



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERANCANGAN INTERIOR HOTEL RESORT ALILA
VILLAS DENGAN TEMA ENVIRONMENTALLY GREEN
DESIGN DI ULUWATU, BALI**

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH
GELAR SARJANA DESAIN INTERIOR

Disusun oleh:

Garnike Feronia Suwanto

41717010026

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Drs. Emilius Heri Hermono, ST, MT

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

2021



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERANCANGAN INTERIOR HOTEL RESORT ALILA
VILLAS DENGAN TEMA ENVIRONMENTALLY GREEN
DESIGN DI ULUWATU, BALI**

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH
GELAR SARJANA DESAIN INTERIOR

Disusun oleh:

Garnike Feronia Suwanto

UNIVERSITAS
41717010026



MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Drs. Emilius Heri Hermono, ST, MT

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

2021

 MERCU BUANA Semester:8	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF	 TahunAkademik:2020/2021
--	---	--

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN INTERIOR HOTEL RESORT ALILA VILLAS DENGAN TEMA ENVIRONMENTALLY GREEN DESIGN
Nama : Garnike Feronia Suwanto
NIM : 41717010026
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 7 Juli 2021.

Pembimbing,



UNIVERSITAS
(Drs. Emilius Heri Hermono, ST, MT)

MERCU BUANA
Jakarta, 19 Juli 2021

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir





(Rr.Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds)

Mengetahui,
Kepala Program Studi Desain Interior



(Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM)

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Semester: 8		Tahun Akademik: 2020/2021

Yang bertanda tanda tangan dibawah ini :

Nama : **Garnike Feronia Suwanto**
Nomor Induk Mahasiswa : **41717010026**
Program Studi : **Desain Interior**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan Bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Juli 2021

Yang memberi pernyataan,



(Garnike Feronia Suwanto)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan judul **“PERANCANGAN INTERIOR HOTEL RESORT ALILA VILLAS DENGAN TEMA ENVIRONMENTALLY GREEN DESIGN DI ULUWATU, BALI**. Laporan tugas akhir ini disusun guna melengkapi sebagai persyaratan dalam mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Strata 1 (S1) Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Namun pada penulisan ini, penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya pikir, pengalaman, dan keadaan *pandemic* saat ini, sehingga penyusunan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna baik dari tata bahasa dan materinya. Besar harapan penulis agar laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya. Kritik dan saran dari penulisan laporan ini sangat diharapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan laporan ini.

Jakarta, 23 April 2021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Garnike Feronia Suwanto

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dukungan dari berbagai pihak. Banyak menerima bimbingan, petunjuk dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak baik yang bersifat moral maupun materi. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan usia, kesehatan, rahmat dan karuniaNya sehingga laporan tugas akhir ini dapat selesai dengan baik.
2. Orang tua dan keluarga yang selalu memberi kepercayaan dan mengajarkan tanggung jawab, mendukung dan memberi semangat selama pengerjaan laporan tugas akhir ini serta memanjatkan doa yang tidak pernah putus kepada saya.
3. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana yang telah memberikan motivasi kepada teman-teman mahasiswa pada pengerjaan tugas akhir ini.
4. Bapak Drs. Emilius Heri Hermono, ST, MT selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang tidak henti memberikan pengarahan, masukan serta semangat kepada penulis dan teman-teman mahasiswa lainnya sehingga membantu dalam penyelesaian laporan tugas akhir.
5. Ibu Dwi Susilastuti, ST, M.Ds. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang memberikan masukan serta mengingatkan target penulisan tugas akhir setiap minggunya sehingga dapat diselesaikan tepat waktu.
6. Diri saya sendiri yang telah berjuang untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini tepat pada waktunya.
7. Raafi Rahsanzani yang selalu ada untuk mendukung, menemani dan memberi semangat selama pengerjaan laporan tugas akhir ini.
8. Teman-teman seperjuangan dalam pengerjaan laporan tugas akhir ini, Lutviyanti, Dias, Anggi, Chyntyta, Diah, Tasya, Risha, Damar, Bagus, Febry, Adiesti, serta teman-teman lainnya yang tidak dapat saya sebut satu persatu. Terima kasih telah bersedia saling membantu, mendukung, dan memberi saran dalam pengerjaan laporan tugas akhir.

