

LAPORAN TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERANCANGAN JOGJA PLANNING GALLERY DENGAN PENGEMBANGAN
ARSITEKTUR TRADISIONAL MODERN

Disusun oleh :

NAMA : WAHYU SEPTIYANI

UNIVERSITAS

NIM : 41217120044

MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :

Rona Fika Jamila, S.T., M.T.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCUBUANA

2023

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa :

1. Nama : Wahyu Septiyani
2. Nim : 41217120044
3. Judul Penelitian : Perancangan Jogja Planning Gallery dengan pengembangan Arsitektur Tradisional Modern

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan Tugas Akhir saya yang berjudul “Perancangan Jogja Planning Gallery dengan pengembangan Arsitektur Tradisional Modern” ini merupakan hasil karya sendiri dan belum pernah dipublikasikan. kecuali kutipan yang diambil dengan mencantumkan sumber referensi dari literasi tersebut. Demikian pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab serta bersedia memikul segala resiko jika pernyataan di atas tidak benar.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA Jakarta,



Wahyu Septiyani

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa :

1. Nama : Wahyu Septiyani
2. Nim : 41217120044
3. Jurusan : Program Studi Arsitektur
4. Fakultas : Fakultas Teknik
5. Universitas : Universitas Mercu Buana

Telah menyelesaikan Studio Tugas Akhir ini dengan tepat waktu yang sudah ditentukan dengan judul “Perancangan Jogja Planning Gallery dengan pengembangan Arsitektur Tradisional Modern”

Jakarta, 03 Maret 2023

Dosen Pembimbing

Koordinator Tugas Akhir




Rona Fika Jamila, S.T., M.T.



Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M. Sc

Ketua Program Studi Arsitektur



Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M. Sc

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah mengijinkan saya sehingga dapat mengerjakan dan menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan Jogja Planning Gallery dengan pengembangan Arsitektur Tradisional Modern”**. Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penyelesaian Tugas Akhir ini, yaitu :

1. Allah SWT yang telah mengijinkan saya memiliki umur untuk tetap menyelesaikan penelitian ini.
2. Nabi Muhammad SAW sebagai junjungan umat manusia
3. Orang tua, segenap keluarga dan kerabat yang telah memberikan dukungan baik moral, material, dan spiritual yang luar biasa.
4. **Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M. Sc.** selaku koordinator Mata Kuliah Perancangan Tugas Akhir Arsitektur dan Ketua Program Studi Arsitektur
5. **Rona Fika Jamila, S.T., M.T.** selaku dosen pembimbing yang memberikan bimbingan kepada saya dan rekan satu kelompok.
6. Seluruh dosen Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana yang telah banyak membimbing saya selama ini
7. Seluruh staff Universitas Mercu Buana yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan laporan penelitian ini.
8. Seluruh rekan – rekan seperjuangan dari Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana yang telah banyak mendukung dan membantu saya dalam menyelesaikan laporan penelitian ini
9. Seluruh rekan-rekan saya yang selalu memberikan saya dukungan dalam mengemban pendidikan
10. Seluruh pihak yang berkontribusi pada proses penyelesaian laporan penelitian ini.
11. Dan seluruh penulis - penulis jurnal lainnya yang tulisannya saya gunakan sebagai literasi untuk membimbing saya dalam proses pengerjaan laporan penelitian ini.

Dengan sadar dan segala kerendahan hati, penulis sepenuhnya menyadari bahwa laporan penelitian ini jauh dari kata sempurna. Dalam hal itu penulis berharap untuk yang membaca laporan ini dapat memberikan saran dan kritik yang membangun agar lebih baik ke depannya. Harapan penulis semoga apa yang telah dituangkan dalam laporan penelitian ini dapat bermanfaat bagi saya dan rekan-rekan mahasiswa khususnya bagi para pembaca pada umumnya.

