

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN INTERIOR
HOTEL SANTIKA PREMIERE SLIPI, JAKARTA BARAT

Skripsi Pengantar Tugas Akhir
Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat (S1)



Disusun Oleh :

Mahrijal Hazin Ulum – 41717010028

Dosen Pembimbing :

Emilius Heri Hermono, Drs. ST, MT

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2021

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN INTERIOR
HOTEL SANTIKA PREMIERE SLIPI, JAKARTA BARAT

Skripsi Pengantar Tugas Akhir
Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat (S1)



Disusun Oleh :

Mahrijal Hazin Ulum – 41717010028

Dosen Pembimbing :

Emilius Heri Hermono, Drs. ST, MT

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2021



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN DESAIN INTERIOR HOTEL SANTIKA PREMIERE
SLIPI, JAKARTA BARAT

Nama : Mahrijal Hazin Ulum

NIM : 41717010028

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 7 Juli 2021.

Pembimbing



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Emilius Heri Hermono, Drs. ST, MT

Jakarta, 19 Juli 2021

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM



**LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : **Mahrijal Hazin Ulum**
NomorInduk Mahasiswa : **41717010028**
Jurusan/Program Studi : **Desain Interior**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa Penelitian Tugas Akhir ini merupakan karya asli bukan hasil kutipan atau salinan dari hasil karya orang lain, melainkan hasil pembelajaran dan kerja keras yang dijelaskan dalam kuliah Tugas Akhir pada Jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana, dengan judul **“PERANCANGAN DESAIN INTERIOR HOTEL SANTIKA PREMIERE SLIPI, JAKARTA BARAT”**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 21 Juli 2021



(Mahrijal Hazin Ulum)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan judul “**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR HOTEL SANTIKA PREMIERE SLIPI, JAKARTA BARAT**”. Laporan tugas akhir ini disusun guna melengkapi sebagai persyaratan dalam mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Strata 1 (S1) Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dukungan dari berbagai pihak. Banyak menerima bimbingan, petunjuk dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak baik yang bersifat moral maupun materi. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan usia, kesehatan, rahmat dan karuniaNya sehingga laporan tugas akhir ini dapat selesai dengan baik.
2. Orang tua dan keluarga yang selalu memberi kepercayaan dan mengajarkan tanggung jawab, mendukung dan memberi semangat selama pengerjaan laporan tugas akhir ini serta memanjatkan doa yang tidak pernah putus kepada saya.
3. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana yang telah memberikan motivasi kepada teman-teman mahasiswa pada pengerjaan tugas akhir ini.
4. Bapak Drs. Emilius Heri Hermono, ST, MT selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang tidak henti memberikan pengarahan, masukan serta semangat kepada penulis dan teman-teman mahasiswa lainnya sehingga membantu dalam penyelesaian laporan tugas akhir.
5. Ibu Dwi Susilastuti, ST, M.Ds. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang memberikan masukan serta mengingatkan target penulisan tugas akhir setiap minggunya sehingga dapat diselesaikan tepat waktu.

6. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu dalam penyusunan laporan tugas akhir.

Namun pada penulisan ini, penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya pikir, pengalaman, dan keadaan pandemic saat ini, sehingga penyusunan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna baik dari tata bahasa dan materinya. Besar harapan penulis agar laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya. Kritik dan saran dari penulisan laporan ini sangat diharapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan laporan ini.



Jakarta, April 2021

Mahrijal Hazin Ulum

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRAK

Pada era modern ini banyak sekali keperluan dan kepentingan setiap individu dalam menjalankan kesehariannya, Dari segala macam jenis aktifitas yang dilakukan manusia setiap harinya, terdapat juga sistem aktifitas yang sangat diminati oleh berbagai jenis orang, yaitu berdagang, , dalam membangun dan mengembangkan usaha mereka, semakin berkembang dan banyaknya pedagang yang sukses dalam dunianya, dapat dibilang sebagai pusat perdagangan, pusat perdagangan dapat juga memberi dampak besar bagi kalangan lain sehingga menarik pendatang dari luar daerah untuk berkunjung dan sekedar survey ataupun berdagang, dalam perjalanan mereka darisuatu kota ke kota lain memerlukan tempat inap atau peristirahatan yang dapat menampung para pengunjung untuk sekedar istirahat ataupun menetap dalam waktu dekat, Untuk memberikan akomodasi bagi para pengunjung untuk beristirahat dibutuhkan kualitas dan fasilitas yang cukup baik untuk menunjang kenyamanan dan keamanan para pengunjung, tempat ini bisa disebut dengan Hotel. Terdapat berbagai macam jenis Hotel yang ada di suatu kota, namun untuk Hotel yang berada dipusat perdagangan disebut dengan Bisnis Hotel atau City Hotel, Terdapat Hotel Bisnis Bintang 4 di Kota Jakarta Barat dengan nama Hotel Santika Premiere Slipi, Hotel Santika Premiere ini termasuk hotel dengan Kualitas Bintang 4, namun untuk tetap mempertahankan atau menambah nilai kenyamanan dan keamanan bagi para pengguna. Dari berbagai macam elemen estetika interior yang mampu memberikan salah satu kesan dari budaya Indonesia, Sehingga Kesan dan citra Interior Hotel dapat di perkenalkan dan juga dapat diingat para pengunjung sehingga memberikan rasa dan suasana yang berbeda, mampu membuat para pengunjung ingin kembali lagi. Dengan tujuan menambah kesan dan nuansa interior khas Indonesia yang baik bagi para pengguna, Hasil Perencanaan Hotel ini memerlukan berbagai macam kriteria dan ketentuan standart yang diperlukan.