9. Semua teman-teman Desain Interior 2017 yang saling mendukung dan memberi semangat sejak awal perkuliahan dan pengerjaan laporan tugas akhir.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu dalam penyusunan laporan tugas akhir.

Jakarta, 23 April 2021

Garnike Feronia Suwanto



PERANCANGAN INTERIOR HOTEL RESORT ALILA VILLAS DENGAN
TEMA ENVIRONMENTALLY GREEN DESIGN DI ULUWATU, BALI

Garnike Feronia Suwanto 41717010026

Email: garnikefrns@gmail.com

Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Universitas Mercu Buana

ABSTRAK

Konsep *Green Design* merupakan konsep pengembangan wilayah untuk kegiatan pariwisata yang berwawasan lingkungan. *Green Design* sebagai salah satu wujud implementasi konsep pembangunan berkelanjutan yang ramah lingkungan, salah satu langkah bagi masyarakat untuk ikut serta terhadap kepedulian lingkungannya. Selain penurunan sektor kepariwisataan dan perekonomian, peran pengelolaan kepariwisataan nasional dihadapkan pada perubahan iklim yang menuntut pengelolaan sektor industri pariwisata mampu menunjang dalam segala aspek, yaitu aspek ekonomi, kesejahteraan sosial, pengembangan budaya, serta pelestarian lingkungan dalam rangka pembangunan ekonomi yang berkelanjutan. Salah satu bangunan yang perlu memperhatikan dan merencanakan *green design* pada interior hotel resortnya yaitu Hotel Resort Alila Villas Uluwatu dengan menerapkan penghawaan serta material yang digunakan untuk menunjang *green design* pada tiap ruangan serta menerapkan protokol kesehatan Covid-19 di era pandemi yang terjadi saat ini. Tujuan penelitian ini untuk membantu mengurangi isu lingkungan yang terjadi saat ini dengan penerapan perancangan yang berwawasan lingkungan agar terciptanya sebuah hunian yang dapat memberikan dampak positif bagi lingkungan maupun penggunaannya. Metode perancangan yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif diawali dengan mengumpulkan data, menganalisa data, pengembangan desain dan tahap akhir desain. Perancangan yang akan diterapkan yaitu dengan tema "*Environmentally Green Design with Tropical Modernism and Balinese Style*" yaitu dengan tujuan yang ingin dicapai adalah menciptakan interior Hotel Resort yang diperuntukan untuk lingkungan dan manusia. Hasil yang diharapkan dalam perancangan ini dapat memberikan interior hotel resort yang berwawasan lingkungan melalui penerapan aspek-aspek *Green Design* pada elemen interior serta secara bersama mengurangi dampak *negative* dari pemanasan global dan mengoptimalkan penghawaan ruangan yang optimal dipandemi Covid-19 saat ini.

