

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR RESORT AND SPA
SHERATON MUSTIKA YOGYAKARTA

Skripsi Pengantar Tugas Akhir

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat (S1)



Disusun Oleh :

Chelline Jihan Sasmita – 41717010027

Dosen Pembimbing :

Drs. Emilius Heri Hermono, ST, MT

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
PERIODE 2020 - 2021

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR RESORT AND SPA
SHERATON MUSTIKA YOGYAKARTA

Skripsi Pengantar Tugas Akhir

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat (S1)





Disusun Oleh :

Chelline Jihan Sasmita – 41717010027

Dosen Pembimbing :

Drs. Emilius Heri Hermono, ST, MT

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
PERIODE 2020 - 2021

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : 8 Genap

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Resort & Spa Sheraton Mustika Yogyakarta

Nama : Chelline Jihan Sasmita

NIM : 417170100027

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 7 Juli 2021.

Pembimbing

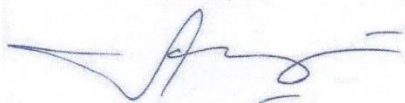


Drs. Emilius Heri Hermono, ST, MT

Jakarta, 19 Juli 2021

Mengetahui,


Koordinator Tugas Akhir





Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2020/2021

Yang bertanda tanda tangan dibawah ini :

Nama : **Chelline Jihan Sasmita**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41717010027**
 Program Studi : **Desain Interior**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**
 Judul Tugas Akhir : **Perancangan Interior Resort & Spa Sheraton
Mustika Yogyakarta**

Menyatakan Bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 20 Juli 2021

Yang memberi pernyataan,



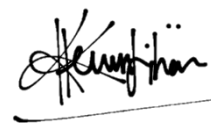
(Chelline Jihan Sasmita)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dan tugas akhir dengan judul **“PERANCANGAN INTERIOR RESORT AND SPA SHERATON MUSTIKA YOGYAKARTA”** dengan tepat waktu untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata 1 Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta Program Studi Desain Interior.

Tugas Akhir ini telah penulis susun dengan maksimal dan mendapatkan bantuan dari berbagai pihak sehingga dapat memperlancar pembuatan laporan tugas akhir. Untuk itu penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam pembuatan laporan ini. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu, penulis menerima segala saran dan kritik dari pembaca untuk perbaikan dan penyempurnaan laporan ini.

Jakarta, Juli 2021



(Chelline Jihan Sasmita)

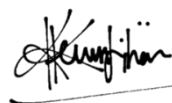
UCAPAN TERIMAKASIH

Bagi penulis, tugas akhir bukan hanya sekedar kewajiban untuk mengambil mata kuliah di Universitas Mercu Buana Jakarta ini. Banyak pengalaman yang penulis dapatkan pada masa perkuliahan. Pada akhirnya, penulis selesai mengerjakan seluruh rangkaian tugas akhir ini. Semoga laporan ini bisa menjelaskan dengan lengkap bagaimana proses perancangan interior lobby, restoran, kamar tidur, furniture, dan elemen–elemen desain pada hotel resort ini penulis desain dari awal sampai akhir laporan. Selesainya rangkaian tugas akhir ini tidak lepas dari dukungan banyak pihak, ucapan terima kasih saya ucapkan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan berbagai kenikmatan yang diantaranya kesehatan dan keberkahan sehingga penulis dapat melaksanakan dan dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik dan tepat waktu.
2. Orang tua dan keluarga penulis yang selalu memberi dukungan doa, semangat, finansial dan kasih sayang yang tidak pernah putus.
3. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds, selaku Ketua Program Studi Desain Interior dan Koordinator Tugas Akhir.
4. Ibu Dwi Susilastuti, ST, M.Ds. selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Bapak Drs. Emilius Heri Hermono, ST, MT selaku Pembimbing tugas akhir.
6. Diri penulis sendiri yang telah berjuang untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini tepat pada waktunya.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga setelah diselesaikannya tugas akhir ini banyak memberi manfaat kepada semua pihak. Berkat doa dan dukungan dari semua pihak pada akhirnya rangkaian tugas akhir ini dapat berjalan dengan baik.

