

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR SAMPOERNA ACADEMY PRESCHOOL
DI TANGERANG DENGAN TEMA CHEERFUL WITH SOFT TOUCH
MODERN CONTEMPORARY



Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Desain Interior

Disusun Oleh :
UNIVERSITAS
Zolascha Meiriza
41717010038
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2021

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR SAMPOERNA ACADEMY PRESCHOOL
DI TANGERANG DENGAN TEMA CHEERFUL WITH SOFT TOUCH
MODERN CONTEMPORARY



Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Desain Interior

Disusun Oleh :
UNIVERSITAS
Zolascha Meiriza
41717010038
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2021

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : **Prancangan Interior pada Sampoerna Academy Preschool di Tangerang dengan Tema Cheerful with Soft Touch Modern Contemporary**

Nama : **Zolascha Meiriza**

NIM : **41717010038**

Program Studi : **Desain Interior**

Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal.....26 Juli.....2021

Pembimbing


 UNIVERSITAS
MERCU BUANA
 -zulfiska.nadaa-

Zulfiska Nadaa, S.Sn., M.Ds

Jakarta,19.Juli....2021

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Rr. Chandrarezky Permatasari,
S.Sn., M. Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Interior



Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

 <p>MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
--	--	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2020/2021

Yang bertanda tanda tangan dibawah ini :

Nama : **Zolascha Meiriza**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41717010038**
 Program Studi : **Desain Interior**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan Bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 19 Juli 2021

Yang memberi pernyataan,




(Zolascha Meiriza)

Abstrak

Pendidikan *preschool* identik dengan tempat yang penuh warna, berkesan ceria dan dipenuhi oleh anak-anak usia dini yang mulai mempelajari banyak hal. Pendidikan prasekolah atau *preschool* memberikan pengalaman belajar dan bermain bersama di dalam lingkungan sekolah. Pada usia dini, anak-anak lebih suka bermain di luar daripada belajar di dalam ruang kelas. Interior kelas yang tidak menarik dan juga furniture berupa kursi anak-anak yang terlihat kaku dapat menurunkan semangat belajar anak-anak. Selain itu, pada masa pandemi COVID-19 saat ini, diperlukan desain khusus pada sebuah furniture untuk mengurangi penularan virus. Oleh karena itu, dibutuhkan desain ruangan yang dapat menarik perhatian anak-anak dan juga mendukung kegiatan belajar mereka namun tetap sesuai dengan protokol kesehatan dan higienis.

Sampoerna Academy *Preschool* adalah salah satu dari sekian banyaknya *preschool* swasta yang memiliki cabang di Jakarta dan Tangerang. STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Math) adalah metode dan kurikulum yang digunakan oleh *Preschool* ini. Kurikulum ini telah diterapkan di Amerika. Desain dan gaya ruangan yang akan digunakan anak-anak di Sampoerna Academy untuk proses pembelajaran harus dapat meningkatkan kreativitas mereka. Selain itu juga dapat mendukung proses sosialisasi dengan anak-anak yang lain. Dengan rancangan ruangan yang tepat, diharapkan anak-anak akan lebih mudah untuk menyerap pelajaran. Untuk itu, kita harus meneliti desain dan gaya jenis apa yang cocok diterapkan pada *preschool* tersebut. Dalam meneliti, metode yang digunakan adalah dengan mencari jawaban dari sumber daring berupa artikel dan jurnal yang sesuai dengan permasalahan.

Kata Kunci : Anak-anak, *Preschool*, Sampoerna Academy *Preschool*

Abstract

Preschool education is identical with a place which is colorful, memorable and filled with young children who are starting to learn many things. Preschool education provides learning and playing experiences in a school environment. At an early age, children prefer to play outside rather than learn in the classroom. Unattractive interiors and furniture that look stiff can reduce children's enthusiasm for learning. In addition, during the current COVID-19 pandemic, a special design for furniture is needed to reduce virus transmission. Therefore, a good design is needed to attract children's attention and also support their learning activities while the design is still conforming to health and hygienic protocols.