Kata Kunci: Green Design, Interior, Lingkungan, Pandemi, Hotel Resort

INTERIOR DESIGN OF HOTEL RESORT ALILA VILLAS WITH ENVIRONMENTALLY GREEN DESIGN THEME IN ULUWATU, BALI

Garnike Feronia Suwanto 41717010026

Email: garnikefrns@gmail.com

Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Universitas Mercu Buana

ABSTRACT

The Green Design concept is a regional development concept for eco-friendly tourism activities. Green Design is a manifestation of the implementation of the concept of environmentally friendly sustainable development, one of the steps for the community to participate in caring for their environment. In addition to the decline in the tourism sector and the economy, the role of national tourism management is faced with climate change which demands that the management of the tourism industry sector be able to support in all aspects, namely economic aspects, social welfare, cultural development, and environmental preservation in the framework of sustainable economic development. One of the buildings that needs to pay attention to and plan a green design in the interior of its resort hotel, namely the Alila Villas Uluwatu Resort Hotel by applying air conditioning and materials used to support green design in each room and implementing the Covid-19 health protocol in the current pandemic era. The purpose of this research is to help reduce current environmental issues by implementing environmentally sound design in order to create a dwelling that can have a positive impact on the environment and its users. The design method used is a qualitative descriptive method beginning with collecting data, analyzing data, developing designs and the final stage of the design. The design that will be applied is with the theme "Environmentally Green Design with Tropical Modernism and Balinese Style" with the aim to be achieved is to create a Resort Hotel interior that is intended for the environment and humans. The results that are expected in this design can provide a resort hotel interior that is environmentally friendly through the application of Green Design aspects to the interior elements and collectively reduce the negative impact of global warming and optimize the optimal air conditioning in the current Covid-19 pandemic.

Keywords: Green Design, Interior, Environment, Pandemic, Hotel Resort

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Maksud & Tujuan Perancangan	3
1.4.1 Maksud.....	3
1.4.2 Tujuan	3
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan.....	4
1.6 Metode Perancangan	4
1.6.1 Tahap Programming.....	5
1.6.2 Tahap Space Planning.....	5
1.6.3 Tahap Keputusan Desain	6
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Data Literatur	8

2.1.1 Tinjauan Umum	8
2.1.2 Tinjauan Khusus	28
2.2 Data Hasil Studi Banding Lapangan	48
2.2.1 Alila Villas Uluwatu	48
2.2.2 Pandawa Cliff Edge Ocean	49
2.2.3 Hasil Studi Banding	51
BAB III.....	56
ANALISA DAN DATA PROYEK.....	56
3.1 Identitas Proyek.....	56
3.1.1 Alila Villas Uluwatu	56
3.1.2 Sejarah Alila Villas Uluwatu	57
3.1.3 Tipe Kamar Alila Villas Uluwatu	57
3.1.4 Struktur Organisasi	59
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	60
3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan.....	60
3.2.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan	61
3.3 Analisa Aspek Manusia.....	65
3.3.1 Analisa Karakteristik Pengguna.....	65
3.3.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna.....	66
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	68
3.4.1 Analisa Program Aktifitas, Fasilitas dan Besaran Ruang	68
3.4.2 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	78
3.4.4 Analisa Hubungan Antar Ruang	80
3.4.5 Analisa Diagram Ruang	81
3.4.6 Analisa Zoning dan Grouping.....	82
3.5 Studi Pra Layout.....	86
3.6 Analisa Citra untuk mendapatkan Tema dan Gaya.....	87
3.7 Studi Permasalahan Khusus Interior	89
3.7.1 Analisa Karakteristik Garis dan Bentuk.....	89
3.7.2 Analisa Karakteristik Warna	89
3.7.3 Analisa Sistem Furniture.....	90
3.7.4 Analisa Material Lantai, Dinding dan Plafon	92

3.7.5 Analisa Sistem Akustik Ruang	93
3.7.6 Analisa Pencahayaan.....	93
3.7.7 Analisa Sistem Penghawaan	94
3.7.8 Analisa Sistem Keamanan dan Signage.....	95
3.7.9 Analisa Budaya Lokal	96
BAB IV	97
KONSEP PERENCANAAN INTERIOR	97
4.1 Konsep Perancangan	97
4.2 Konsep Citra Ruang	98
4.3 Konsep Warna.....	100
4.4 Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafon).....	101
4.5 Konsep Furniture.....	105
4.6 Konsep Pencahayaan.....	108
4.7 Konsep Penghawaan	109
4.8 Konsep Akustika Ruang.....	110
4.9 Konsep HS & E dan Signage	111
4.10 Zoning dan Grouping , Layout.....	114
BAB V.....	116
KESIMPULAN DAN SARAN	116
5.1 Kesimpulan.....	116
5.2 Saran.....	117
DAFTAR PUSTAKA	118