Jakarta, April 2021



(Chelline Jihan Sasmita)

PERANCANGAN INTERIOR RESORT DAN SPA
SHERATON MUSTIKA YOGYAKARTA

Chelline Jihan Sasmita 417170100267

Email: jihanchelline01@gmail.com

Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Universitas Mercu Buana

ABSTRAK

Pada era global seperti sekarang ini yang dimana bisnis perhotelan sepi pengunjung dikarenakan adanya pandemi Covid-19 yang belum berakhir sampai saat ini. Oleh karena itu, bisnis perhotelan harus memerlukan perbaruan dengan mengikuti era seperti ini dengan misalnya menerapkan protokol kesehatan yang sesuai standar. Fungsi hotel resort selain untuk tempat tinggal sementara seseorang untuk berwisata menikmati pemandangan. Salah satunya, Hotel Resort and Spa Sheraton Mustika Yogyakarta yang harus merencanakan berbagai hal yang berkaitan dengan fisik hotel untuk mencapai kenyamanan dan keamanan pengguna serta perbaruan mengikuti era yang sedang rumit sekarang ini. Melalui elemen-elemen eksterior, interior, dan elemen pendukung lainnya dengan ciri, gaya, dan kesatuan didalam setiap ruangnya. Tujuan dari perancangan ini yaitu menciptakan hotel resort yang nyaman, fungsional dan estetik di jaman yang semakin berkembang. Dengan pemilihan konsep “Modern Tropical” yang menggunakan local content Yogyakarta sebagai tema perancangan interior hotel ini juga memiliki tujuan untuk memperkenalkan budaya Yogyakarta sekaligus memberikan nuansa baru alam yang hangat kepada wisatawan. Metode yang digunakan pada perancangan ini yaitu diawali dengan pencarian data, menganalisis, mengolah data yang ada sehingga menjadi satu rancangan desain akhir. Hasil yang diharapkan dari perancangan interior hotel resort ini mampu membuat pengunjung merasakan pengalaman yang berbeda dengan mengikuti pembaruan perkembangan era yang sedang rumit saat ini karena pandemi Covid-19 dengan tetap mengembangkan local content yang ada di Yogyakarta.

Kata kunci : Pandemi, Hotel Resort, Modern Tropical, Local Content, Yogyakarta

INTERIOR DESIGN OF RESORT DAN SPA
SHERATON MUSTIKA YOGYAKARTA

Chelline Jihan Sasmita 417170100267

Email: jihanchelline01@gmail.com

Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Universitas Mercu Buana

ABSTRACT

In this global era, the hotel business is quiet due to the Covid-19 pandemic which has not ended until now. Therefore, the hotel business must need updating to keep up with this era by for example implementing standardized health protocols. The function of a resort hotel is other than as a temporary residence for someone to travel to enjoy the scenery. One of them is the Hotel Resort and Spa Sheraton Mustika Yogyakarta, which has planned various things related to the physical condition of the hotel to achieve user comfort and safety as well as updates to keep up with today's complicated era. Through the exterior, interior and other supporting elements with a characteristic, style and unity in every space. The aim of this design is to create a resort hotel that is comfortable, functional and aesthetically pleasing in this emerging era. By choosing the concept of "Modern Tropical" which uses the local content of Yogyakarta as the theme of its interior design, this hotel also aims to introduce the culture of Yogyakarta while providing warmth for tourists. new natural feel. The method used in this design begins with data search, analysis, processing of existing data so that it becomes the final design. The expected results from the interior design of this resort hotel are able to make visitors feel a different experience by following the latest developments from the complicated era caused by the Covid-19 pandemic by continuing to develop local content in Yogyakarta.

