

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN INTERIOR HOTEL GRAND TJOKRO
DI JAKARTA**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Desain Interior



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh:
Dias Febriyani

41717010007

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2021**

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN INTERIOR HOTEL GRAND TJOKRO
DI JAKARTA**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Desain Interior



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh:

Dias Febriyani

41717010007

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2021**



LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dias Febriyani
Nomor Induk Mahasiswa : 41717010007
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain & Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Hotel Grand Tjokro Di Jakarta

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain, kecuali telah disebutkan refrensinya. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 19 Juli 2021

Yang memberikan pernyataan,



(Dias Febriyani)

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Hotel Grand Tjokro Di Jakarta

Nama : Dias Febriyani

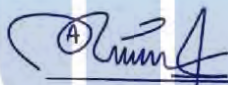
NIM : 41717010007

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 07 Juli 2021

Pembimbing



Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Jakarta, 17 Juli 2021

Mengetahui,

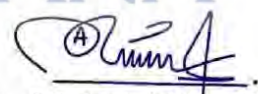
Koordinator Tugas Akhir



Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul: **“Perancangan Interior Hotel Grand Tjokro di Jakarta”**.

Adapun penulisan Laporan Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi Sidang Tugas Akhir dan salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana Desain Interior.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini jauh dari sempurna baik dari materi, penyusunan ataupun penulisan. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan untuk laporan yang lebih baik. Akhir kata penulis, semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak khususnya dalam bidang Desain Interior.



Jakarta, 19 April 2021

Penulis,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dias Febriyani

UCAPAN TERIMA KASIH

Selama menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini tidak akan terselesaikan, tanpa bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkah berupa Kesehatan sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
2. Kedua orang tua yang telah memberikan semangat, motivasi, dukungan dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
3. Diri sendiri, yang telah bertahan sampai titik ini.
4. Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM selaku Ketua Program Studi Desain Interior. Dan Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah bersedia membimbing dan mengarahkan dalam Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik.
5. Seluruh Dosen Prodi Desain Interior yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis
6. Sahabat saya Sarah Junita, Gita Yustika yang tak henti-hentinya memberikan semangat kepada penulis.
7. Teman seperjuangan dari awal masuk kuliah sampai sekarang (Adis, Chyntya, Lutvi, Nike dan Febri) yang sudah memberikan semangat satu sama lain.
8. Teman seperbimbingan yang selalu menjadi tempat berdiskusi dan memberikan semangat satu sama lain.
9. Seluruh mahasiswa Desain Interior 2017 yang sudah membantu dan saling memotivasi selama proses pengerjaan Laporan Tugas Akhir.
10. Dan seluruh teman-teman, sahabat dan keluarga yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang juga telah mendukung serta memberikan semangat kepada penulis. Terima kasih atas semuanya.

ABSTRACT

Jakarta as the center of economic and business development has a great opportunity to build a place that can offer lodging services and services, namely a hotel. Hotels must be able to attract visitors and make visitors always remember the hotel they are visiting, one of which is the hotel interior design which has the characteristics of the hotel, besides having an interior design that can attract visitors, it must also be able to improve facilities and proper design at the hotel. pandemic period like today. Hotel Grand Tjokro Jakarta is a 4 (four) star hotel included in the business hotel category, because it is usually used by business travelers who have supporting facilities for business people. The hotel is close to the center of business and leisure activities. The purpose of this design is to meet the needs of visitors with adequate facilities and interior design during the pandemic, to be able to design a hotel in accordance with the image of the hotel and to be able to present an interior that applies elements of Javanese local culture to the hotel. The method used is a qualitative method in the form of data collection, data analysis, design development and the final design stage. At Grand Tjokro Jakarta, the writer raises the style and theme of Modern Luxury with Javanese Style, which is to create a hotel interior with a Javanese atmosphere but still gives a modern and luxurious impression to the interior. By implementing this atmosphere, it is hoped that it can become a medium for introducing Javanese culture to hotel visitors who come.