Kata Kunci : Modern, Pusat perdagangan/ekonomi, Jakarta Barat, Elemen Estetika.

ABSTRACT

In this modern era, there are many needs and interests of each individual in carrying out their daily lives, of all kinds of activities that humans do every day, there is also a system of activities that are very much in demand by various types of people, namely trading. Every trader has the goals and needs they need. , in building and developing their businesses, the growing number of successful traders in their world, it can be said that the trade center, the trade center can also have a big impact on other circles so as to attract migrants from outside the region to visit and just survey or trade, on their way. they from one city to another need a place to stay or a resting place that can accommodate visitors to just rest or settle down in the near future. To provide accommodation for visitors to rest, quality and facilities are needed that are good enough to support their needs. comfort and safety of visitors, this place can be called a hotel. There are various types of hotels in a city, but hotels that are in the center of trade are called Business Hotels or City Hotels, There are 4 Star Business Hotels in West Jakarta City with the name Hotel Santika Premiere Slipi, Hotel Santika Premiere is a quality hotel. 4 star, but to maintain or add value to the comfort and safety for users. From various kinds of interior aesthetic elements that are able to give an impression of Indonesian culture, so that the impression and image of the Hotel Interior can be introduced and can also be remembered by visitors so that it gives a different taste and atmosphere, able to make visitors want to come back again. With the aim of adding to the impression and feel of a typical Indonesian interior that is good for users, this Hotel Planning Result requires a variety of standard criteria and conditions that are needed.

Keywords : Modern, trade / economic center, West Jakarta, Element Aesthetics.

DAFTAR ISI

HALAMAN LEMBAR JUDUL LUAR	
HALAMAN LEMBAR JUDUL DALAM	
HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	2
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.4 MAKSUD DAN TUJUAN PERANCANGAN	3
1.5 RUANG LINGKUP PEMBAHASAN	4
1.6 METODE PERANCANGAN	4
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN	6
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Data Literatur	7
2.1.1 Tinjauan Umum.....	7
2.1.2 Tinjauan Khusus	40
2.1.2.1 Pengertian Hotel Bisnis.....	40
2.1.2.2 Karakteristik Hotel Bisnis	42
2.1.2.3 Fungsi Hotel Bisnis.....	44
2.1.3 Tinjauan Ergonomi dan Antropometri.....	44

2.1.3.1 Ergonomi dan Antropometri.....	44
2.1.4 Tinjauan Gaya dan Tema	59
2.1.5 Pengertian kata “Santika” dan “Filosofi” Hotel Santika Premiere Slipi	71
2.1.7 Data Hasil Studi Banding Lapangan.....	78
BAB III.....	81
ANALISA DAN DATA PROYEK.....	81
3.1 Identitas Proyek.....	81
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan.....	84
3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan.....	84
3.2.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan	86
3.3 Analisa Aspek Manusia	89
3.4 Analisa Studi Fasilitas	94
3.4.1 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas.....	94
3.4.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	97
3.4.3 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas	111
3.4.4 Analisa Hubungan Antar Ruang	112
3.4.5 Analisa Diagram Bubble Ruang	113
3.4.6 Analisa Zoning & Grouping.....	114
3.5 Studi Pra-Layout	118
3.6 Analisa Citra Untuk mendapatkan Tema dan Gaya	119
3.7 Studi Permasalahan Khusus Interior.....	121
3.7.1 Analisa Karakteristik Garis dan Bentuk.....	121
3.7.2 Analisa Karakteristik Warna	121
3.7.3 Analisa Sistem Furniture.....	123
3.7.4 Analisa Material Lantai, Dinding dan Plafon.	124
3.7.5 Analisa Akustik Ruang	125
3.7.6 Analisa Pencahayaan	126
3.7.7 Analisa Sistem Penghawaan.....	127
3.7.8 Analisa Sistem Keamanan dan Signage.....	128
3.7.9 Analisa Budaya Lokal.....	130
BAB IV	132
KONSEP PERANCANGAN INTERIOR	132
4.1 Konsep perancangan.....	132