Keywords: Pandemic, Hotel Resort, Modern Tropical, Local Content, Yogyakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN LEMBAR JUDUL LUAR	
HALAMAN LEMBAR JUDUL DALAM	
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
ABSTRAK (Bahasa Indonesia).....	v
ABSTRACT (Bahasa Inggris).....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Maksud & Tujuan Perancangan	3
1.4.1 Maksud Perancangan	3
1.4.2 Tujuan Perancangan	3
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan.....	3
1.6 Metode Perancangan.....	3
1.6.1 Tahap Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN DATA	7
2.1 Data Literatur	7

2.1.1	Tinjauan Umum.....	7
2.1.2	Tinjauan Khusus.....	34
2.2	Data Hasil Studi Banding.....	59
2.2.1	Hotel Resort & Spa Sheraton Mustika Yogyakarta.....	59
2.2.2	Hotel Melia Purosani Yogyakarta	61
2.2.3	Hasil dan Kesimpulan Studi Banding.....	63
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK		68
3.1	Identitas Proyek.....	68
3.2	Analisa Studi Fisik Bangunan	72
3.2.1	Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	72
3.2.2	Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan	73
3.3	Analisa Aspek Manusia	77
3.3.1	Analisa Karakteristik Pengguna.....	77
3.3.2	Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna.....	78
3.4	Analisa Studi Fasilitas	81
3.4.1	Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas	81
3.4.2	Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	83
3.4.3	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	91
3.4.4	Analisa Hubungan Antar Ruang	93
3.4.5	Analisa Diagram Ruang.....	94
3.4.6	Analisa Zoning dan Grouping.....	95
3.5	Studi Pra-Layout.....	99
3.6	Analisa Citra Tema dan Gaya	101
3.7	Studi Permasalahan Khusus Interior.....	103
3.7.1	Analisa Karakteristik Garis dan Bentuk	103
3.7.2	Analisa Karakteristik Warna.....	104
3.7.3	Analisa Sistem Furniture	105
3.7.4	Analisa Material Lantai, Dinding dan Plafon	105
3.7.5	Analisa Sistem Akustik Ruang.....	106
3.7.6	Analisa Pencahayaan	107
3.7.7	Analisa Sistem Penghawaan	108
3.7.8	Analisa Sistem Keamanan	110

3.7.9	Analisa Signage.....	110
3.7.10	Analisa Budaya Lokal.....	111
BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR.....		113
4.1	Konsep Perancangan.....	113
4.2	Konsep Citra Ruang.....	114
4.3	Konsep Warna	116
4.4	Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafon)	117
4.5	Konsep Furniture	120
4.6	Konsep Pencahayaan	123
4.7	Konsep Penghawaan.....	125
4.8	Konsep Akustika Ruang	126
4.9	Konsep Keamanan dan Signage.....	126
4.10	Zoning dan Grouping , Layout.....	129
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN		132
5.1	Kesimpulan	132
5.2	Saran	133
DAFTAR PUSTAKA.....		134
LAMPIRAN.....		138

