

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR HOTEL GRANDHIKA
ISKANDARSYAH DI JAKARTA



Disusun Oleh :

Nama : Risha Thalita Ayu


Nim : 41717010058



Dosen Penguji :

Dwi Susilastuti, S.T, M.Ds

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2020

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF	
---	--	---

Semester : 8 Genap

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Hotel Grandhika Iskandarsyah di Jakarta

Nama : Risha Thalita Ayu

NIM : 41717010058

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 6 Juli 2021.

Pembimbing



 UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dwi Susilastuti, S.T, M.Ds

Jakarta, 19 Juli 2021

Mengetahui,


Koordinator Tugas Akhir



Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2020/2021

Yang bertanda tanda tangan dibawah ini :

Nama : **Risha Thalita Ayu**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41717010058**
 Program Studi : **Desain Interior**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan Bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 25 Juli 2021

Yang memberi pernyataan



933CBAJX422003658

(RISHA THALITA AYU)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wata'ala yang telah melimpahkan rahmat, nikmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat melaksanakan Tugas Akhir serta menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya. Adapun penulisan ini dimaksud untuk memenuhi nilai mata kuliah Tugas Akhir dan untuk memenuhi persyaratan kelulusan di semester ini.

Laporan Tugas Akhir ini disusun berdasarkan apa yang telah saya pelajari selama 4 tahun di Universitas Mercu Buana dan melewati beberapa tahap yang tidak mudah tentunya untuk sampai pada tahap akhir ini, yaitu Tugas Akhir.

Dalam penyusunan laporan hasil Tugas Akhir ini, saya banyak mendapatkan bantuan secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak, oleh sebab itu saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah Subhanahu Wata'ala yang telah memberikan saya keberkahan dan nikmat berupa kesehatan sehingga menyelesaikan Tugas Akhir dengan sebaik-baiknya.
2. Kepada Ayah, Mama, Mas Bagus, Mba Dinda, Ka Alike, Adzkiyya, dan Tsaqif serta keluarga, terima kasih atas perhatian dan dukungan yang sangat membantu dalam materil maupun moril.
3. Ibu Rr. Chandarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Interior yang telah membantu praktikan dibidang akademik.
4. Ibu Dwi Susilastuti, S.T, M.Ds selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Interior dan Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang sudah meluangkan waktunya untuk membimbing saya. Terima Kasih banyak ya Bu.
5. Teman-teman angkatan 2017 yang menjalani Tugas Akhir Muhammad Ravi, Elisabeth Tasya, Tiara Fitri Farizki, Amanda Afrilla, Garnike Feronia S yang telah memberikan semangat, motivasi dan *sharing* selama menjalani Tugas Akhir.
6. Teman-teman *Future Ummahat* yaitu Annisa Rahmadanti, Fakhirah Sofia Hanum, Ghia Riezna Zhadira, Putri Nurul Hanifah, dan Safira Nur Kurniati. Sesama pejuang semester akhir, namun berbeda jurusan.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini.
8. Terima kasih semuanya!.

Saya menyadari bahwa dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan. Maka dari itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat dibutuhkan untuk kesempurnaan laporan ini. Mohon maaf apabila masih banyak kekurangan di dalam laporan ini. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya.

Jakarta, 23 April 2021

Risha Thalita Ayu



ABSTRAK

Hotel GranDhika Iskandarsyah adalah *city hotel* yang berlokasi di kawasan *elite*. Perancangan ini bertujuan untuk mengolah interior *city hotel* yang dapat merepresentasikan kemewahan lingkungan sekitar dan menyesuaikan rancangan dengan protokol kesehatan terhadap situasi pandemi Covid-19. Atas dasar tujuan tersebut, maka tema *luxury design* dipilih untuk memberikan kesan yang mewah dan nyaman pada bagian interior bangunannya. Tujuan penerapan konsep *luxury design* tidak hanya mengedepankan kemewahan, namun *luxury design* dapat memberikan perasaan “hidup”, “terpelihara”, dan “nyaman”. Mewah, namun tetap fungsional, tidak mengganggu aktivitas di dalam ruangan tersebut, dan tidak mengubah citra yang sudah ada. Kemudian, konsep *luxury* tersebut berkembang mengikuti keadaan pandemi pada saat ini ditambahkan unsur “*clean*” pada konsep tersebut. Maksud “*clean*” yang digunakan pada konsep ini yaitu menggunakan warna yang *soft* atau netral yang dapat memberi kesan bersih. Metode dan tahapan yang dilakukan diawali dengan observasi langsung ke lokasi, mengumpulkan beberapa data atau sumber yang didapatkan dari literatur, analisa sampai dengan menentukan konsep desain. Melalui perancangan ini, dapat diketahui bahwa pengaplikasian tema *luxury clean* pada Hotel GranDhika Iskandarsyah menghadirkan perasaan “hidup”, “terpelihara”, dan “nyaman”, dari material yang digunakan seperti warna cat yang *soft* dapat memberikan kesan bersih, penggunaan material motif kayu juga memberi rasa nyaman kepada pengunjung yang berada di ruangan tersebut. Untuk menambah kesan *luxury*, digunakan panel berwarna gold untuk penunjang tema *luxury* yang didasari dari warna dari logo Hotel GranDhika Iskandarsyah. Tema ini juga merepresentasikan lingkungan sekitarnya yang merupakan menengah ke atas dan ditambah dengan rancangan sesuai protokol kesehatan yang dibutuhkan.

