

TUGAS AKHIR

KURSI LIPAT MULTIFUNGSI



Oleh :

Murdiono Saputro

NIM 41910010092

Program Studi Desain Produk

Dosen Pembimbing :

Ariani Kusumo Wardhani, S.Sn, M.Ds, CS

**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2015**



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: Genap

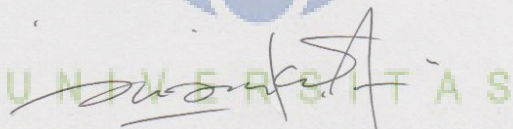
Tahun akademik: 2014/2015

Tugas akhir ini untuk melengkapitugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia , Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **KURSI LIPAT MULTIFUNGSI**
Disusun Oleh :
Nama : **Murdiono Saputro**
Nomor Induk Mahasiswa : **41910010092**
Jurusan/Program studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 16 Januari 2015

Pembimbing,


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Ariani Kusumo Wardhani, S.Sn, M.Ds, CS

Jakarta, 28 Januari 2015

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPRESIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Murdiono Saputro**
Nomor Induk Mahasiswa : **41910010092**
Jurusan/Program studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**
Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya

Jakarta, 28 Januari 2015

Yang memberikan pernyataan,



Murdiono Saputro

ABSTRACT

Planning the design of furniture that uses wood base of dutch identity is aims to increase the value of the wood, increase in value is not only economically but can bring a new paradigm of society on this species. The design of the folding chair is aims to meet the people needs who has room which is not too big, because the design of this multifunctional folding chair is designed with the minimal and simple, it is easy for users to use, in addition to the student or students who has room which is not too big and want to have a desk, multifunctional folding chair can also be made into a table deprok that can be used or disable to learn and work. In fulfilling to more function aspect to aesthetic approach so this product can be a beautiful work.

The product of the design is the folding chair that can be functionalized to be a deprok table, that not only satisfy the function aspect but has aesthetic aspect that makes this chair design more valuable and minimalist. To make it happen, not only created a finished product. Overall of product packaging is a must to increase the full of value of the product.

Keywords : wood, furniture, seats, multifunction, table



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRAK

Perancangan desain *furniture* yang menggunakan bahan dasar kayu jati Belanda ini bertujuan untuk meningkatkan nilai kayu tersebut. Peningkatan nilai yang dimaksud bukan hanya dari segi ekonomis melainkan dapat memunculkan paradigma baru dari masyarakat tentang jenis kayu ini. Perancangan desain kursi lipat ini berujuan demi memenuhi kebutuhan masyarakat yang memang ruangan kamarnya tidak terlalu besar, karena desain kursi lipat multifungsi ini memang di desain dengan seminimalis mungkin dan simple, sehingga mudah bagi para pengguna untuk menggunakannya, selain itu untuk mahasiswa atau mahasiswa yang ruangan kosnya tidak terlalu besar dan ingin memiliki meja belajar, kursi lipat multifungsi dapat dijadikan media untuk belajar, karena selain sebagai tempat duduk, kursi lipat multifungsi juga dapat dijadikan menjadi sebuah meja deprok yang bisa digunakan atau difungsikan untuk belajar dan mengerjakan tugas. Dalam memenuhi aspek fungsional yang lebih kepada pendekatan estetis sehingga produk ini menjadi karya yang indah.

Hasil karya desain adalah kursi lipat multifungsi yang dapat difungsikan menjadi meja deprok, yang tidak hanya memenuhi aspek fungsi namun memiliki nilai estetis yang membuat desain kursi lebih bernilai minimalis. Untuk mewujudkan hal tersebut, tidak hanya dibentuk sebuah produk jadi. Pengemasan produk secara keseluruhan mutlak diperlukan untuk meningkatkan nilai produk tersebut secara utuh.