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Sirkulasi Radial.....	20
Gambar 2. 2 Sirkulasi Network	20
Gambar 2. 3 Sirkulasi Linier	20
Gambar 2. 4 Sirkulasi Grid.....	20
Gambar 2. 5 Sirkulasi Spirial	20
Gambar 2. 6 Sirkulasi Melewati Ruang	20
Gambar 2. 7 Sirkulasi Menembus Ruang.....	21
Gambar 2. 8 Sirkulasi Berakhir dalam Ruang.....	21
Gambar 2. 9 Sign Petunjuk dan Informasi	21
Gambar 2. 10 Sign Untuk Petunjuk Arah Sign.....	22
Gambar 2. 11 Sign Untuk Pengenal Sign (Identificaton).....	22
Gambar 2. 12 Sign Larangan dan Peringatan Sign.....	22
Gambar 2. 13 Sign Untuk Pemberitahuan Resmi	22
Gambar 2. 14 Ragam Hias Flora.....	22
Gambar 2. 15 Ragam Hias Fauna).....	24
Gambar 2. 16 Ragam Hias Geometris.....	24
Gambar 2. 17 Ragam Hias Figuratif	24
Gambar 2. 18 Furniture dengan Metode Pembuatannya.....	25
Gambar 2. 19 Ergonomi Lounge	25
Gambar 2. 20 Ergonomi Resepsionis	26
Gambar 2. 21 Ergonomi Meja Makan.....	27
Gambar 2. 22 Ergonomi Restaurant.....	28
Gambar 2. 23 Ergonomi Kamar Tidur	30
Gambar 2. 24 Ergonomi Meja Kerja Kamar Tidur.....	30
Gambar 2. 25 Ergonomi Lemari Kamar Tidur	30
Gambar 2. 26 Ergonomi Kamar Mandi.....	31
Gambar 2. 27 Ergonomi Kamar Mandi.....	31
Gambar 2. 28 Ergonomi Kamar Mandi.....	31
Gambar 2. 29 Ukuran Ideal Toilet Difabel.....	31

Gambar 2. 30	Pemindahan Kursi Roda Samping	31
Gambar 2. 31	Tinggi Ideal Kakus Bagi Difabel	32
Gambar 2. 32	Ukuran Jalur Sirkulasik Difabel.....	33
Gambar 2. 33	Dimensi Kursi Roda	33
Gambar 2. 34	Hotel Grand Mercure Surabaya City.....	33
Gambar 2. 35	Beach Resort Hotel	33
Gambar 2. 34	Hotel Grand Mercure Surabaya City.....	34
Gambar 2. 36	Marina Hotel Resort.....	38
Gambar 2. 37	Mountain Hotel Resort	38
Gambar 2. 38	Healty Resort and Spa	39
Gambar 2. 39	Rural Resort and Country Hotel	39
Gambar 2. 40	All Suite Hotels.....	39
Gambar 2. 41	Sight Seeing Resort Hotel.....	39
Gambar 2. 42	Logo Filosofi Yogyakarta.....	45
Gambar 2. 43	Rumah Bentuk Joglo	48
Gambar 2. 44	Rumah Bentuk Limasan	49
Gambar 2. 45	Rumah Bentuk Kampung	49
Gambar 2. 46	Rumah Bentuk Tajug Tarub	50
Gambar 2. 47	Rumah Bentuk Panggang Pe	50
Gambar 2. 48	Perbandingan tata ruang jawa dan vastu purusha mandala	51
Gambar 2. 49	Logo Hotel Resort & Spa Sheraton Mustika Yogyakarta	59
Gambar 2. 50	Logo Hotel Melia Purosani Yogyakarta.....	61
Gambar 3. 1	Fasad Bangunan Hotel Resort Sheraton Mustika Yogyakarta	68
Gambar 3. 2	Struktur Organisasi Hotel Resort Sheraton Mustika Yogyakarta...	71
Gambar 3. 3	Makro Bangunan Sheraton	72
Gambar 3. 4	Analisa Site Plan.....	73
Gambar 3. 5	Analisa Orientasi Matahari.....	73
Gambar 3. 6	Analisa Faktor Kebisingan	74
Gambar 3. 7	Faktor Pemandangan.....	74
Gambar 3. 8	Analisa Gaya Bangunan	75
Gambar 3. 9	Lobby & Lounge Hotel Resort & Spa Sheraton	75