Kata Kunci: *City Hotel, Luxury, dan Protokol Kesehatan.*

ABSTRACT

Hotel GranDhika Iskandarsyah is a city hotel located in an elite area. This design aims to process the interior of a city hotel that can represent the luxury of the surrounding environment and adjust the design with health protocols to the Covid-19 pandemic situation. Based on this goal, the luxury design theme was chosen to give a luxurious and comfortable impression to the interior of the building. The purpose of applying the concept of luxury design is not only to promote luxury, but luxury design can give a feeling of "alive", "maintained", and "comfortable". Luxurious, but still functional, does not interfere with the activities in the room, and does not change the existing image. Then, the luxury concept developed following the current pandemic situation, adding a "clean" element to the concept. The meaning of "clean" used in this concept is to use soft or neutral colors that can give a clean impression. The methods and stages carried out began with direct observation to the location, collecting some data or sources obtained from the literature, analyzing to determining the design concept. Through this design, it can be seen that the application of the luxury clean theme at Hotel GranDhika Iskandarsyah presents a feeling of "alive", "maintained", and "comfortable", from the materials used such as soft paint colors can give a clean impression, the use of wood motif materials also gives comfort for visitors in the room. To add to the impression of luxury, gold colored panels are used to support the luxury theme which is based on the colors of the Hotel GranDhika Iskandarsyah logo. This theme also represents the surrounding environment which is the upper middle class and is added to the design according to the required health protocol.

Keywords: City Hotel, Luxury, and Health Protocol.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Perancangan.....	3
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.6 Metode Perancangan	3
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Data Literatur.....	6
2.1.1 Tinjauan Umum	6
2.1.2 Tinjauan Khusus	10
2.2 Data Hasil Studi Banding Lapangan.....	18
2.2.1 Kasus 1	18
2.2.2 Kasus 2	28
2.2.3 Kesimpulan	35
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK	37
3.1 Identitas Proyek	37
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	42

3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	42
3.2.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan	44
3.2.3 Analisa Bad and Good View	45
3.2.4 Analisa Orientasi Matahari	47
3.2.5 Analisa Kebisingan	48
3.3 Analisa Aspek Manusia	49
3.3.1 Analisa Karakteristik Pengguna.....	50
3.3.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna.....	53
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang	54
3.4.1 Analisa Program Aktivitas Fasilitas dan Kebutuhan Ruang	54
3.4.2 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktivitas dan Fasilitas	56
3.4.3 Analisa Diagram Ruang	56
3.4.4 Analisa Zoning Grouping	57
3.5 Studi Pra Layout.....	60
3.6 Analisa Citra Untuk Mendapatkan Tema Dan Gaya.....	61
3.7 Studi Permasalahan Khusus Interior	63
3.7.1 Analisa Karakteristik Ruang	63
3.7.2 Analisa Karakteristik Warna	65
3.7.3 Analisa Sistem Furniture	66
3.7.4 Analisa Material Lantai, Dinding, dan Plafon	69
3.7.5 Analisa Sistem Akustik Ruang	74
3.7.6 Analisa Sistem Pencahayaan	75
3.7.7 Analisa Sistem Penghawaan	77
3.7.8 Analisa Sistem Keamanan dan Signage	78
BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR	84
4.1 Konsep Perancangan	84
4.1.1 Konsep Citra Ruang	84
4.1.2 Konsep Warna	87
4.1.3 Konsep Furniture	88