Sampoerna Academy Preschool is one of many private preschools with branches in Jakarta and Tangerang. This preschool uses the world's best curriculum and STEAM-based methods (Science, Technology, Engineering, Arts and Math) applied by America. The interior design and interior theme that Sampoerna Academy will use for the learning process must be able to increase their creativity. Besides that, it can also support the socialization process with other children. With the right interior design, children will find it easier to absorb lessons. For that, we must examine what designs and styles are suitable for the preschool. In researching, the method used is to find answers from online sources in the form of articles and journals that match the problem.

Keyword : Children, Preschool, Sampoerna Academy Preschool

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan berkat, rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul “Perancangan Interior pada Sampoerna Academy Preschool di Tangerang”. Skripsi ini merupakan persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan Program Strata I Jurusan Desain Interior di Universitas Mercu Buana dengan baik.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mengalami banyak kendala. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan dan bimbingan secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Kepada kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan dukungan, kepercayaan, dan kasih sayang serta tak hentinya memanjatkan doa agar penulis diberi kemudahan dalam menyelesaikan tugas akhir ini
2. Ibu Rr Chandarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds, selaku Kaprodi Desain Interior Universitas Mercu Buana,
3. Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM, selaku Dosen Pembimbing Akademik
4. Ibu Zulfiska Nadaa S.Sn, M.Ds selaku Dosen Pembimbing penyusunan tugas akhir ini. Terima kasih telah memberikan bimbingan dan masukan selama penyusunan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.
5. Teman-teman seperjuangan penulis, Ni Made Chindy, Shinta, Nadya dan Sherenina yang telah memberikan semangat dan menghibur penulis.
6. Kepada teman-teman sekolah penulis yang tidak sering memberi kabar namun tetap memberikan dukungannya secara tak langsung.
7. Kepada teman-teman *online* penulis yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu-satu, terima kasih telah memberikan dukungan jarak jauh dan

mengajak penulis untuk tetap terjaga di malam hari selama penulisan proposal ini

8. Kepada Super Junior, EXO dan NCT yang lagu dan senyumnya selalu menemani penulis dan memberikan motivasi selama penyusunan tugas akhir ini.
9. Kepada semua karakter fiksi yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih telah memberikan motivasi dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan sungguh-sungguh.

Penulis menyadari segala kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Meskipun tugas akhir ini jauh dari kesempurnaan, penulis tetap berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar penulis dapat memperbaikinya. Penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat dan membantu banyak orang.



Jakarta, 19 Juli 2020

Zolascha Meiriza

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
Abstrak	iii
Abstract	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan	3
1.6 Ruang Lingkup Pembahasan	4
1.7 Metode Perancangan	4
1.8 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN DATA	7
2.1 Tinjauan Umum	7
2.1.1 Definisi Sekolah	7
2.1.2 Fungsi Sekolah	7
2.1.3 Sejarah Sekolah	8
2.1.4 Lokasi Sekolah	8
2.2.5 Data Pengguna Sekolah	9
2.1.6 Persyaratan Umum	10
2.2 Tinjauan Khusus	13
2.2.1 Pendidikan Anak Usia Dini / Prasekolah / Preschool	13

2.2.2 Sejarah Prasekolah (Preschool)	14
2.2.3 Jenis <i>Preschool</i>	14
2.2.4 Kategori <i>Preschool</i>	15
2.2.5. Aktivitas dan Sirkulasi di <i>Preschool</i>	15
2.2.6 Fasilitas <i>Preschool</i>	17
2.2.7 Sistim Security	18
2.2.8 Data pengguna	18
2.2.9 Persyaratan Bangunan.....	19
2.2.10 Anak Usia Dini	20
2.2.11 Psikologis Anak	20
2.2.12 Metode Pembelajaran Anak Usia Dini	21
2.2.13 Perkembangan Kecerdasan Anak	22
2.2.14 Penggunaan Material pada Interior <i>Preschool</i>	22
2.2.15 Antropometri dan Ergonomi pada <i>Preschool</i>	23
2.2.16 Pengaruh Komposisi Warna pada <i>Preschool</i>	30
2.2.17 Gaya Desain.....	31
2.2.18 Pencahayaan dan Penghawaan pada <i>Preschool</i>	33
2.2.18 <i>Preschool</i> pada masa pandemi COVID-19	33
2.3 Tinjauan Studi Kasus.....	34
2.3.1 Data Survey 1.....	34
2.3.2 Data Survey 2.....	36
2.3.3 Data Survey 3.....	39
2.4 Tinjauan Studi Kasus.....	41
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK	54
3.1 Identitas Proyek.....	54
3.1.1 Analisa Non Fisik	56
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	56
3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	56
3.2.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan	60
3.3 Analisa Aspek Manusia.....	64
3.3.1 Analisa Karakteristik Pengguna.....	64
3.3.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi	67

