



**KONVERGENSI SIMBOLIK DALAM KELOMPOK
PADUAN SUARA**

(Analisis Tema Fantasi pada Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan
Suara Mahasiswa Universitas Mercu Buana Jakarta Periode
2021/2022)

**LAPORAN SKRIPSI
TUGAS AKHIR**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

Irsha Hartono Maramis

44219010068

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI *PUBLIC RELATIONS*
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irsha Hartono Maramis
NIM : 44219010068
Program Studi : Public Relations
Judul Laporan Skripsi : Konvergensi Simbolik dalam Kelompok Paduan Suara (Analisis Tema Fantasi pada Unit Kegiatan Paduan Suara Mahasiswa Universitas Mercu Buana Jakarta Periode 2021/2022)

Menyatakan bahwa laporan Skripsi ini benar adanya hasil karya yang saya tulis sendiri dan bukan plagiat karya orang lain, serta seluruh sumber yang saya cantumkan baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila nantinya di dalam laporan Skripsi saya terindikasi plagiat, maka saya siap menerima sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 02 Maret 2023



METERAI
TEMPEL
A5153AKX402311282

Irsha Hartono Maramis

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Irsha Hartono Maramis
NIM : 44219010068
Program Studi : Public Relations
Judul Laporan Skripsi : Konvergensi Simbolik dalam Kelompok Paduan Suara (Analisis Tema Fantasi pada Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan Suara Mahasiswa Universitas Mercu Buana Jakarta Periode 2021/2022)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Public Relations, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Dr. Nurhayani Saragih, M. Si
NIDN : 0310016901
Ketua Penguji : Melly Ridaryanthi, Ph. D
NIDN : 0324128202
Penguji Ahli : Dr. Farid Hamid, M. Si
NIDN : 0301117301



(.....)
(.....)
(.....)

Jakarta, 16 Mei 2023

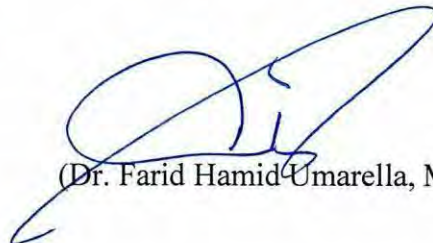
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Ahmad Mulyana, M. Si)



(Dr. Farid Hamid Umarella, M. Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat serta karunia yang luar biasa telah memberikan kemudahan, kelancaran, serta Kesehatan dalam menyelesaikan proposal skripsi dalam waktu yang sudah ditentukan.

Tentu banyak kendala yang peneliti hadapi dalam pembuatan proposal skripsi ini. Tetapi, berkat doa, dukungan, dan semangat yang diberikan oleh beberapa pihak, maka penyusunan proposal skripsi mengenai “Konvergensi Simbolik dalam Kelompok Paduan Suara (Analisis Tema Fantasi pada Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan Suara Universitas Mercu Buana Jakarta)” dapat diselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa proposal skripsi ini dapat terselesaikan bukan hanya berdasarkan hasil kerja keras peneliti sendiri melainkan oleh dukungan beberapa pihak. Untuk itu peneliti menyampaikan banyak ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dosen Pembimbing Dr. Nurhayani Saragih, M. Si yang telah mengorbankan waktu dan tenaga serta pikiran untuk memberikan bimbingan, saran dan pengetahuan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
2. Dosen Pembimbing Akademik Dr. Farid Hamid Umarella, M. Si yang telah membimbing saya secara akademik dan memberikan arahan penuh dalam akademik saya, sehingga saya dapat sampai pada tahapan pengerjaan proposal skripsi dan penyelesaiannya.

3. Orang tua tercinta Papi Zefry Hartono dan Mami Meidy Rosalina Maramis yang selalu memberikan semangat dan kasih sayang sehingga peneliti mampu menyelesaikan proposal skripsi ini.
4. Keluarga besar mulai dari Oma Agnes, Om Ronald, Tante Nova, dan Tante Tia yang selalu memberikan *support* dan dukungan penuh dalam penulisan proposal skripsi ini.
5. Dosen-dosen Program Studi *Public Relations* yang telah memberikan ilmu dari awal mulai perkuliahan.
6. Kepada teman seperjuangan saya dan teman ambis saya dalam menyelesaikan skripsi selama saya magang di PT. Bank Rakyat Indonesia yaitu Aniza Fitria, Andre Alvian, Amalia Husnuts Tsawab, Dea Mardha, Haditya Eka Putri, Ghali Setya Nugroho, dan Nugroho Mardika.
7. Kepada teman grup “SPONTAN?UHUY!!” yaitu Dynna Nur Safitri, Etika Rahma Pangesti, dan Vivin Findiarti yang senantiasa berjuang bersama-sama dan menyemangati saya dalam proses penulisan laporan skripsi ini hingga selesai.
8. Kepada teman grup “Mbamba Aneh” yaitu Andini Dwi Putri Maharani, Dinda Arum Nugroho, dan Elisa Wardhani, yang tidak pernah berhenti menghibur serta selalu memberikan saya *support* dan mampu memahami situasi saya ketika *down* dalam proses penulisan laporan skripsi ini.
9. Serta semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Peneliti berharap agar laporan skripsi ini dapat menambah ilmu serta dapat dijadikan referensi untuk penelitian selanjutnya. Peneliti menyadari bahwasannya penulisan laporan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena adanya beberapa keterbatasan pengetahuan peneliti. Meskipun demikian, peneliti sudah berusaha memaksimalkan skripsi ini dan menyelesaikannya dengan baik. Dengan begitu, penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.