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Metode Perancangan	4
Gambar 2.1 Cat Lapisan Tahan Api.....	15
Gambar 2.2 Pintu Darurat	15
Gambar 2.3 Signage Exit	16
Gambar 2.4 Smoke Detector	16
Gambar 2.5 Alat Pemadam Api Ringan.....	16
Gambar 2.6 Hydrant.....	16
Gambar 2.7 Sprinkle	17
Gambar 2.8 CCTV	17
Gambar 2.9 Keyless Entry System	17
Gambar 2.10 Finger Print Security	17
Gambar 2.11 Left Alarm	18
Gambar 2.12 Sirkulasi melewati ruang.....	18
Gambar 2.13 Sirkulasi menembus ruang	18
Gambar 2.14 Sirkulasi berakhir ruang	19
Gambar 2.15 Bentuk ruang sirkulasi tertutup	19
Gambar 2.16 Bentuk ruang sirkulasi terbuka pada satu sisi	19
Gambar 2.17 Bentuk ruang sirkulasi terbuka pada kedua sisi	19
Gambar 2.18 Pola sirkulasi Radial.....	20
Gambar 2.19 Pola sirkulasi Network	20
Gambar 2.20 Pola sirkulasi Linier	20
Gambar 2.21 Pola sirkulasi Grid.....	20
Gambar 2.22 Pola sirkulasi Spiral.....	20
Gambar 2.23 Ergonomi Receptionist Lobby	21
Gambar 2.24 Ergonomi Kamar Tidur	22
Gambar 2.25 Ergonomi Kamar Tidur	23
Gambar 2.26 Ergonomi Kursi Roda.....	23
Gambar 2.27 Ergonomi Pengguna Kursi Roda.....	24
Gambar 2.28 Ergonomi Difabel Posisi Duduk	24

Gambar 2.29 Warna Primer	26
Gambar 2.30 Warna Campuran.....	26
Gambar 2.31 Warna Tersier.....	26
Gambar 2.32 Warna Netral	27
Gambar 2.33 Ragam Hias Bali Geometris.....	27
Gambar 2.34 Ragam Hias Bali Floralistik.....	28
Gambar 2.35 Ragam Hias Bali Antropomorfis / Submorphosis.....	28
Gambar 2.36 Ragam Hias Bali Perimbuhan	28
Gambar 2.37 The Anvaya Beach Resort Hotel.....	30
Gambar 2.38 Nongsa Point Marina & Resort.....	30
Gambar 2.39 Parkside Talita Mountain Resort Ciloto.....	31
Gambar 2.40 Berezka Health Resort Spa, Soligorsk	31
Gambar 2.41 Village Equestre de Pompadour, Correze, France	32
Gambar 2.42 Goodrich Suites ARTOTEL, Jakarta	32
Gambar 2.43 FM7 Resort Hotel, Jakarta	32
Gambar 2.44 Konsep dasar Tri Hita Karana.....	40
Gambar 2.45 Konsep zona Tri Hita Karana.....	42
Gambar 2.46 Konsep Zonasi dan Arsitektur Tradisional Bali.....	44
Gambar 2.47 Konsep Hulu-Teben.....	44
Gambar 2.48 Konsep Triangga dan Trimandala.....	45
Gambar 2.49 Logo Alila Villas.....	48
Gambar 2.50 Interior Alilla Villas Uluwatu	49
Gambar 2.51 Logo Pandawa Cliff Edge Ocean.....	49
Gambar 2.52 Interior Pandawa Cliff Edge Ocean	50
Gambar 2.53 Lokasi Alila Villas Uluwatu.....	51
Gambar 2.54 Lokasi Pandawa Cliff Edge Ocean.....	51
Gambar 2.55 Fasad Alila Villas Uluwatu	51
Gambar 2.56 Fasad Pandawa Cliff Edge Ocean	51
Gambar 2.57. Swimming Pool Alila Villas Uluwatu.....	52
Gambar 2.58 Restaurant Alila Villas Uluwatu	52
Gambar 2.59 Lobby & Lounge Pandawa Cliff Edge Ocean.....	52

