Interior Hotel.....	13
2.1.6 Pola Sirkulasi.....	19
2.1.7 Sistem Pencahayaan .....	21
2.1.8 Tata Akustik Ruang.....	26
2.1.9 Penghawaan.....	33
2.1.10 Sistem Keamanan dan Keselamatan.....	35
2.1.11 Psikologis Warna.....	38
2.2 Tinjauan Khusus.....	40
2.2.1 Definisi Japanese Style.....	40
2.2.2 Definisi bambu .....	45
2.2.3 Sejarah Hotel Kuretakeso.....	49
2.3 Data Hasil Studi Banding .....	50
2.3.1 Kasus Hotel Kuretakeso .....	51
2.3.2 Kasus Grand Cempaka Hotel .....	53
2.3.3 Hasil Analisa Studi Banding .....	55
<b>BAB III.....</b>	<b>62</b>
<b>ANALISA DAN DATA PROYEK.....</b>	<b>62</b>
3.1 <i>Identitas Proyek</i> .....	62
3.1.1 Logo .....	64
3.1.2 Visi dan Misi Kuretakeso Kemang Hotel.....	65
3.1.3 Fasilitas Kuretakeso Kemang Hotel .....	65
3.1.4 Struktur Organisasi Kuretakeso Kemang Hotel .....	66
3.2 <i>Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan</i> .....	67
3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan .....	67
3.2.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	70
3.3 Analisa Aspek Manusia .....	73

3.3.1 Analisa Karakteristik Pengguna .....	73
3.3.2 Pola Aktivitas Pengguna .....	76
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang .....	77
3.4.1 Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas Ruang .....	77
3.4.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	80
3.4.3 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Besaran Ruang .....	91
3.4.4 Analisa Hubungan Antar Ruang .....	93
3.4.5 Analisa Diagram Ruang .....	94
3.4.6 Analisa Zoning dan Grouping.....	95
3.5 Studi Pra Layout.....	101
3.6 Analisa Citra Tema dan Gaya .....	103
3.7 Studi Permasalahan Khusus Interior .....	99
3.7.1 Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk.....	99
3.7.2 Tinjauan Karakteristik Warna.....	101
3.7.3 Tinjauan Sistem Furniture.....	103
3.7.4 Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafond .....	108
3.7.5 Tinjauan Sistem Akustik Ruang .....	110
3.7.6 Tinjauan Pencahayaan.....	112
3.7.7 Tinjauan Penghawaan .....	117
3.7.8 Tinjauan Keamanan dan Signage.....	119
<b>BAB IV .....</b>	<b>122</b>
<b>KONSEP PERENCANAAN INTERIOR .....</b>	<b>122</b>
4.1 Konsep Perancangan .....	122
4.1.1 <i>Karakteristik Japanese Style</i> .....	123
4.2 Konsep Citra Ruang .....	124

4.3	Konsep Warna .....	129
4.4	Konsep Material Lantai, Dinding dan Plafon .....	130
4.4.1	<i>Konsep Material Lantai</i> .....	131
4.4.2	<i>Konsep Material Dinding</i> .....	133
4.4.3	<i>Konsep Material Plafond</i> .....	136
4.5	Konsep Furniture .....	137
4.6	Konsep Pencahayaan .....	140
4.7	Konsep Penghawaan.....	141
4.8	Konsep Akustika Ruang .....	143
4.9	Konsep Keamanan dan Signage .....	144
4.10	Zoning, Grouping dan Layout .....	147
<b>BAB V</b>	.....	<b>156</b>
<b>PENUTUP</b>	.....	<b>156</b>
5.1	Kesimpulan .....	156
5.2	Saran .....	158
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>160</b>