Gambar 3. 10	Kamar tidur Hotel Resort & Spa Sheraton	76
Gambar 3. 11	Restaurant Hotel Resort & Spa Sheraton	76
Gambar 3. 12	Sirkulasi Pengunjung Hotel	78
Gambar 3. 13	Sirkulasi Pengunjung Hotel dan Pengunjung Umum.....	78
Gambar 3. 14	Sirkulasi Pengunjung Restoran	79
Gambar 3. 15	Sirkulasi Petugas Resepsionis.....	79
Gambar 3. 16	Sirkulasi Manager Fasilitas Hotel.....	80
Gambar 3. 17	Sirkulasi Semua Pengguna Hotel.....	80
Gambar 3. 18	Analisa Zoning Alternatif 1 Lantai 2-8	95
Gambar 3. 19	Analisa Zoning Alternatif 1 Lantai 1	95
Gambar 3. 20	Analisa Zoning Alternatif 2 Lantai 2-8	96
Gambar 3. 21	Analisa Zoning Alternatif 2 Lantai 1	96
Gambar 3. 22	Analisa Grouping Alternatif 1 Lantai 2-8	97
Gambar 3. 23	Analisa Grouping Alternatif 1 Lantai 1	97
Gambar 3. 24	Analisa Grouping Alternatif 1 Lantai 1	98
Gambar 3. 25	Analisa Grouping Alternatif 2 Lantai 1	98
Gambar 3. 26	Studi Pra- Layout Alternatif 1 Lantai 2-8.....	99
Gambar 3. 27	Studi Pra- Layout Alternatif 1 Lantai 1	99
Gambar 3. 28	Studi Pra- Layout Alternatif 2 Lantai 2-8.....	100
Gambar 3. 29	Studi Pra- Layout Alternatif 2 Lantai 1	100
Gambar 3. 30	Jenis Penghawaan Buatan.....	109
Gambar 3. 31	Jenis Ornamen Ukiran Yogyakarta	112
Gambar 4. 1	Konsep Citra Kamar Tidur	114
Gambar 4. 2	Konsep Citra Lobby & Lounge	115
Gambar 4. 3	Konsep Citra Restaurant.....	115
Gambar 4. 4	Zoning Terpilih Lantai 3 - 4	129
Gambar 4. 5	Zoning Terpilih Lantai 1	129
Gambar 4. 6	Grouping Terpilih Lantai 2-8.....	130
Gambar 4. 7	Grouping Terpilih Lantai 1	130
Gambar 4. 8	Layout Terpilih Lantai 1.....	131
Gambar 4. 9	Layout Terpilih Lantai 1.....	131

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Metode Perancangan.....	4
Bagan 3. 1 Analisa Hubungan Antar Ruang	93
Bagan 3. 2 Analisa Diagram Ruang.....	94
Bagan 3. 3 Analisa Citra Tema dan Gaya	101
Bagan 4. 1 Mood Board	113
Bagan 4. 2 Mindmapping	114

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Penilaian Tugas Akhir
2. Kartu Asistensi Tugas Akhir
3. Gambar Kerja Tugas Akhir – Denah Keseluruhan
4. Gambar Kerja Tugas Akhir – Layout Furniture Lobby
5. Gambar Kerja Tugas Akhir – Rencana lantai Lobby
6. Gambar Kerja Tugas Akhir – Rencana Plafon Lobby
7. Gambar Kerja Tugas Akhir – Rencana Mechanical Electrical Lobby
8. Gambar Kerja Tugas Akhir – Rencana Dinding Lobby
9. Gambar Kerja Tugas Akhir – Layout Furniture Restaurant
10. Gambar Kerja Tugas Akhir – Rencana lantai Restaurant
11. Gambar Kerja Tugas Akhir – Rencana Plafon Restaurant
12. Gambar Kerja Tugas Akhir – Rencana Mechanical Electrical Restaurant
13. Gambar Kerja Tugas Akhir – Rencana Dinding Restaurant
14. Gambar Kerja Tugas Akhir – Layout Furniture Bedroom
15. Gambar Kerja Tugas Akhir – Rencana lantai Bedroom
16. Gambar Kerja Tugas Akhir – Rencana Plafon Bedroom
17. Gambar Kerja Tugas Akhir – Rencana Mechanical Electrical Bedroom
18. Gambar Kerja Tugas Akhir – Rencana Dinding Bedroom
19. Gambar Kerja Tugas Akhir – Tampak Potongan Lobby
20. Gambar Kerja Tugas Akhir – Tampak Potongan Restaurant
21. Gambar Kerja Tugas Akhir – Tampak Potongan Bedroom
22. Gambar Kerja Tugas Akhir – Detail Komponen Interior
23. Gambar Kerja Tugas Akhir – Rencana Pintu & Detail
24. Gambar Kerja Tugas Akhir – Rencana Furniture & Detail
25. Perspektif 3D Tugas Akhir
26. Gambar Presentasi Tugas Akhir
27. Jurnal Tugas Akhir

