

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN *USER INTERFACE* **APLIKASI MUSIK *MOBILE***

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :
Syamsul Bahri
42316010043

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Dosen Pembimbing :
Ir.Edy Muladi, M.SI



Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fakultas Desain Seni Dan Kreatif

Universitas Mercu Buana

Jakarta

2020

| | | |
|--|---|---|
|  <p>MERCU BUANA</p> | <p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p> |  |
|--|---|---|

Semester : 8

Tahun Akademik : 2019/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Syamsul Bahri
 Nomor Induk Mahasiswa : 42316010043
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : *PERANCANGAN DESAIN USER INTERFACE
 APLIKASI MUSIK MOBILE*

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 14 Agustus 2020

Yang memberikan pernyataan,



(Syamsul Bahri)



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Semester: 8

Tahun akademik

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN DESAIN *USER INTERFACE* APLIKASI MUSIK *MOBILE*

Disusun Oleh :

Nama : Syamsul Bahri
NIM : 42316010043
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 25 Juli 2020

Pembimbing,

Ir. Edy Muladi, M.Si

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 14 Agustus 2020

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

(Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn)

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain

(Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn)

**PERANCANGAN DESAIN USER INTERFACE APLIKASI MUSIK
MOBILE Syamsul**

Bahri NIM

42316010043

ABSTRACT

Applications are an effect of developments in this era of 4.0 humans are increasingly being advanced by very rapid technology, starting from one of them by watching videos, shopping, ordering food, and especially listening to music through applications. The music application is one of the many applications that users often use as a means to find the music they like through the mood they want to wake up to, the User Interface is also very influential as a visual appearance in an application, the use of very attractive visual elements allows the User Interface to have an impact For the user, the purpose of designing this User Interface design is in accordance with previous research, namely connecting the type of music using the type of modern pop music. types of music that have been researched previously and added the "News" feature on the design button as a source of information for users and can be used easily which is known in the design test results that it can meet the existing objectives.

Keywords: *Design, User Interface, Music Application.*



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERANCANGAN DESAIN *USER INTERFACE* APLIKASI MUSIK
MOBILE Syamsul**

Bahri NIM

42316010043

ABSTRAK

Aplikasi merupakan efek dari perkembangan di zaman 4.0 ini manusia semakin di majukan oleh teknologi yang sangat pesat mulai dari salah satunya dengan menonton video, belanja, memesan makanan, dan terutama mendengarkan musik melalui aplikasi. Aplikasi musik merupakan salah satu dari banyaknya aplikasi yang sering di gunakan pengguna sebagai sarana untuk mencari musik yang mereka sukai melalui mood yang ingin mereka bangun, *User Interface* juga sangat berpengaruh sebagai tampilan visual pada sebuah aplikasi, penggunaan unsur visual yang sangat menarik memungkinkan *User Interface* berdampak pada pengguna, maka maksud dari perancangan desain *User Interface* ini sesuai dengan riset sebelumnya yaitu menghubungkan jenis musiknya dengan menggunakan jenis musik pop modern konsep perancangan desain ini sudah membuat tujuan dari perancangan *User Interface* ini yaitu membuat desain *User Interface* sesuai dengan jenis musik atau di luar dari jenis musik yang telah di riset sebelumnya serta menambahkan fitur "News" pada tombol desain sebagai sumber informasi bagi para pengguna dan dapat di gunakan dengan mudah yang di ketahui dalam hasil uji desain bahwa sudah dapat memenuhi tujuan yang ada.

Kata Kunci : *Desain, User Interface, Aplikasi Musik.*

MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur atas kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala, atas rahmat, karunia, serta pertolongan-Nya yang tak henti kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Tugas Akhir dengan judul “ PERANCANGAN *USER INTERFACE* APLIKASI MUSIK MOBILE” tepat pada waktunya.

Pada penyusunan laporan ini banyak pihak yang memberikan bantuan serta dukungannya kepada penulis. Sebab itu penulis ingin mengutarakan ucapan terimakasih sedalam dalamnya kepada :

1. Allah SWT atas kemudahan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan lancar dan penuh rasa syukur. Tempat dan waktu penelitian/karya nyata/pengumpulan data.
2. Kepada kedua orang tua penulis, terimakasih atas segala dukungan, kasih sayang, jerih payah dan doa yang selalu menyertai penulis sejak awal menempuh pendidikan sampai akhirnya dimasa akhir pendidikan.
3. Kepada Ir.Edy Muladi, M.SI selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang selalu memberi arahan positif kepada penulis sehingga penulis layak untuk menyelesaikan perancangan dan laporan tugas akhir.
4. Kepada teman-teman Desain Komunikasi Visual 2016 yang memberi dukungan serta motivasi dalam menjalani masa kuliah hingga sampai masa sidang tugas akhir ini.