Gambar 2.60 Aplikasi Material Lantai Granite pada Waiting Room Lobby Alila Villas Uluwatu	52
Gambar 2.61 Aplikasi Material Lantai Granite pada Kamar Hotel Alila Villas Uluwatu.....	53
Gambar 2.62 Aplikasi Material Dinding Panel Kayu pada Kamar Tidur Alila Villas Uluwatu	53
Gambar 2.0.63 Aplikasi material dinding panel kayu pada kamar tidur Alila Villas Uluwatu.....	53
Gambar 2.64 Aplikasi material plafond gypsum board pada kamar hotel Alila Villas Uluwatu	54
Gambar 2.65 Aplikasi Material Lantai Parket Kayu Pada Kamar Hotel Pandawa Cliff Edge Ocean.....	52
Gambar 2.66 Aplikasi Material Lantai Parket Kayu pada Restaurant hotel Pandawa Cliff Edge Ocean	53
Gambar 2.67 Aplikasi Material Dinding Batu Alam pada Kamar Hotel Pandawa Cliff Edge Ocean.....	53
Gambar 2.0.68 Aplikasi material dinding batu alam dan batu bata pada area bersantai Hotel Pandawa Cliff Edge Ocean	53
Gambar 2.69 Aplikasi Material Plafond Ekspos pada Area bersantai Kamar Hotel Pandawa Cliff Edge Ocean.....	54
Gambar 2.70 Aplikasi Material Furniture Hotel Pandawa Cliff Edge Ocean.....	55
Gambar 2.71 Aplikasi Material Furniture Alila Villas Uluwatu.....	55
Gambar 3.1 Fasad Alila Villas Uluwatu	56
Gambar 3.2 Kamar Alila Villas Uluwatu One Bedroom Pool Villa.....	57
Gambar 3.3 Kamar Alila Villas Uluwatu Two Bedroom Cliff Edge Villa.....	58
Gambar 3.4 Kamar Alila Villas Uluwatu Three Bedroom Cliff Edge Villa.....	58
Gambar 3.5 Kamar Alila Villas Uluwatu Three Bedroom HillsideVilla.....	59
Gambar 3.6 Struktur Organisasi Alila Villas Uluwatu	59
Gambar 3.7 Lokasi Alila Villas Uluwatu.....	60
Gambar 3.8 Site Plan Alila Villa Uluwatu.....	61
Gambar 3.9 Site Plan Alila Villa Uluwatu.....	61

Gambar 3.10 Lokasi Alila Villas Uluwatu.....	63
Gambar 3.11 Analisa Mikro Alila Villa Uluwatu.....	63
Gambar 3.12 Analisa Mikro Alila Villa Uluwatu.....	64
Gambar 3.13 Analisa Kebisingan Alila Villas Uluwatu	64
Gambar 3.14 Analisa Pola Aktivitas dan Sirkulasi Penggunjung Tetap.....	66
Gambar 3.15 Analisa Pola Aktivitas dan Sirkulasi Penggunjung tidak Tetap.....	66
Gambar 3.16 Analisa Pola Aktivitas dan Sirkulasi Pengelola	67
Gambar 3.17 Analisa Pola Aktivitas dan Sirkulasi Penggunjung tidak Tetap.....	67
Gambar 3.18 Zoning Alternatif 1	82
Gambar 3.19 Zoning Alternatif 2.....	83
Gambar 3.20 Grouping Alternatif 1	84
Gambar 3.21 Grouping Alternatif 2.....	85
Gambar 3.22 Studi Pra Layout Alternatif 1	86
Gambar 3.23 Studi Pra Layout Alternatif 2	86
Gambar 3.24 Mind Map Citra Alila Villas Uluwatu.....	87
Gambar 3.25 Citra Natural and Warm	88
Gambar 3.26 Gaya Tropical Modern	88
Gambar 3.27 Analisa Karakteristik Warna Alila Villas Uluwatu.....	89
Gambar 3.28 Furniture Area Lobby Alila Villas Uluwatu.....	91
Gambar 3.29 Furniture Area Restaurant Alila Villas Uluwatu.....	91
Gambar 3.30 Furniture Area Guest Room Alila Villas Uluwatu.....	91
Gambar 3.31 Analisa Material Lantai,Dinding, Dan Plafond Area Lobby Dan Waiting Area Alila Villas Uluwatu.....	92
Gambar 3.32 Analisa Material Lantai,Dinding, Dan Plafond area restaurant Alila Villas Uluwatu	92
Gambar 3.33 Analisa Material Lantai,Dinding, Dan Plafond Area Guest Room Alila Villas Uluwatu	92
Gambar 3.34 Sistem Akustik Gypsum Alila Villas Uluwatu	93
Gambar 3.35 Analisa Sistem Akustik MDF Alila Villas Uluwatu	93
Gambar 3.36 Pencahayaan Alami Pada Guest Room Alila Villas Uluwatu.....	94
Gambar 3.37 Pencahayaan buatan pada fasad Alila Villas Uluwatu.....	94