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Hotel Berdasarkan Bintang	8
Tabel 2. 2 Material Pembentuk Lantai	12
Tabel 2. 3 Material Pembentuk Dinding	13
Tabel 2. 4 Material Pembentuk Plafon.....	14
Tabel 2. 5 SNI Pencahayaan Hotel Resort	14
Tabel 2. 6 Jenis – Jenis Penghawan Buatan	16
Tabel 2. 7 Sistem ME (Mekanikal Elektrical).....	17
Tabel 2. 8 HS & E (Healty, Safety, and Environment).....	18
Tabel 2. 9 Sistem HS & E (Aktif) (Healty, Safety, and Environment).....	19
Tabel 2. 10 Sirkulasi Organisasi Ruang	20
Tabel 2. 11 Sirkulasi Penghubung Ruang	21
Tabel 2. 12 Teori Warna.....	21
Tabel 2. 13 Standar Fasilitas Ruang Lobby.....	21
Tabel 2. 14 Ukuran dan Tipe Kamar Resort.....	21
Tabel 2. 15 Standar Restoran.....	43
Tabel 2. 16 Standar Ruang Pengunjung	43
Tabel 2. 17 Standar Ruang Laundry	44
Tabel 2. 18 Ornamen Ragam Hias Yogyakarta	51
Tabel 2. 19 Fasilitas Hotel Resort & Spa Sheraton Mustika Yogyakarta	43
Tabel 2. 20 Fasilitas Hotel Melia Purosani Yogyakarta	62
Tabel 2. 21 Studi Banding Hotel Sheraton & Hotel Melia	63
Tabel 3. 1 Jenis Kamar Hotel Resort Sheraton.....	70
Tabel 3. 2 Analisa Karakteristik Pengguna Hotel Resort Sheraton	77
Tabel 3. 3 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas Hotel Resort Sheraton	81
Tabel 3. 4 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang Hotel Resort Sheraton	83
Tabel 3. 5 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan AKFAS.....	91
Tabel 3. 6 Analisa Karakteristik Garis dan Bentuk	103
Tabel 3. 7 Analisa Karakteristik Warna	104
Tabel 3. 8 Analisa Sistem Furniture.....	105

Tabel 3. 9 Analisa Lantai, Dinding dan Plafon	105
Tabel 3. 10 Analisa Sistem Akustik Ruang.....	106
Tabel 3. 11 Analisa Jenis Pencahayaan.....	108
Tabel 3. 12 Analisa Sistem Penghawaan	109
Tabel 3. 13 Analisa Sistem Keamanan	110
Tabel 3. 14 Analisa Signage.....	111
Tabel 3. 15 Analisa Budaya Lokal.....	112
Tabel 4. 1 Konsep Warna.....	116
Tabel 4. 2 Konsep Material Lantai	117
Tabel 4. 3 Konsep Material Dinding.....	118
Tabel 4. 4 Konsep Material Plafon	119
Tabel 4. 5 Konsep Furniture.....	120
Tabel 4. 6 Konsep Pencahayaan Buatan	123
Tabel 4. 7 Konsep Penghawaan Buatan.....	125
Tabel 4. 8 Konsep Akustik Ruang	126
Tabel 4. 9 Konsep Keamanan.....	127
Tabel 4. 10 Konsep Signage.....	128