4.2 Konsep Citra Ruang	133
4.3 Konsep Warna	134
4.4 Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafond).....	135
4.5 Konsep Furniture.....	141
4.6 Konsep Pencahayaan	145
4.7 Konsep Penghawaan.....	148
4.8 Konsep Akustik Ruang	149
4.9 Konsep Keamanan & Signage.....	150
4.10 Zoning dan Grouping, Layout.....	154
BAB V.....	156
KESIMPULAN DAN SARAN.....	156
5.1 Kesimpulan	156
5.2 Saran.....	156
DAFTAR PUSTAKA	158



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 The Peninsula Hong Kong	13
Gambar 2.2 Ni hi Sumba Resort Hotel	13
Gambar 2.3 Alternatif kegiatan rekreasi pada sebuah hotel.....	14
Gambar 2.4 Hotel Country Le Moulin De L'Abbaye.....	15
Gambar 2.5 Danubius Thermal & Sport Hotel.....	16
Gambar 2.6 AC Window Unit.....	34
Gambar 2.7 AC Split Unit.....	34
Gambar 2.8 AC Central	35
Gambar 2.9 System Direct Lighting.....	35
Gambar 2.10 System Semi Direct Lighting	36
Gambar 2.11 Pola Sirkulasi.....	38
Gambar 2.12 Hubungan Display Visual	46
Gambar 2.13 Area Resepsionis	47
Gambar 2.14 Area Meja Tulis Resepsionis.....	47
Gambar 2.15 Ukuran dudukan sofa untuk Laki-laki	49
Gambar 2.16 Ukuran dudukan sofa untuk perempuan	49
Gambar 2.17 Ukuran batasan Urinal pada Toilet Umum.....	50
Gambar 2.18 Ukuran Toilet umum untuk pengguna berkebutuhan khusus	50
Gambar 2.19 Jarak antara pengguna dan jalur sirkulasi	51
Gambar 2.20 Meja Meeting untuk 4 orang	52
Gambar 2.21 Meja Meeting untuk 4 orang, Ukuran Standard	52
Gambar 2.22 Tipe Kamar Single.....	54
Gambar 2.23 Tipe Kamar Twin	54
Gambar 2.24 Tipe Kamar Suite.....	55
Gambar 2.25 Tipe Kamar Presidential	56
Gambar 2.26 Tempat tidur kembar/Berbagai dimensi dan jarak Bersih.....	57
Gambar 2.27 Tempat tidur tunggal/ Berbagai Dimensi Dan jarak bersih.....	58
Gambar 2.28 Fasilitas Penyimpanan barang Wanita/Pria	58
Gambar 2.29 Fasilitas Walk In Closet dan Penyimpanan.....	59
Gambar 2.30 Interior Bergaya Klasik.....	60

Gambar 2.31 Interior Bergaya Neo-Klasik	60
Gambar 2.32 Interior Bergaya Modern.....	61
Gambar 2.33 Interior Bergaya Minimalis	62
Gambar 2.34 Interior Bergaya Bohemian	63
Gambar 2.35 Interior Bergaya Kontemporer	64
Gambar 2.36 Interior Bergaya Coastal	64
Gambar 2.37 Interior Bergaya Eklektik.....	65
Gambar 2.38 Interior Bergaya Industrial	66
Gambar 2.39 Interior Bergaya Rustic	67
Gambar 2.40 Interior Bergaya Vintage.....	68
Gambar 2.41 Interior Bergaya Retro	69
Gambar 2.42 Interior Bergaya Shabby Chic	70
Gambar 2.43 Interior Bergaya Futuristik.....	70
Gambar 2.44 Rumah Adat Betawi.....	75
Gambar 2.45 Alat musik Khas Betawi	76
Gambar 2.46 Langkan Betawi.....	77
Gambar 2.47 Gigi Balang	78
Gambar 2.48 Logo Hotel Santika Premiere Slipi – Jakarta	78
Gambar 2.49 Logo Hotel Santika BSD City – Serpong	79
Gambar 3.1 Fasad Bangunan Hotel Santika Premiere Slipi.....	81
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Hotel Santika Premiere Slipi Jakarta	83
Gambar 3.3 Analisa Makro Area Bangunan	84
Gambar 3.4 Analisis Site Secara Mikro.....	86
Gambar 3.5 Analisis Gaya Bangunan.....	87
Gambar 3.6 Analisa Gaya Bangunan pada Interiornya.....	88
Gambar 3.7 Analisa Yan Palace Chinese Food Restaurant	88
Gambar 3.8 Sirkulasi kedatangan Pengunjung Hotel	93
Gambar 3.9 Sirkulasi kedatangan Pengunjung Hotel	94
Gambar 3.11 Zoning Alternatif 1	114
Gambar 3.12 Zoning Alternatif 2	115
Gambar 3.13 Grouping Alternatif	116
Gambar 3.14 Grouping Alternatif 2.....	117
Gambar 3.15 Studi Pra-Layout.....	118