Gambar 3.38 Analisa Sistem Penghawaan Alila Villas Uluwatu	94
Gambar 3.39 HS & E Pada Lobby Alila Villas Uluwatu.....	95
Gambar 3.40 HS & E Pada Restaurant Alila Villas Uluwatu	95
Gambar 3.41 HS & E Pada Guest Room Alila Villas Uluwatu	95
Gambar 3.42 Signage Alila Villas Uluwatu.....	96
Gambar 3.43 Tinjauan Budaya Lokal Alila Villas Uluwatu.....	96
Gambar 4.1 Moodboard Konsep Perancangan Bedroom.....	97
Gambar 4.2 Moodboard Konsep Perancangan Lobby	98
Gambar 4.3 Moodboard Konsep Perancangan Restaurant	98
Gambar 4.4 Image Citra Konsep Perencanaan Kamar Tidur.....	99
Gambar 4.5 Image Gaya Konsep Tropical Modernism Restaurant	99
Gambar 4.6 Image Gaya Tropical Modernism Lobby	100
Gambar 4.7 Skema Warna Alam	100
Gambar 4.8 Linoleum	101
Gambar 4.9 Beton Concrete.....	102
Gambar 4.10 Bambu Laminated	102
Gambar 4.11 Lantai Kayu Kelapa.....	102
Gambar 4.12 Finishing Cat Off White.....	103
Gambar 4.13 Batu Alam Paras Jogja.....	103
Gambar 4.14 Kayu Merbau.....	103
Gambar 4.15. Batu Paras Putih Style Bali	103
Gambar 4.16 Finishing Cat Glen Green.....	104
Gambar 4.17 Finishing Cat Off White.....	104
Gambar 4.18 Kayu Solid.....	104
Gambar 4.19 Kayu Merbau.....	105
Gambar 4.20 Gypsum Board	105
Gambar 4.21 Meja Receptionist Lobby	106
Gambar 4.22 Kursi Receptionist Lobby.....	106
Gambar 4.23 Kursi Lounge.....	106
Gambar 4.24 Sofa Lounge	106
Gambar 4.25 Coffee Table Lounge.....	107

Gambar 4.26 Kursi Makan Restaurant.....	107
Gambar 4.27 Meja Makan Restaurant	107
Gambar 4.29 King Bed Size Suite Room	107
Gambar 4.29. Bed Side Tabel Suite Room	107
Gambar 4.30 Credenza Suite Room.....	108
Gambar 4.31 Desk Suite Room.....	108
Gambar 4.32 Chair Desk Suite Room.....	108
Gambar 4.33 Material MDF.....	110
Gambar 4.34 Material AMF.....	110
Gambar 4.35 Material Akustik Gypsum Board	110
Gambar 4.36 Signage Fire Exit.....	112
Gambar 4.37 Signage APAR	112
Gambar 4.38 Signage 3M	112
Gambar 4.39 Signage 3M Guest Room	112
Gambar 4.40 Konsep Signage Lobby	113
Gambar 4.41 Konsep Signage Receptionist.....	113
Gambar 4.42 Konsep Signage Restaurant.....	113
Gambar 4.43 Konsep Signage Petunjuk Arah Kamar Hotel.....	113
Gambar 4.44 Konsep Signage Nomor Kamar.....	113
Gambar 4.45 Zoning Terpilih	114
Gambar 4.46 Grouping Terpilih.....	114
Gambar 4.47 Layout Terpilih.....	115