Key words: Hotel, Modern, Luxury, Java

ABSTRAK

Jakarta sebagai pusat perkembangan ekonomi dan bisnis memiliki peluang besar untuk membangun sebuah tempat yang dapat menawarkan jasa penginapan beserta pelayanannya yaitu sebuah hotel. Hotel harus bisa menarik para pengunjung dan membuat pengunjung selalu mengingat dengan hotel yang mereka singgahi, salah satunya dengan desain interior hotel yang memiliki ciri khas dari hotel tersebut, selain memiliki desain interior yang dapat menarik pengunjung, juga harus dapat meningkatkan fasilitas maupun desain yang tepat di masa pandemik seperti saat ini. Hotel Grand Tjokro Jakarta merupakan hotel bintang 4 (empat) termasuk kedalam kategori hotel bisnis, karena biasanya digunakan oleh para *bussines traveler* dimana memiliki fasilitas yang mendukung untuk pelaku bisnis. Hotel ini dekat dengan pusat kegiatan bisnis dan wisata. Adapun tujuan perancangan ini untuk memenuhi kebutuhan pengunjung dengan fasilitas dan desain interior yang memadai dimasa pandemik, dapat merancang hotel sesuai dengan citra dari hotel tersebut serta dapat menghadirkan interior yang menerapkan unsur budaya lokal Jawa pada hotel. Metode yang digunakan yaitu metode kualitatif berupa pengumpulan data, analisa data, pengembangan desain dan tahap desain akhir. Pada Grand Tjokro Jakarta penulis mengangkat gaya dan tema *Modern Luxury with Javanese Style*, yaitu menciptakan interior hotel dengan suasana Jawa tetapi tetap memberikan kesan yang *Modern* serta *Luxury* pada interiornya. Dengan menerapkan suasana tersebut diharapkan dapat menjadi media pengenalan budaya Jawa kepada pengunjung hotel yang datang.

Kata kunci: Hotel, Modern, Luxury, Jawa

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRACT	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan.....	3
1.6 Metode Perancangan	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Data Literatur	6
2.1.2 Tinjauan Umum	6
2.2.2 Tinjauan Khusus	10
2.2 Data Hasil Studi Banding Lapangan	28
2.2.1 Grand Tjokro Jakarta.....	28
2.2.2 Aston Kartika Grogol.....	29
2.2.3 Lynn Hotel by Horison	30
2.2.4 Tabel Perbandingan.....	31
2.2.5 Kesimpulan	40
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK	41

3.1	Identifikasi Proyek	41
3.1.1	Deskripsi Umum Proyek	41
3.2	Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	42
3.2.1	Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	42
3.2.2	Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan	43
3.3	Analisa Aspek Manusia	45
3.3.1	Analisa Karakteristik Pengguna	45
3.3.2	Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna	46
3.4	Analisa Studi Fasilitas Ruang	48
3.4.1	Analisa Program Aktivitas, Fasilitas dan Kebutuhan Besaran Ruang	48
3.4.2	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas..	52
3.4.3	Analisa Hubungan Antar Ruang	53
3.4.4	Analisa Diagram dan Ruang	53
3.4.5	Analisa Zoning dan Grouping	54
3.5	Studi Pra Layout	63
3.6	Analisa Citra untuk Mendapatkan Tema dan Gaya	67
3.7	Studi Permasalahan Khusus Interior	68
3.7.1	Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk	68
3.7.2	Tinjauan Karakteristik Warna	68
3.7.3	Tinjauan Sistem Furniture	69
3.7.4	Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafon	69
3.7.5	Tinjauan Sistem Akustik Ruang	70
3.7.6	Tinjauan Pencahayaan	71
3.7.7	Tinjauan Sistem Penghawaan	71
3.7.8	Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage	73
3.7.9	Tinjauan Budaya Lokal	78
BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR		80
4.1	Konsep Perancangan	80
4.2	Konsep Citra Ruang	81
4.3	Konsep Warna	81
4.4	Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafon)	82
4.5	Konsep Furniture	85
4.6	Konsep Pencahayaan	88

4.7	Konsep Penghawaan.....	89
4.8	Konsep Akustik Ruang.....	90
4.9	Konsep Keamanan dan Signage	90
4.10	Zoning dan Grouping, Layout	94
	4.10.1 Zoning (Terpilih).....	94
	4.10.2 Grouping (Terpilih).....	95
	4.10.3 Layout (Terpilih).....	96
4.11	Hasil Perancangan	97
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		102
5.1	Kesimpulan.....	102
5.2	Saran	103
DAFTAR PUSTAKA		104
LAMPIRAN.....		