Gambar 3.17 Analisa Karakteristik Warna Hotel Santika Premiere Slipi	122
Gambar 3.18 Micro Perforated Panel	125
Gambar 3.19 Foam Absorber	126
Gambar 3.20 Hollow 2x4.....	126
Gambar 3.21 Pencahayaan alami pada Restaurant Hotel Santika Premiere	126
Gambar 3.22 Pencahayaan buatan pada ruang Conference room	127
Gambar 3.23 Analisa Sistem Penghawaan pada Hotel Santika Premiere.....	127
Gambar 3.24 CCTV.....	128
Gambar 3.25 Sprinkler.....	129
Gambar 3.26 Smoke Detector	129
Gambar 3.27 Hydrant	129
Gambar 3.28 Tabung APAR.....	130
Gambar 3.29 Signage.....	130
Gambar 4.1 Mind Map Citra Hotel Santika Premiere Slipi	132
Gambar 4.2 Konsep Citra “Luxurious Modern”	133
Gambar 4.3 Konsep Gaya “Luxurious Kontemporer”	133
Gambar 4.4 Analisa Karakteristik Warna Hotel Santika Premiere Slipi	134
Gambar 4.5 Granite Tile	135
Gambar 4.6 Granite Tile	135
Gambar 4.7 Granite Tile.....	136
Gambar 4.8 Marble Tile.....	136
Gambar 4.9 Marble Tile.....	136
Gambar 4.10 Stone	136
Gambar 4.11 Finishing Cat.....	136
Gambar 4.12 Marble Tile.....	137
Gambar 4.13 Marble Tile.....	137
Gambar 4.14 Marble Tile.....	137
Gambar 4.15 Finishing Cat	138
Gambar 4.16 Marble Tile.....	138
Gambar 4.17 Marble Tile.....	138
Gambar 4.18 Marble Tile.....	138
Gambar 4.19 Tempered Glass.....	139
Gambar 4.20 Finishing Cat	139

Gambar 4.21 Marble Tile.....	139
Gambar 4.22 Finishing Cat.....	139
Gambar 4.23 Marble Tile.....	139
Gambar 4.24 Marble Tile.....	140
Gambar 4.25 Panel Kayu.....	140
Gambar 4.26 Panel Kayu.....	140
Gambar 4.27 Finishing Cat.....	140
Gambar 4.28 Panel Kayu.....	141
Gambar 4.29 Finishing Cat.....	141
Gambar 4.30 Panel Kayu.....	141
Gambar 4.31 Finishing Cat.....	141
Gambar 4.32 Sofa 1 Seater.....	142
Gambar 4.33 Sofa 2 Seater.....	142
Gambar 4.34 Meja Receptionist.....	142
Gambar 4.35 Coffe Table.....	142
Gambar 4.36 Rak Buku.....	142
Gambar 4.37 Kursi Makan.....	142
Gambar 4.38 Meja Makan.....	143
Gambar 4.39 King Size Bed.....	143
Gambar 4.40 Bed Side Table.....	143
Gambar 4.41 Kursi Rias.....	143
Gambar 4.42 Coffe Table.....	143
Gambar 4.43 Sofa 2 Seater.....	143
Gambar 4.44 Sofa 1 Seater.....	143
Gambar 4.45 Lampu Downlight.....	145
Gambar 4.46 Lampu Gantung.....	145
Gambar 4.47 Chandelier.....	145
Gambar 4.48 Lampu Downlight.....	145
Gambar 4.49 Chandelier.....	145
Gambar 4.50 Lampu Downlight.....	146
Gambar 4.51 Lampu LED Strip.....	146
Gambar 4.52 Lampu Gantung.....	146
Gambar 4.53 Lampu Dinding.....	146