Semoga Laporan Penyusunan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan memberikan inspirasi bagi para pembacanya

Jakarta, 10 Agustus 2020
Penulis

Ttd,
Syamsul **Bahri**

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| ABSTRACT | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN | x |
| DAFTAR TABEL | xi |
| I. PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Tujuan perancangan | 2 |
| C. Manfaat perancangan | 2 |
| II.METODE PERANCANGAN | 4 |
| A. Orisinalitas..... | 4 |
| B. Target/Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran) | 6 |
| C. Relefansi Dan Konsekuensi Studi | 6 |
| D. Skema Proses Desain..... | 9 |
| III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN | 12 |
| A. Aspek Komunikasi Karya | 12 |
| B. Data Aspek Teknis Karya Perancangan..... | 13 |
| C. Data Aspek Estetika/Keindahan Karya Perancangan | 14 |
| IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN | 25 |
| A. Tataran Lingkungan/Komunitas..... | 25 |
| B. Tataran Sistem | 25 |
| C. Tataran Kekaryaan..... | 26 |
| D. Tataran Komponen | 32 |
| V. UJI DESAIN | 38 |
| A. Deskripsi | 38 |
| B. Kegiatan Uji Desain..... | 38 |
| c. Hasil Uji Desain..... | 42 |

| | |
|-------------------|----|
| KEPUSTAKAAN | 45 |
| LAMPIRAN | 47 |



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1 Spotify | 4 |
| Gambar 2 Skema Proses Desain | 9 |
| Gambar 3 Linear Layout..... | 18 |
| Gambar 4 Relative Layout..... | 19 |
| Gambar 5 Constraint Layout..... | 19 |
| Gambar 6 Frame Layout | 20 |
| Gambar 7 Wire Frame | 26 |
| Gambar 8 Tampilan Login..... | 27 |
| Gambar 9 Tampilan Home | 27 |
| Gambar 10 Tampilan Browser | 28 |
| Gambar 11 Tampilan News | 29 |
| Gambar 12 Tampilan Search | 29 |
| Gambar 13 Tampilan Profile | 30 |
| Gambar 14 Tampilan Music Player | 31 |
| Gambar 15 Tampilan Profile Band 1 | 31 |
| Gambar 16 Tampilan Profile Band 2..... | 32 |
| Gambar 17 Warna..... | 32 |
| Gambar 18 Typography..... | 33 |
| Gambar 19 Gaya..... | 34 |
| Gambar 20 Icon..... | 34 |
| Gambar 21 Layout | 35 |
| Gambar 22 Logo | 35 |
| Gambar 23 Konsep Material | 36 |
| Gambar 24 Media Utama | 37 |
| Gambar 25 Deskripsi | 38 |
| Gambar 26 Flayer Jumpa Maya | 39 |
| Gambar 27 Galeri Pameran FDSK..... | 40 |
| Gambar 28 Media Pendukung 1 | 41 |
| Gambar 29 Media Pendukung 2..... | 42 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1 Karya | 47 |
| Lampiran 2 Karya About | 47 |
| Lampiran 3 Karya Flow | 47 |
| Lampiran 4 Karya Logo..... | 48 |
| Lampiran 5 Elemen | 48 |
| Lampiran 6 Karya Typography dan Layout..... | 48 |
| Lampiran 7 Karya Media Pendukung 1 | 48 |
| Lampiran 8 Karya Media Pendukung 2 | 48 |
| Lampiran 9 Karya Colurs..... | 48 |
| Lampiran 10 Asistensi Sidang..... | 48 |
| Lampiran 11 Asistensi Laporan Tugas Akhir | 48 |
| Lampiran 12 Surat Hasil Sidang | 48 |



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

| | |
|----------------------------------|----|
| Table 1 Refrensi..... | 4 |
| Table 2. Biaya Pra Produksi..... | 8 |
| Table 3. Biaya Produksi..... | 8 |
| Table 4. Total Keseluruhan | 8 |
| Table 5. Flow Pengerjaan | 11 |
| Table 6. Respon..... | 43 |



UNIVERSITAS
MERCU BUANA