Kata kunci : kayu, *furniture*, kursi, multifungsi, meja

KATA PENGANTAR

Desain merupakan ilmu yang belakangan ini semakin banyak dilirik oleh masyarakat. Desain telah berubah menjadi ilmu yang sangat menjanjikan seiring dengan perkembangan zaman dan kebutuhan manusia. Banyak masyarakat yang secara serius mulai mempelajari ilmu ini guna menjawab kebutuhan akan ilmu dan kehidupannya.

Perkuliahan merupakan kegiatan yang sangat membantu desainer untuk dapat mempelajari dan memahami dunia desain lebih jauh. Dalam lingkungan perkuliahan, desainer dapat membuka kesempatan sebesar-besarnya untuk bertukar pikiran sesama mahasiswa maupun dengan pihak dosen. Lebih jauh lagi, dunia perkuliahan mampu menjadi wadah bagi mahasiswa untuk berkreaitivitas dan mengeksplorasi potensi dari masing-masing individu.

Pada akhirnya, desainer harus mampu menyelesaikan Tugas Akhir dalam program studi desain produk sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar sarjana sekaligus sebagai ajang untuk menunjukkan kepada masyarakat dan universitas tentang semua hal yang telah desainer pelajari selama perkuliahan di Universitas Mercu Buana.

Kegiatan Tugas Akhir ini memberikan kesan yang sangat berarti bagi desainer terutama ketika kegiatan pameran hasil karya dan kegiatan sidang. Secara keseluruhan, kegiatan ini memberikan banyak masukan positif bagi desainer untuk dapat melangkah ke jenjang selanjutnya dan tampil sebagai individu yang siap bersaing.

MERCU BUANA

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala limpahan rahmat, inayah, taufik dan hidayahnya sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini. Saya sangat bersyukur karena laporan ini pada akhirnya dapat tersusun dengan baik atas bantuan banyak pihak didalamnya.

Saya sangat berterimakasih kepada semua pihak yang turut menyumbangkan semangat dan idenya dalam laporan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih terutama saya berikan kepada Bpk. Ir. Edi Muladi, M.Si selaku pembimbing yang telah sangat sabar dalam memberikan panduan-panduan dan masukannya. Ucapan terima kasih juga saya berikan khususnya kepada :

1. Papah dan Mamah saya yang selalu memberikan doa dan semangatnya
2. Bpk. Edi Muladi, M.Si selaku dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana.
3. Bpk. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Kaprodi Desain Produk
4. Ibu Ariani Kusumo Wardhani, S.Sn, M.Ds, CS selaku Dosen Pembimbing
5. Teman-teman Desain Produk Universitas Mercu Buana angkatan 2010 dengan semua semangat dan kekompakkannya.
6. Bayu Adi Saputro, S.Ds dan Dony Agung Feisal, S.Ds yang selalu memberikan semangat.
7. Nurkaromah yang selalu memberikan semangat dan perhatiannya.
8. Dosen-dosen penguji Bpk. Djoko Soemarsono, Ibu Ariani Kusumo Wardhani, S.Sn, M.Ds, CS, dan Bpk. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds yang telah banyak memberikan arahan dan masukan.

Saya berharap hasil laporan ini dapat berguna bagi masyarakat, khususnya mahasiswa dan mahasiswi Univeritas Mercu Buana. Saya juga berharap dengan adanya hasil laporan ini bisa menjadi sebuah motivasi untuk bisa berbuat lebih baik dan lebih banyak untuk masyarakat.

Saya sangat berharap akan masukan-masukan dan kritikan terhadap hasil laporan tugas akhir saya ini, yang bertujuan sebagai salah satu bahan pembelajaran guna membuat hasil penulisan selanjutnya dapat lebih baik lagi.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMAKASIH	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL DAN DIAGRAM	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG PEMILIHAN STUDI	1
B. LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
C. KEASLIAN (ORISINALITAS) <i>State of The Art</i>	2
D. TUJUAN DAN MANFAAT	4
1. Tujuan Perancangan	4
2. Manfaat Perancangan	4
E. PELUANG STUDI DAN TANTANGAN PRODUKSI.....	5
1. Peluang Studi	5
2. Tantangan Studi Di Masa Depan.....	6
F. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	6
G. PERMASALAHAN PERANCANGAN	7
H. RUMUSAN IDE PERANCANGAN	7