4.1.4 Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafon)	90
4.1.5 Konsep Sistem Akustik Ruang	92
4.1.6 Konsep Pencahayaan	93
4.1.7 Konsep Penghawaan	95
4.1.8 Konsep Keamanan Dan Signage	96
BAB V PENUTUP	102
5.1 Kesimpulan	102
5.2 Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	104



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis-Jenis Kamar Hotel.....	14
Tabel 2.2 Karakteristik Pengguna	21
Tabel 2.3 Aktivitas dan Fasilitas	22
Tabel 2.4 Sistem Sirkulasi	23
Tabel 2.5 Konsep Bentuk Ruang	23
Tabel 2.6 Syarat Ruang.....	26
Tabel 2.7 Karakteristik Pengguna	30
Tabel 2.8 Aktivitas dan Fasilitas.....	30
Tabel 2.9 Sistem Sirkulasi	31
Tabel 2.10 Konsep Bentuk Ruang	32
Tabel 2.11 Syarat Ruang.....	33
Tabel 2.12 Hasil Studi Banding	35
Tabel 3.1 Karakteristik Pengguna	52
Tabel 3.2 Aktivitas Sirkulasi Pengguna.....	53
Tabel 3.3 Aktivitas Kebutuhan Fasilitas dan Besaran Ruang.....	54
Tabel 3.4 Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktivitas dan Fasilitas.....	56

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Hotel Grandhika Iskandarsyah.....	18
Gambar 2.2 Lokasi Hotel Grandhika Iskandarsyah	20
Gambar 2.3 Fasad Hotel	21
Gambar 2.4 Fasad Hotel	21
Gambar 2.5 Logo Hotel Marcopolo.....	28
Gambar 2.6 Lokasi Hotel Marcopolo	29
Gambar 2.7 Fasad Hotel	30
Gambar 3.1 Logo Hotel Grandhika Iskandarsyah.....	37
Gambar 3.2 <i>Lobby</i>	38
Gambar 3.3 <i>Restaurant</i>	38
Gambar 3.4 <i>Swimming Pool</i>	38
Gambar 3.5 Ruang Kamar.....	39
Gambar 3.6 Logo Hotel Grandhika Iskandarsyah.....	40
Gambar 3.7 Logo Hotel Grandhika Iskandarsyah.....	41
Gambar 3.8 <i>Site</i> Hotel.....	42
Gambar 3.9 <i>Site</i> Hotel.....	44
Gambar 3.10 <i>View</i> Hotel.....	45
Gambar 3.11 Tampak Depan Hotel.....	46
Gambar 3.12 Akses Depan Hotel.....	46
Gambar 3.13 Tampak Samping	47
Gambar 3.14 <i>View</i> Hotel	47
Gambar 3.15 Sumber Bising.....	48
Gambar 3.16 Ruang Kamar.....	61
Gambar 3.17 <i>Restaurant</i>	62
Gambar 3.18 <i>Lounge</i>	62
Gambar 3.19 <i>Conference Room</i>	62

Gambar 3.20 <i>Lounge</i>	63
Gambar 3.21 Ruang Kamar.....	64
Gambar 3.22 Contoh Akses.....	64
Gambar 3.23 <i>Restaurant</i>	64
Gambar 3.24 <i>Conference Room</i>	64
Gambar 3.25 Warna Gold	65
Gambar 3.26 <i>Colour Pallete</i>	65
Gambar 3.27 Bed Pada Ruang Tidur	66
Gambar 3.28 Kursi Kerja	66
Gambar 3.29 Contoh <i>Lounge</i>	67
Gambar 3.30 Contoh <i>stool Bar</i>	67
Gambar 3.31 Contoh <i>stool Bar</i>	67
Gambar 3.32 Contoh <i>meeting room</i>	68
Gambar 3.33 Contoh kursi <i>meeting room</i>	68
Gambar 3.34 Contoh <i>reception desk</i>	68
Gambar 3.35 Contoh material lantai kamar	69
Gambar 3.36 Contoh material lantai <i>receptionist</i>	69
Gambar 3.37 Contoh material lantai <i>lounge</i>	70
Gambar 3.38 Contoh material lantai <i>meeting room</i>	70
Gambar 3.39 Contoh material lantai <i>restaurant</i>	70
Gambar 3.40 Contoh material dinding kamar.....	71
Gambar 3.41 Contoh material dinding <i>receptionist</i>	71
Gambar 3.42 Contoh material dinding <i>lounge</i>	72
Gambar 3.43 Contoh material dinding <i>meeting room</i>	72
Gambar 3.44 Contoh material dinding <i>restaurant</i>	72
Gambar 3.45 Contoh plafon kamar	73
Gambar 3.46 Contoh plafon <i>meeting room</i>	73
Gambar 3.47 Contoh plafon <i>lounge</i>	73
Gambar 3.48 Contoh peredam suara pada dinding.....	74