Jakarta, 14 Maret 2021

Irsha Hartono Maramis

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irsha Hartono Maramis
NIM : 44219010068
Program Studi : Public Relations
Judul Laporan Skripsi : Konvergensi Simbolik dalam Kelompok Paduan Suara (Analisis Tema Fantasi pada Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan Suara Mahasiswa Universitas Mercu Buana Jakarta Periode 2021/2022)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 02 Maret 2023

Yang menyatakan,



(Irsha Hartono Maramis)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
1.4.1 Manfaat Akademis	13
1.4.2 Manfaat Praktis	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Penelitian Terdahulu.....	14
2.2 Komunikasi	20
2.2.1 Komunikasi Kelompok	22
2.2.2 Klasifikasi dari Komunikasi Kelompok	24
2.2.3 Proses Komunikasi Kelompok.....	25
2.2.4 Peran Komunikasi dalam Kelompok	27
2.2.5 Fungsi Komunikasi Kelompok	28
2.3 Teori Komunikasi Kelompok.....	30
2.3.1 <i>Fundamental Interpersonal Relations Orientation (FIRO)</i>	30

2.3.2 Teori Sosiometrik (<i>Sociometric Theory</i>)	32
2.4 Teori Konvergensi Simbolik	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Paradigma Penelitian	36
3.2 Metode Penelitian	37
3.3 Subjek Penelitian	40
3.4 Teknik Pengumpulan Data	43
3.4.1 Data Primer	44
3.4.2 Data Sekunder	46
3.5 Teknik Analisis Data	46
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN	51
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian	51
4.1.1. Struktur Organisasi UKM Paduan Suara Jakarta	52
4.1.2. Logo dan Visi Misi UKM Paduan Suara Jakarta	53
4.1.3 Ragam Istilah Paduan Suara (<i>Choir</i>)	54
4.2. Hasil Penelitian	55
4.2.1 Tema Fantasi UKM Paduan Suara	57
4.3 Pembahasan	115
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	124
5.1 Kesimpulan	124
5.2 Saran	125
5.2.1 Saran Akademis	125
5.2.2 Saran Praktis	126
DAFTAR PUSTAKA	127
LAMPIRAN	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Viewers Konser CHOIRMORPHOSIS 11 "Resilienza"	2
Gambar 1. 2 Job "Peresmian Nasdem Tower" @psm_umb	4
Gambar 4. 1 Struktur Organisasi UKM PSM UMB Periode 21/22	52
Gambar 4. 2 Logo UKM PSM UMB	53
Gambar 4. 3 Tema Fantasi UKM PSM UMB	58
Gambar 4. 4 Tema Fantasi 1	64
Gambar 4. 5 Tema Fantasi 2	65
Gambar 4. 6 Rantai Fantasi & Tipe Fantasi	71
Gambar 4. 7 Tipe Fantasi dan Rantai Fantasi	78
Gambar 4. 8 Tema Fantasi	84
Gambar 4. 9 Rantai Fantasi 1	86
Gambar 4. 10 Rantai Fantasi 2	91
Gambar 4. 11 Rantai Fantasi 3	92
Gambar 4. 12 Rantai Fantasi (Anggaran)	102
Gambar 4. 13 Struktur Pembentukan Tema Fantasi UKM PSM UMB	113
Gambar 4. 14 Skema Proses Konvergensi Simbolik UKM PSM UMB	114

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	18
Tabel 4. 1 Tema Fantasi UKM Paduan Suara Universitas Mercu Buana Jakarta.....	111



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Penelitian	131
Lampiran 2 Panduan Wawancara	132
Lampiran 3 Panduan Observasi	134
Lampiran 4 Ragam Bahasa	135
Lampiran 5 Transkrip Wawancara.....	137
Lampiran 6 DOKUMEN TASI KEGIATAN UKM PSM UMB.....	194
Lampiran 7 Curriculum Vitae	196