Jakarta, 2 Maret 2023



Wahyu Septiyani



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Maksud Penulisan	2
1.4 Tujuan Penulisan.....	2
1.5 Sasaran Perancangan.....	2
1.6 Sistematika Penulisan	2
1.7 Kerangka Pikir Peneliti.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pemahaman Kerangka Acuan Kerja.....	5
2.2 Yogyakarta.....	6
2.3 Gallery	6
2.4 Klasifikasi Gallery	6
2.5 Klasifikasi Kegiatan.....	7
2.6 Prinsip Perancangan Gallery Seni.....	8
2.7 Kebutuhan Ruang menurut Kerangka Acuan Kerja.....	10
2.8 Arsitektur Tradisional Yogyakarta.....	11
2.1.1 Panggangpe.....	12
2.1.2 Limasan “Lawakan”.....	13
2.1.3 Joglo Limasan lawakan atau Joglo Lawakan.....	13
2.9 Pendopo/ Pendapa.....	14
2.10 Struktur Joglo.....	15
2.11 Batik Jogja	16

Perancangan Jogja Planning Gallery Dengan Pengembangan Arsitektur Tradisional Modern

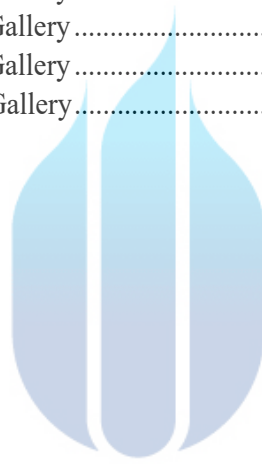
2.12	Arsitektur Modern.....	18
2.13	Ciri dan Karakteristik Arsitektur Modern.....	19
2.14	Warna.....	20
2.15	Contoh-contoh arsitektur modern	20
2.16	Studi preseden.....	22
2.17	Standar Ramp.....	31
BAB III KAJIAN TERHADAP TAPAK		35
3.1	Studi Terhadap RDTR	35
3.1.1	Lokasi Tapak.....	35
3.1.2	Regulasi Tapak.....	36
3.2	Analisa Pelaku Kegiatan.....	39
3.3	Analisa Alur Kegiatan.....	39
3.4	Program Ruang	40
3.5	Analisa Fisik	45
3.5.1.	Analisa Mezzo	45
3.5.2.	Analisa Mikro	46
3.5.3.	Analisa View dan Sirkulasi.....	48
3.5.4.	Analisa Matahari.....	50
3.5.5.	Analisa kebisingan.....	51
3.5.6.	S.W.O.T	52
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		53
4.1	Konsep Dasar	53
4.2	Konsep Gubahan Massa.....	55
4.3	Zona Sirkulasi	56
4.4	Zonasi vertikal	57
4.5	Konsep Fasad.....	58
4.6	Konsep Struktur	59
4.7	Konsep Utilitas.....	59
BAB V HASIL PERANCANGAN		61
DAFTAR PUSTAKA		68