3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	70
3.4.1 Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas.....	70
3.4.1 Analisa Program Aktivitas berdasarkan Kurikulum.....	74
3.4.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	75
3.4.3 Analisa Hubungan Antar Ruang.....	83
3.4.4 Analisa Zoning dan Grouping.....	84
3.5 Studi Pra Layout.....	90
3.6 Analisa Citra untuk Mendapatkan Tema dan Gaya.....	91
3.6.1 Mind Mapping.....	91
3.6.2 Penjabaran Tema, Citra dan Gaya.....	93
3.7 Studi Permasalahan Khusus Interior.....	94
3.7.1 Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk.....	94
3.7.2 Tinjauan Karakteristik Warna.....	94
3.7.3 Tinjauan Sistem Furniture.....	95
3.7.4 Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafon.....	95
3.7.5 Tinjauan Sistem Akustik Ruang.....	97
3.7.6 Tinjauan Pencahayaan.....	98
3.7.7 Tinjauan Sistem Penghawaan.....	98
3.7.8 Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage.....	99
3.7.9 Tinjauan Budaya Lokal.....	100
BAB IV MERCU PERANCANGAN INTERIOR.....	101
4.1 Konsep Perancangan.....	101
4.1.1 Konsep Gaya.....	101
4.1.2 Konsep Tema.....	102
4.1.3 Moodboard Konsep Perancangan.....	103
4.2 Konsep Citra Ruang.....	104
4.3 Konsep Warna.....	105
4.4 Konsep Garis dan Bentuk.....	105
4.5 Konsep Material.....	106
4.6 Konsep Furniture.....	111
4.7 Konsep Pencahayaan.....	113
4.8 Konsep Penghawaan.....	114

4.9 Konsep Akustika Ruang.....	114
4.10 Konsep Keamanan (K3) dan Signage.....	115
4.11 Konsep Local Content.....	115
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	118
5.1 Kesimpulan.....	118
5.2 Saran.....	119
DAFTAR PUSTAKA.....	121
LAMPIRAN.....	123



DAFTAR TABEL

Table 2.1 Antropometri Anak Perempuan untuk Preschool	27
Table 2.2 Antropometri Anak Laki-laki untuk Preschool.....	38
Table 2.3 Standar Kuat Pencahayaan Preschool	32
Table 2.4 Standar Penghawaan Preschool	32
Table 2.5 Perbandingan Kelebihan dan Kekurangan Lokasi Preschool	44
Table 2.6 Perbandingan Arsitektur Preschool.....	44
Table 2.7 Elemen Interior Sampoerna Academy Preschool	45
Table 2.8 Elemen Interior KB-TK Pembangunan Jaya	46
Table 2.9 Elemen Interior Tutor Time Indonesia	47
Table 2.10 Perbandingan Sirkulasi Preschool.....	49
Table 2.11 Elemen Estetika Sampoerna Academy Preschool	50
Table 2.12 Elemen Estetika KB-TK Pembangunan Jaya	51
Table 2.13 Elemen Estetika Tutor Time Indonesia.....	53
Table 3.1 Data Pengguna Sampoerna Academy Preschool	56
Table 3.2 Aktivitas dan Fasilitas Sampoerna Academy Preschool.....	64
Table 3.3 Akfas Kebutuhan Ruang Sampoerna Academy Preschool	82
Table 3.4 Diagram Matrix.....	83
Table 4.1 Konsep Lantai Sampoerna Academy Preschool.....	107
Table 4.2 Konsep Dinding Sampoerna Academy Preschool	109
Table 4.3 Konsep Plafond Sampoerna Academy Preschool.....	110