BAB II METODOLOGI

A. KERANGKA BERFIKIR STUDI PERANCANGAN	8
B. PROSES PERANCANGAN STRATEGI DESAIN.....	10
1. Strategi Desain	10
a. <i>Brief</i> Desain	11
b. Pengumpulan Data	11
c. Analisis Data	11
d. Konsep Desain.....	11
e. Sketsa Awal	11
f. Proses Digital	12
g. <i>Prototype</i>	12

h. Proses Produksi	12
i. Media Promosi	12
j. Penyelesaian	13
C. CARA PENGUMPULAN DATA	13
1. Observasi	13
2. Pemotretan.....	15

BAB III DATA PERANCANGAN

A. TABEL DATA PERANCANGAN.....	17
B. RINCIAN DATA PERANCANGAN	18
1. Karakteristik Kayu Jati Belanda	18
2. Karakteristik Kursi Lipat	19
3. Karakteristik Meja Deprok.....	19
4. Fungsi Dari <i>Flat Corner Brace</i>	20
5. Fungsi Engsel.....	21
6. Teori Penunjang	22
a. Bentuk dan Fungsi	22
b. Ergonomi	22
c. Bahan dan <i>Teksture</i>	24
d. Warna	24
e. Teknik perkayuan	25
C. KARAKTERISTIK OBJEK DESAIN	26
1. Material.....	26
2. Warna.....	26
3. <i>Teksture</i>	27
4. Pola	27
5. Bentuk.....	28
D. OBJEK REFERENSI DAN INSPIRASI.....	28

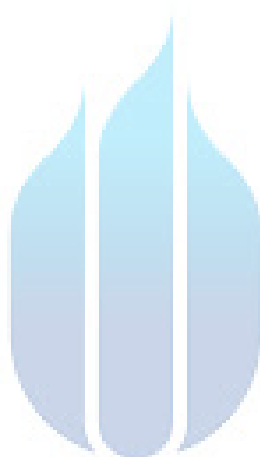
BAB IV KONSEP PERANCANGAN

A. IDE ATAU GAGASAN PERANCANGAN.....	31
1. Ide Desain	31
2. Inovasi Desain	33
B. SASARAN DESAIN	34
C. PENDEKATAN ESTETIS.....	34
D. MUATAN LOKAL DALAM PERANCANGAN	34
1. Sketsa	35
2. Warna.....	37
3. Ergonomi	37

BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN

A. PROSES Pengerjaan.....	38
1. Bahan Baku	38
2. Proses Produksi	38
3. <i>Finishing</i>	39
B. TEMA PAMERAN BERSAMA.....	45
C. WAKTU DAN TEMPAT PELAKSANAAN PAMERAN	45
D. LAYOUT PAMERAN.....	45

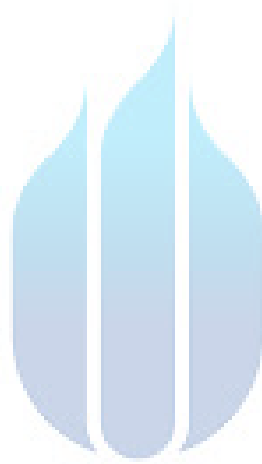
E. MEDIA PUBLIKASI PAMERAN	45
F. MEDIA PENUNJANG PAMERAN.....	47
1. Panel	47
2. Kartu Nama	48
3. Poster	49
4. <i>Flyer</i>	49
5. <i>X-banner</i>	50
6. <i>Sticker</i>	50
7. <i>Video Demo</i>	51
8. Logo Kelompok	51
9. Foto Dokumentasi Pameran	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN.....	58



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL DAN DIAGRAM

Diagram 2.1.	Kerangka Berfikir Studi Perancangan	8
Diagram 2.2.	Strategi Desain	10
Tabel 3.1.	Tabel Data Perancangan	17
Diagram 5.1.	Proses Pengerjaan	38