Daftar Gambar

Gambar 2. 1 Bangunan Tradisional Jogja.....	11
Gambar 2. 2 Rumah Panggangpe.....	12
Gambar 2. 3 Limasan “Lawakan”.....	13
Gambar 2. 4 Limasan “Lawakan”.....	13
Gambar 2. 5 Pendopo.....	14
Gambar 2. 6 Tumpang Sari.....	15
Gambar 2. 7 Tumpang Sari.....	16
Gambar 2. 8 Batik Kawung	16
Gambar 2. 9 Batik Parang Rusak.....	17
Gambar 2. 10 Batik Parang Kusumo	17
Gambar 2. 11 Batik Ceplok	17
Gambar 2. 12 Arsitektur Modern.....	20
Gambar 2. 13 Arsitektur Modern.....	21
Gambar 2. 14 Arsitektur Modern.....	21
Gambar 2. 15 Arsitektur Modern.....	21
Gambar 2. 16 Museum Bank Indonesia.....	22
Gambar 2. 17 Museum Bank Indonesia.....	23
Gambar 2. 18 Museum Bank Indonesia.....	23
Gambar 2. 19 Museum Bank Indonesia.....	24
Gambar 2. 20 Museum Bank Indonesia.....	25
Gambar 2. 21 Museum Bank Indonesia.....	25
Gambar 2. 22 Museum Bank Indonesia.....	26
Gambar 2. 23 Northside Library.....	26
Gambar 2. 24 Northside Library.....	28
Gambar 2. 25 Northside Library.....	28
Gambar 2. 26 Northside Library.....	29
Gambar 2. 27 Northside Library.....	29
Gambar 2. 28 Northside Library.....	30
Gambar 2. 29 Standar Ram.....	32
Gambar 2. 30 Standar Ram.....	32
Gambar 2. 31 Standar Ram.....	33
Gambar 2. 32 Standar Ram.....	33
Gambar 2. 33 Standar Ram.....	34
Gambar 2. 34 Standar Ram.....	34
Gambar 3. 1 Lokasi Tapak.....	35
Gambar 3. 2 Lokasi Tapak.....	36
Gambar 3. 3 Rencana Tata Ruang	37
Gambar 3. 4 Rencana Tata Ruang	38
Gambar 3. 5 Analisa Pelaku Kegiatan	39
Gambar 3. 6 Analisa Pelaku Kegiatan	40
Gambar 4. 1 Diagram Konsep	53
Gambar 4. 2 Pendopo.....	54
Gambar 4. 3 Arsitektur Modern.....	54
Gambar 4. 4 Transformasi Bentuk.....	55
Gambar 4. 5 Transformasi Bentuk.....	56

Perancangan Jogja Planning Gallery Dengan Pengembangan Arsitektur Tradisional Modern

Gambar 4. 6 Zona Sirkulasi	56
Gambar 4. 7 Zonasi Vertikal.....	57
Gambar 4. 8 Konsep Fasad	58
Gambar 4. 9 Konsep Fasad	58
Gambar 4. 10 Konsep Struktur	59
Gambar 4. 11 Sistem Air Bersih.....	59
Gambar 4. 12 Sewage Treatment Plant.....	60
Gambar 5. 1 Site Plan Jogja Planning Gallery.....	61
Gambar 5. 2 Lantai 2 Jogja Planning Gallery.....	61
Gambar 5. 3 Lantai 3 Jogja Planning Gallery.....	62
Gambar 5. 4 Lantai 4 Jogja Planning Gallery.....	62
Gambar 5. 5 Tampak Jogja Planning Gallery.....	63
Gambar 5. 6 Eksterior Jogja Planning Gallery	64
Gambar 5. 7 Eksterior Jogja Planning Gallery	64
Gambar 5. 8 Interior Jogja Planning Gallery	65
Gambar 5. 9 Interior Jogja Planning Gallery	66
Gambar 5. 10 Poster Jogja Planning Gallery	67
Gambar 5. 11 Maket Jogja Planning Gallery.....	67



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Daftar Tabel

Tabel 2. 1 Pola Kegiatan.....	7
Tabel 2. 2 Kebutuhan Ruang Menurut Kerangka Acuan Kerja.....	10
Tabel 2. 3 Museum Bank Indonesia	23
Tabel 3. 1 Analisa Pelaku Kegiatan.....	39
Tabel 3. 2 Tabel Kebutuhan Ruang	41
Tabel 3. 3 Analisa Pelaku Kegiatan.....	45
Tabel 3. 4 Site Tapak	46
Tabel 3. 5 Site Tapak	46
Tabel 3. 6 Site Tapak	47
Tabel 3. 7 Site Tapak.....	47
Tabel 3. 8 Site Tapak	48
Tabel 3. 9 Site Tapak	49
Tabel 3. 10 Zoning Tapak.....	50
Tabel 3. 11 Analisa Matahari.....	50
Tabel 3. 12 Analisa Matahari.....	51



UNIVERSITAS
MERCU BUANA