DAFTAR LAMPIRAN

1. Gambar Kerja — Denah Keseluruhan Lantai Dasar Alila Villas Uluwatu
2. Gambar Kerja — Layout Furniture Plan Lobby
3. Gambar Kerja — Rencana Lantai Lobby
4. Gambar Kerja — Rencana Wall Treatment Lobby
5. Gambar Kerja — Rencana Plafond Lobby
6. Gambar Kerja — Rencana Instalasi Titik Lampu Lobby
7. Gambar Kerja — Layout Furniture Plan Restaurant
8. Gambar Kerja — Rencana Lantai Restaurant
9. Gambar Kerja — Rencana Wall Treatment Restaurant
10. Gambar Kerja — Rencana Plafond Restaurant
11. Gambar Kerja — Rencana Instalasi Titik Lampu Restaurant
12. Gambar Kerja — Layout Furniture Plan 3 Bedrooms Villa
13. Gambar Kerja — Rencana Lantai 3 Bedrooms Villa
14. Gambar Kerja — Rencana Wall Treatment 3 Bedrooms Villa
15. Gambar Kerja — Rencana Plafond 3 Bedrooms Villa
16. Gambar Kerja — Rencana Instalasi Titik Lampu 3 Bedrooms Villa
17. Gambar Kerja — Tampak Potongan A-A' Lobby
18. Gambar Kerja — Tampak Potongan B-B' Lobby
19. Gambar Kerja — Tampak Potongan A-A' Restaurant
20. Gambar Kerja — Tampak Potongan B-B' Restaurant
21. Gambar Kerja — Tampak Potongan A-A' 3 Bedrooms Villa
22. Gambar Kerja — Tampak Potongan B-B' 3 Bedrooms Villa
23. Gambar Kerja — Detail Komponen Interior
24. Gambar Kerja — Rencana Pintu & Detail
25. Gambar Kerja — Rencana Furniture & Detail
26. Perspektif 3D Lobby
27. Perspektif 3D Restaurant
28. Perspektif 3D 3 Bedrooms Villa
29. Gambar Presentasi
30. Jurnal

DAFTAR TABEL

Table 3.1 Analisa Karakteristik Pengguna Alila Villas Uluwatu	65
Table 3.2 Analisa Program Aktifitas, Fasilitas dan Besaran Ruang	68
Table 3.3 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	78
Table 3.4 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	80
Table 3.5 Pengertian Warna Berdasarkan Psikologi Pada Alila Villa Uluwatu ...	90
Table 3.6. Analisa Sistem Furniture Alila Villas Uluwatu	91
Table 3.7 Analisa Material Lantai,Dinding, dan Plafond Alila Villas Uluwatu ...	92
Table 3.8 Analisa Sistem Akustik Ruang Alila Villas Uluwatu	93
Table 3.9 Sistem Keamanan Hotel Pandawa Cliff Edge Ocean	95
Table 4.1 Konsep Warna Hotel Alila villas Uluwatu	101
Table 4.2 Tinjauan Material Lantai.....	101
Table 4.3 Tinjauan Material Dinding.....	103
Table 4.4 Tinjauan Material Plafond	104
Table 4.5 Konsep Furniture	105
Table 4.6 Gambar Konsep Furniture.....	106
Table 4.7 Konsep Pencahayaan.....	109
Table 4.8 Konsep Akustika Ruang.....	110
Table 4.9 Konsep HS&E.....	111
Table 4.10 Konsep Signage.....	112
Table 4.11 Konsep Way Finding	112