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gb.1.1.Kursi Dengan Desain Minimalis	4
Gb.2.3.Observasi di Tempat Produksi Pembuatan <i>Furniture</i>	14
Gb.2.4.Observasi di Tempat Produksi Pembuatan <i>Furniture</i>	15
Gb.2.5.Foto Pameran <i>Furniture</i>	16
Gb.2.6.Foto Pameran <i>Furniture</i>	16
Gb.3.2.Proses Pengolahan Kayu Jati Belanda	18
Gb.3.3.Kursi Lipat Dengan Desain Minimalis	19
Gb.3.4.Meja Deprok yang Sering di Jual di Pasaran.....	20
Gb.3.5. <i>Flat Corner Brace</i> Dengan Bentuk L.....	20
Gb.3.6. <i>Flat Corner Brace</i> yang di Tempatkan Pada Siku Kursi.....	21
Gb.3.7.Engsel Kupu-Kupu	22
Gb.3.8.Postur Tubuh Manusia Ketika Duduk.....	23
Gb.3.9.Postur Tinggi Badan dan Berat Badan Orang Indonesia	23
Gb.3.10.Lingkar Warna	25
Gb.3.11.Material Kayu Jati Belanda	26
Gb.3.12.Jenis Tekstur Kayu Jati Belanda	27
Gb.3.13.Bentuk Pola Kursi Menjadi Meja Deprok.....	28
Gb.3.14.Bentuk Jadi Kursi Lipat Multifungsi	28
Gb.3.15.Referensi Bentuk Karya.....	29
Gb.3.16.Referensi Bentuk Karya.....	30
Gb.3.17.Referensi Bentuk Karya.....	30
Gb.3.18.Referensi Bentuk Karya.....	30
Gb.4.1.Sketsa Bentuk Perancangan	32
Gb.4.2.Sketsa Kursi Lipat Multifungsi Tampak Samping	35
Gb.4.3.Sketsa Kursi Lipat Multifungsi Tampak Depan	35
Gb.4.4.Sketsa Meja Deprok	36

Gb.4.5.Sketsa Keseluruhan Kursi Lipat Multifungsi	36
Gb.4.6.Postur Tubuh Ketika Duduk	37
Gb 5.1.Bahan Baku Kayu Jati Belanda	38
Gb.5.2.Proses Produksi	38
Gb.5.3.Proses <i>Finishing</i> dan <i>Packaging</i>	38
Gb.5.4.Penjelasan Fungsi Pada Kursi Lipat Multifungsi.....	40
Gb.5.5.Tampak Depan Ketika Dalam Posisi Duduk	41
Gb.5.6.Tampak Depan Ketika Laci di Buka.....	41
Gb.5.7.Tampak Samping Ketika Membaca	41
Gb.5.8.Tampak Depan Ketika Meja di Gunakan untuk Duduk	42
Gb.5.9.Tampak Samping Ketika di Gunakan untuk Santai.....	42
Gb.5.10. <i>Display</i> Meja Deprok untuk Belajar	42
Gb.5.11. <i>Display</i> Meja Deprok untuk Menonton TV dan DVD	43
Gb.5.12. <i>Display</i> Meja Deprok untuk Menaruh Air Galon	43
Gb.5.13.Ukuran Kursi dan Meja Deprok.....	44
Gb.5.14.Denah Pameran Atrium Universitas Mercu Buana.....	45
Gb.5.15.Media Pendukung Pameran.....	46
Gb.5.16.Panel.....	48
Gb.5.17.Kartu Nama.....	48
Gb.5.18.Poster	49
Gb.5.19. <i>Flyer</i>	49
Gb.5.20. <i>X-banner</i>	50
Gb.5.21. <i>Sticker</i>	50
Gb.5.22. <i>Video Demo</i> Karya	51
Gb.5.23.Logo Kelompok	51
Gb.5.24.Foto Dokumentasi Pameran	56

DAFTAR LAMPIRAN

Kartu Asistensi.....	58
----------------------	----