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Standar Ukuran Receptionis .....	11
<b>Gambar 2.2</b> Standar Ukuran Tempat Tidur .....	13
<b>Gambar 2.3</b> Standar Ukuran Meja Restoran.....	15
<b>Gambar 2.4</b> Standar Sirkulasi.....	15
<b>Gambar 2.5</b> Lorong Hotel.....	16
<b>Gambar 2.6</b> Ruang Galeri.....	17
<b>Gambar 2.7</b> Gelanggang Olahraga .....	18
<b>Gambar 2.8</b> Pembayangan Kaca dan Tranmisi rendah.....	20
<b>Gambar 2.9</b> Shading Device.....	20
<b>Gambar 2.10</b> Pembayangan Kaca dan Tranmisi rendah.....	21
<b>Gambar 2.11</b> Pembayangan Kaca dan Tranmisi rendah.....	21
<b>Gambar 2.12</b> Sistem pencahayaan gabungan .....	23
<b>Gambar 2.13</b> Sistem pencahayaan setempat.....	23
<b>Gambar 2.14</b> Sistem pencahayaan gabungan .....	23
<b>Gambar 2.15</b> Tanaman .....	25
<b>Gambar 2.16</b> Rockwool.....	26
<b>Gambar 2.17</b> Glasswool .....	26
<b>Gambar 2.18</b> Greenwool .....	27
<b>Gambar 2.19</b> Foam .....	27
<b>Gambar 2.20</b> Lingkaran warna .....	34
<b>Gambar 2.21</b> Genkan.....	36
<b>Gambar 2.22</b> Tatami.....	37

<b>Gambar 2.23</b> Washitsu .....	38
<b>Gambar 2.24</b> Engawa .....	38
<b>Gambar 2.25</b> Mshiko mado .....	39
<b>Gambar 2.26</b> Shoji.....	39
<b>Gambar 2.27</b> Takonama .....	40
<b>Gambar 2.28</b> Byobu.....	40
<b>Gambar 2.29</b> Fasad Hotel Kuretakeso.....	45
<b>Gambar 2.30</b> Logo Hotel Kuretakeso.....	46
<b>Gambar 2.31</b> Logo Hotel Grand Cempaka.....	48
<b>Gambar 3.1</b> Logo Hotel Kuretakeso.....	57
<b>Gambar 3.2</b> Fasad Hotel Kuretakeso.....	58
<b>Gambar 3.3</b> Logo Hotel Kuretakeso.....	59
<b>Gambar 3.4</b> Bagan Struktur Organisasi Kuretakeso Kemang Hotel .....	61
<b>Gambar 3.5</b> Peta Jakarta .....	62
<b>Gambar 3.6</b> Peta lokasi Kuretakeso Kemang Hotel.....	64
<b>Gambar 3.7</b> Analisa Mikro bangunan dan Lingkungan .....	65
<b>Gambar 3.8</b> Analisa Akses Kendaraan .....	66
<b>Gambar 3.9</b> Analisa Tingkat Kebisingan Hotel Kuretakeso .....	67
<b>Gambar 3.10</b> Analisa Orientasi Matahari Hotel Kuretakeso.....	68
<b>Gambar 3.11</b> Bagan Pola Aktivitas Pengunjung.....	71
<b>Gambar 3.12</b> Bagan Pola Aktivitas Pengelola .....	71
<b>Gambar 3.13</b> Alternatif Zoning I lt.1.....	90
<b>Gambar 3.14</b> Alternatif Zoning I lt.2.....	90

<b>Gambar 3.15</b> Alternatif Zoning I lt.3.....	90
<b>Gambar 3.16</b> Alternatif Zoning I lt.4.....	91
<b>Gambar 3.17</b> Alternatif Zoning I lt.5.....	91
<b>Gambar 3.18</b> Alternatif Zoning II lt.1 .....	92
<b>Gambar 3.19</b> Alternatif Zoning II lt.2 .....	92
<b>Gambar 3.20</b> Alternatif Zoning II lt.3 .....	92
<b>Gambar 3.21</b> Alternatif Zoning II lt.4 .....	92
<b>Gambar 3.22</b> Alternatif Zoning II lt.5 .....	93
<b>Gambar 3.23</b> Gruping lt.1 .....	94
<b>Gambar 3.24</b> Grouping lt.2.....	94
<b>Gambar 3.25</b> Grouping lt.3.....	94
<b>Gambar 3.26</b> Grouping lt.4.....	95
<b>Gambar 3.27</b> Grouping lt.5.....	95
<b>Gambar 3.28</b> Pra Layout lt.1 .....	95
<b>Gambar 3.29</b> Pra Layout lt.2 .....	95
<b>Gambar 3.30</b> Pra Layout lt.3 .....	95
<b>Gambar 3.31</b> Pra Layout lt.4 .....	96
<b>Gambar 3.32</b> Pra Layout lt.5 .....	96
<b>Gambar 3.33</b> Analisa Citra Tema dan Gaya.....	97
<b>Gambar 3.34</b> Lobby Hotel Kuretakeso.....	98
<b>Gambar 3.35</b> Restaurant Hotel Kuretakeso .....	98
<b>Gambar 3.36</b> Restaurant Hotel Kuretakeso .....	99
<b>Gambar 3.37</b> Lorong Kamar Hotel Kuretakeso.....	99