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Antropometri dan Ergonomi Anak 1.....	23
Gambar 2.2 Antropometri dan Ergonomi Anak 2.....	24
Gambar 2.3 Warna untuk Preschool	31
Gambar 2.4 Logo Sampoerna Academy	34
Gambar 2.5 Logo Sekolah Pembangunan Jaya.....	36
Gambar 2.6 Logo Tutor Time	39
Gambar 3.1 Logo Sampoerna Academy	54
Gambar 3.2 Peta Lokasi Sampoerna Academy Preschool.....	57
Gambar 3.3 Sampoerna Academy Tangerang	58
Gambar 3.4 Peta Lokasi Sampoerna Academy Preschool.....	58
Gambar 3.5 Fasad Bangunan	60
Gambar 3.6 Tampilan arah mata angin denah	61
Gambar 3.6 Arah Terbit dan Tenggelam Matahari.....	62
Gambar 3.7 Map Denah Sekolah	63
Gambar 3.8 Denah Zoning 1	84
Gambar 3.9 Denah Zoning 2.....	85
Gambar 3.10 Denah Zoning 3.....	86
Gambar 3.11 Denah Grouping 1	87
Gambar 3.12 Denah Grouping 2	88
Gambar 3.13 Denah Grouping 3	89
Gambar 3.14 Layout	90
Gambar 3.15 Mind Mapping.....	91
Gambar 3.16 Karakteristik Bentuk	94
Gambar 3.17 Tinjauan Warna.....	94
Gambar 3.18 Tinjauan Furniture Ruang Perpustakaan.....	95
Gambar 3.19 Material Lantai	96
Gambar 3.20 Material Dinding	96
Gambar 3.21 Material Plafond.....	97
Gambar 3.22 Akustik Ruang.....	97

Gambar 3.23 Pencahayaan Ruang	98
Gambar 3.24 Penghawaan Ruang	98
Gambar 3.25 Tinjauan K3	99
Gambar 3.26 Tinjauan Signage.....	99
Gambar 3.27 Tinjauan Budaya Lokal	100
Gambar 4.1 Konsep Citra Ruang	104
Gambar 4.2 Konsep Warna	105
Gambar 4.3 Konsep Bentuk	106
Gambar 4.4 Konsep Furniture Ruang Resepsionis	111
Gambar 4.5 Konsep Furniture Ruang Kelas	112
Gambar 4.6 Konsep Furniture Ruang Perpustakaan	112
Gambar 4.7 Konsep Pencahayaan.....	113
Gambar 4.8 Konsep Penghawaan	114
Gambar 4.9 Konsep Akustika Ruang.....	115
Gambar 4.10 K3	115
Gambar 4.11 Konsep Signage.....	117

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Organisasi Sampoerna Academy Preschool	35
Bagan 2.2 Struktur Organisasi KB-TK Pembangunan Jaya	38
Bagan 2.3 Struktur Organisasi Tutor Time Indonesia	40
Bagan 3.1 Struktur Organisasi Sampoerna Academy Preschool	56
Bagan 3.2 Struktur Organisasi Sampoerna Academy Preschool	64
Bagan 3.3 Pola Sirkulasi Manajemen	67
Bagan 3.4 Pola Sirkulasi Operasional	67
Bagan 3.5 Pola Sirkulasi Pengunjung (Murid)	68
Bagan 3.6 Pola Sirkulasi Pengunjung (Orang Tua)	68
Bagan 3.7 Pola Aktivitas Manajemen	69
Bagan 3.8 Pola Aktivitas Operasional (Guru)	69
Bagan 3.9 Pola Aktivitas Pengunjung (Murid)	70
Bagan 3.10 Pola Aktivitas Pengunjung (Orang Tua)	70
Bagan 3.11 Diagram Bubble	70

DAFTAR LAMPIRAN

Kartu Asistensi.....	123
Surat Keterangan Hasil Sidang Seminar.....	125
Hasil Sidang Studio Tugas Akhir.....	126
Rancangan Ruang Resepsionis dan Ruang Tunggu.....	127
Perspektif Ruang Resepsionis dan Ruang Tunggu.....	128
Rancangan Ruang Kelas.....	129
Perspektif Ruang Kelas.....	130
Rancangan Ruang Perpustakaan.....	131
Perspektif Ruang Perpustakaan.....	132
Rancangan Signage.....	133
Gambar Kerja.....	134