Gambar 3.49 Contoh peredam suara pada lantai	75
Gambar 3.50 Contoh LED <i>stripe</i> pada kamar.....	75
Gambar 3.51 Contoh <i>sitting lamp</i> pada kamar	76
Gambar 3.52 Contoh <i>pendant lamp</i> pada <i>lounge</i>	76
Gambar 3.53 Contoh <i>downlight</i>	76
Gambar 3.54 Contoh <i>air curtain blower</i>	77
Gambar 3.55 Contoh <i>ac central</i>	77
Gambar 3.56 Contoh <i>signage</i>	78
Gambar 3.57 Contoh <i>signage toilet</i>	79
Gambar 3.58 Contoh <i>signage kamar</i>	79
Gambar 3.59 Contoh <i>signage exit</i>	79
Gambar 3.60 Contoh <i>CCTV</i>	80
Gambar 3.61 Contoh <i>smoke detector</i>	80
Gambar 3.62 Contoh <i>sprinkler</i>	81
Gambar 3.63 Contoh <i>APAR</i>	81
Gambar 3.64 Contoh pengecekan suhu.....	82
Gambar 3.65 Contoh <i>hand sanitizer</i>	83
Gambar 3.66 Contoh pembersihan <i>railing tangga</i>	83
Gambar 3.67 Contoh penyemprotan <i>desinfektan</i>	83
Gambar 4.1 Ruang Kamar.....	85
Gambar 4.2 <i>Lounge</i>	85
Gambar 4.3 Ruang Kamar.....	85
Gambar 4.4 Contoh Pengaplikasian Pada Kamar	86
Gambar 4.5 Contoh Aksan Pada Kamar	86
Gambar 4.6 Contoh <i>Restaurant</i>	86
Gambar 4.7 Contoh <i>Conference Room</i>	86
Gambar 4.8 Warna <i>Gold</i>	87
Gambar 4.9 <i>Colour Pallete</i>	87

Gambar 4.10 Contoh <i>Bed</i>	88
Gambar 4.11 Contoh Kursi	88
Gambar 4.12 Contoh <i>Furniture Luxury Sofa</i>	89
Gambar 4.13 Contoh <i>Stool Bar Pada Lounge</i>	89
Gambar 4.14 Contoh <i>Reception Desk</i>	89
Gambar 4.15 Contoh Motif Pada Dinding	90
Gambar 4.16 Contoh Material Yang Digunakan	91
Gambar 4.17 Contoh Material Kaca	91
Gambar 4.18 Contoh <i>Plafond</i>	91
Gambar 4.19 Contoh Peredam Suara Pada Dinding	92
Gambar 4.20 Contoh Peredam Suara Pada Lantai	93
Gambar 4.21 Contoh Penggunaan <i>LED Stripe</i>	93
Gambar 4.22 Contoh Penggunaan <i>Sitting Lamp</i>	94
Gambar 4.23 Contoh Penggunaan <i>Pendant Lamp</i>	94
Gambar 4.24 Contoh Penggunaan <i>Downlight</i>	94
Gambar 4.25 Contoh Penggunaan <i>Air Curtain Blower</i>	95
Gambar 4.26 Contoh Penggunaan <i>AC Wall Mounted</i>	95
Gambar 4.27 Contoh <i>Signage</i> Pada Hotel	96
Gambar 4.28 Contoh <i>Signage Toilet</i>	97
Gambar 4.29 Contoh <i>Signage Nomor Kamar</i>	97
Gambar 4.30 Contoh <i>Signage Exit</i>	97
Gambar 4.31 Contoh CCTV	98
Gambar 4.32 Contoh <i>Smoke Detector</i>	98
Gambar 4.33 Contoh <i>Sprinkler</i>	99
Gambar 4.34 Contoh APAR	99
Gambar 4.35 Contoh <i>Therm Face Detector</i>	100
Gambar 4.36 Contoh Peletakkan <i>Hand Sanitizer</i>	101
Gambar 4.37 Contoh Pembersihan <i>Railing Tangga</i>	101
Gambar 4.38 Contoh Penyemprotan Disinfektan	101