<b>Gambar 3.38</b> Logo Hotel Kuretakeso.....	100
<b>Gambar 3.39</b> Warna Logo Hotel Kuretakeso .....	100
<b>Gambar 3.40</b> Solusi Kebisingan Hotel Kuretakeso.....	110
<b>Gambar 3.41</b> Jendela Pada Kamar Hotel Kuretakeso.....	111
<b>Gambar 3.42</b> Pencahayaan Alami Pada Lobby Hotel .....	112
<b>Gambar 3.43</b> Pencahayaan Buatan Pada Lobby Hotel .....	113
<b>Gambar 3.44</b> Pencahayaan alami pada kamar hotel.....	114
<b>Gambar 3.45</b> Pencahayaan buatan pada kamar hotel .....	115
<b>Gambar 3.46</b> Pencahayaan alami pada restaurant hotel .....	115
<b>Gambar 3.47</b> Pencahayaan buatan pada restaurant hotel .....	116
<b>Gambar 3.48</b> Ac Split Ducting .....	117
<b>Gambar 3. 49</b> ceiling Veltilation Exhaust Fan .....	117
<b>Gambar 3.50</b> AC Split Duct pada lobby hotel.....	118
<b>Gambar 3.51</b> Smoke detector dan sprinkler pada lobby hotel.....	119
<b>Gambar 3.52</b> Smoke Detector dan Sprinkler pada lorong kamar hotel.....	119
<b>Gambar 3.53</b> Fire Alarm pada kamar hotel .....	119
<b>Gambar 3.54</b> macam macam motif gigi balang.....	120
<b>Gambar 3.55</b> Ondel-Ondel .....	121
<b>Gambar 4.1</b> Mind map Hotel Kuretakeso.....	123
<b>Gambar 4.2</b> konsep Citra,tema dan Gaya.....	123
<b>Gambar 4.3</b> Citra Ruang Lobby .....	126
<b>Gambar 4.4</b> Sketsa Citra Ruang Lobby .....	126
<b>Gambar 4.5</b> Sketsa 2 Citra Ruang Lobby .....	126
<b>Gambar 4.6</b> Citra Ruang Restaurant.....	126



<b>Gambar 4.7</b> Sketsa Citra Ruang Restaurant .....	127
<b>Gambar 4.8</b> Sketsa 2 Citra Ruang Restaurant .....	127
<b>Gambar 4.9</b> Citra Ruang Kamar .....	128
<b>Gambar 4.10</b> Sketsa Citra Ruang Kamar .....	128
<b>Gambar 4.11</b> Sketsa 2 Citra Ruang Kamar .....	128
<b>Gambar 4.12</b> Konsep Pallette Warna Hotel Kuretakeso .....	129
<b>Gambar 4.13</b> Alternatif Zoning I lt.1 .....	147
<b>Gambar 4.14</b> Alternatif Zoning I lt.2 .....	148
<b>Gambar 4.15</b> Alternatif Zoning I lt.3 .....	148
<b>Gambar 4.16</b> Alternatif Zoning I lt.4 .....	148
<b>Gambar 4.17</b> Alternatif Zoning I lt.5 .....	149
<b>Gambar 4.18</b> Alternatif Zoning II lt.1 .....	150
<b>Gambar 4.19</b> Alternatif Zoning II lt.2 .....	150
<b>Gambar 4.20</b> Alternatif Zoning II lt.3 .....	150
<b>Gambar 4.21</b> Alternatif Zoning II lt.4 .....	151
<b>Gambar 4.22</b> Alternatif Zoning II lt.5 .....	151
<b>Gambar 4.23</b> Gruping lt.1 .....	152
<b>Gambar 4.24</b> Gruping lt.2 .....	152
<b>Gambar 4.25</b> Gruping lt.3 .....	152
<b>Gambar 4.26</b> Gruping lt.4 .....	153
<b>Gambar 4.27</b> Gruping lt.5 .....	153
<b>Gambar 4.28</b> Pra layout lt.1 .....	153
<b>Gambar 4.29</b> Pra layout lt.2 .....	153
<b>Gambar 4.30</b> Pra layout lt.3 .....	154
<b>Gambar 4.31</b> Pra layout lt.4 .....	154