Gambar 4.54 Lampu LED Strip	146
Gambar 4.55 Lampu Gantung	147
Gambar 4.56 Lampu Dinding	147
Gambar 4.57 Lampu LED Strip	147
Gambar 4.58 Lampu Dinding.....	147
Gambar 4.59 Lampu Meja	148
Gambar 4.60 Lampu Gantung.....	148
Gambar 4.61 Lampu Gantung	148
Gambar 4.62 Lampu Meja	148
Gambar 4.63 Micro Perforated Panel	149
Gambar 4.64 Foam Absorber	150
Gambar 4.65 Hollow 2x4	150
Gambar 4.66 Gypsum Board.....	150
Gambar 4.67 CCTV.....	151
Gambar 4.68 Sprinkler.....	151
Gambar 4.69 Smoke Detector	152
Gambar 4.70 Hydrant	152
Gambar 4.71 Lobby Signage	153
Gambar 4.72 Lobby Toilette Signage.....	153
Gambar 4.73 Restaurant Signage	153
Gambar 4.74 Suite Room Signage	153
Gambar 4.75 Zoning Alternatif Terpilih.....	154
Gambar 4.76 Grouping Alternatif Terpilih	155
Gambar 4.77 Pra – Layout Terpilih.....	155

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Analisa Hubungan Antar Ruang	112
Bagan 3.2 Analisa Diagram Bubble	113
Bagan 3.3 Mindmap	119



DAFTAR LAMPIRAN

1. Gambar Kerja – Hotel Santika Premiere Slipi
2. Gambar Kerja – Ruang Khusus Suite Room
3. Gambar Kerja – Rencana Lantai Ruang Khusus Suite Room
4. Gambar Kerja – Rencana Ceiling Ruang Khusus Suite Room
5. Gambar Kerja – Rencana ME Ruang Khusus Suite Room
6. Gambar Kerja – Rencana Wall Treatment Ruang Khusus Suite Room
7. Gambar Kerja – Tampak Potongan A-A & B-B Suite Room
8. Gambar Kerja – Detail Komponen Interior Suite Room
9. Gambar Kerja – Rencana Detail dan Furniture Suite Room
10. Gambar Kerja – Rencana Pintu dan Detail Suite Room
11. Gambar Kerja – Ruang Khusus Lobby
12. Gambar Kerja – Rencana Lantai Ruang Khusus Lobby
13. Gambar Kerja – Rencana Ceiling Ruang Khusus Lobby
14. Gambar Kerja – Rencana ME Ruang Khusus Lobby
15. Gambar Kerja – Rencana Wall Treatment Ruang Khusus Lobby
16. Gambar Kerja – Tampak Potongan C-C & D-D Ruang Khusus Lobby
17. Gambar Kerja – Detail Komponen Interior Ruang Khusus Lobby
18. Gambar Kerja – Rencana Detail dan Furniture Ruang Khusus Lobby
19. Gambar Kerja – Ruang Khusus Restaurant
20. Gambar Kerja – Rencana Lantai Ruang Khusus Restaurant
21. Gambar Kerja – Rencana Ceiling Ruang Khusus Restaurant
22. Gambar Kerja – Rencana ME Ruang Khusus Restaurant
23. Gambar Kerja – Rencana Wall Treatment Ruang Khusus Restaurant
24. Gambar Kerja – Tampak Potongan E-E & F-F Ruang Khusus Restaurant
25. Gambar Kerja – Detail Komponen Interior Ruang Khusus Restaurant
26. Gambar Kerja – Rencana Detail dan Furniture Ruang Khusus Restaurant
27. Perspektif 3D – Lobby Hotel Santika
28. Perspektif 3D – Ruang Khusus Suite Room
29. Perspektif 3D – Ruang Khusus Restaurant
30. Gambar Presentasi
31. Jurnal

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Aktifitas dan Jenis ruang Karyawan Hotel Santika.....	92
Tabel 3.2 Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas	94
Tabel 3.3 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	97
Tabel 3.4 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	111
Tabel 3.5 Pengertian Warna Berdasarkan Psikologi	122
Tabel 3.6 Analisa Sistem Furniture	123
Tabel 3.7 Analisa Material Lantai, Dinding dan Plafond	124
Tabel 3.8 Analisa Akustik Ruang.....	125
Tabel 4.1 Konsep Warna	134
Tabel 4.2 Konsep Material	135
Tabel 4.3 Konsep Material Dinding	137
Tabel 4.5 Konsep Furniture	142
Tabel 4.6 Konsep Pencahayaan	145
Tabel 4.7 Konsep Akustik Ruang.....	149
Tabel 4.8 Konsep Keamanan & Signage.....	150

UNIVERSITAS
MERCU BUANA