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Denah Furniture Keseluruhan Lantai 1 .....	1
2. Denah Furniture Keseluruhan Lantai 2 .....	2
3. Denah Furniture Keseluruhan Lantai 3 .....	3
4. Denah Furniture Keseluruhan Lantai 4 .....	4
5. Denah Furniture Keseluruhan Lantai 5 .....	5
6. Denah Furniture Khusus I .....	6
7. Denah Furniture Khusus II.....	7
8. Denah Furniture Khusus III.....	8
9. Rencana Lantai Denah Khusus I .....	9
10. Rencana Lantai Denah Khusus II.....	10
11. Rencana Lantai Denah Khusus III .....	11
12. Rencana Dinding Denah Khusus I .....	12
13. Rencana Dinding Denah Khusus II.....	13
14. Rencana Dinding Denah Khusus III.....	14
15. Rencana Plafon Dan Utilitas Denah Khusus I .....	15
16. Rencana Plafon Dan Utilitas Denah Khusus II .....	16
17. Rencana Plafon Dan Utilitas Denah Khusus III.....	17
18. Rencana Me Denah Khusus I .....	18
19. Rencana Me Denah Khusus II .....	19
20. Rencana Me Denah Khusus III .....	20
21. Tampak Potongan A-A' Denah Khusus I .....	21
22. Tampak Potongan B-B' Denah Khusus I.....	22
23. Tampak Potongan A-A' Denah Khusus II.....	23
24. Tampak Potongan B-B' Denah Khusus II.....	24
25. Tampak Potongan A-A' Denah Khusus III.....	25
26. Tampak Potongan B-B' Denah Khusus III .....	26
27. Detail Komponen Interior (Plafon) .....	27
28. Rencana Pintu Kaca .....	28
29. Rencana Furniture Terpilih .....	28

30. Prespektif 3d Tatami Room.....	29
31. Prespektif 3d Tatami Room.....	29
32. Prespektif 3d Lobby .....	30
33. Prespektif 3d Lobby .....	30
34. Prespektif 3d Restaurant.....	31
35. Prespektif 3d Restaurant.....	31
36. Gambar Presentasi.....	32
37. Jurnal .....	49



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b> Sistem Pencegahan Pasif .....	30
<b>Tabel 2.2</b> Sistem Pencegahan Aktif.....	31
<b>Tabel 2.3</b> Sistem Pencegahan Pencurian .....	32
<b>Tabel 2.4</b> Kesan Yang Ditimbulkan Warna Pada Elemen Bangunan .....	35
<b>Tabel 2.5</b> Data Hasil Studi Banding.....	54
<b>Tabel 3.1</b> Analisa Aktifitas Fasilitas Ruang .....	72
<b>Tabel 3.2</b> Analisa Besaran Ruang .....	74
<b>Tabel 3.3</b> Rekapitulasi Hasil Perhitungan Besaran Ruang.....	85
<b>Tabel 3.4</b> Analisa Diagram Matriks Antar Ruang.....	87
<b>Tabel 3.5</b> Tinjauan Karakteristik Warna .....	100
<b>Tabel 3.6</b> Tinjauan Furniture.....	102
<b>Tabel 3.7</b> Tinjauan Material Lantai Dinding Plafond .....	106
<b>Tabel 4.1</b> Konsep Warna Hotel Kuretakeso .....	127
<b>Tabel 4.2</b> Konsep Material Lantai .....	128
<b>Tabel 4.3</b> Konsep Material Dinding .....	130
<b>Tabel 4.4</b> Konsep Material Plafond.....	133
<b>Tabel 4.5</b> Konsep Furniture.....	135
<b>Tabel 4.6</b> Konsep Pencahayaan.....	138

<b>Tabel 4.7</b> Konsep Penghawaan .....	139
<b>Tabel 4.8</b> Konsep Akustika Ruang.....	140
<b>Tabel 4.9</b> Konsep Keamanan dan Signage.....	143