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pola Radial	12
Gambar 2.2 Pola Sirkulasi Network (Jaringan)	12
Gambar 2.3 Pola Sirkulasi Linier	13
Gambar 2.4 Pola Sirkulasi Grid	13
Gambar 2.5 Pola Sirkulasi Spiral	13
Gambar 2.6 Warna Primer	13
Gambar 2.7 Warna Sekunder	14
Gambar 2.8 Warna Intermediate	14
Gambar 2.9 Warna Tersier	15
Gambar 2.10 Warna Kwartir	15
Gambar 2.11 Ergonomi Tempat Duduk Lounge	16
Gambar 2.12 Ergonomi Pos Penerima Tamu	17
Gambar 2.13 Ukuran Meja/Lebar Minimal dan Optimal	17
Gambar 2.14 Meja/Jarak Bersih untuk Pelauanan Pramusaji dan Sirkulasi	18
Gambar 2.15 Jalur Pelayanan Bersih Antar Kursi	18
Gambar 2.16 Meja/Zona Jarak Bersih Minimal Tanpa Sirkulasi	18
Gambar 2.17 Jalur Pelayanan/Jarak Bersih Antar Meja dan Antar Sudut-Sudut Meja	19
Gambar 2.18 Tempat Tidur Tunggal dan Ganda	19
Gambar 2.19 Meja Rias atau Meja Tulis	19
Gambar 2.20 Kloset dan Fasilitas Penyimpanan Pria dan Wanita	20
Gambar 2.21 Bak Rendam	20
Gambar 2.22 Ergonomi Shower	21
Gambar 2.23 Ergonomi WC dan Bidet	21
Gambar 2.24 Motif Truntum	25
Gambar 2.25 Motif Kawung	26
Gambar 2.26 Motif Parang	26
Gambar 2.27 Motif Sawat	27
Gambar 2.28 Motif Sidomukti	27
Gambar 2.29 Motif Satrio Manah	27

Gambar 2.30 Motif Semen Rante.....	28
Gambar 2.31 Logo Grand Tjokro Jakarta	28
Gambar 2.32 Logo Aston Kartika Grogol.....	29
Gambar 2.33 Logo Lynn Hotel by Horison	30
Gambar 2.34 Lokasi Grand Tjokro Jakarta.....	31
Gambar 2.35 Lokasi Aston Kartika Grogol	31
Gambar 2.36 Lokasi Lynn Hotel by Horison.....	31
Gambar 2.37 Fasad Bangunan Grand Tjokro Jakarta	32
Gambar 2.38 Fasad Bangunan Aston Kartika Grogol	32
Gambar 2.39 Fasad Lynn Hotel by Horison	32
Gambar 2.40 Koridor Grand Tjokro Jakarta	33
Gambar 2.41 Koridor Aston Kartika Grogol	33
Gambar 2.42 Koridor Lynn Hotel by Horison	33
Gambar 2.43 Elemen Interior Lobby dan Resataurant Grand Tjokro Jakarta	34
Gambar 2.44 Elemen Interior Kamar Hotel Grand Tjokro Jakarta.....	34
Gambar 2.45 Elemen Interior Lobby dan Restaurant Aston Kartika Grogol	34
Gambar 2.46 Elemen Interior Suite Room dan Deluxe Room Aston Kartika Grogol	34
Gambar 2.47 Elemen Interior Lobby dan Restaurant Lynn Hotel by Horison	34
Gambar 2.48 Elemen Interior Kamar Hotel Lynn Hotel by Horison.....	34
Gambar 2.49 Plafon Lobby Grand Tjokro Jakarta.....	36
Gambar 2.50 Plafon Lobby Aston Kartika Grogol	36
Gambar 2.51 Plafon Lobby Lynn Hotel by Horison.....	36
Gambar 2.52 Signage pada Receptionist Grand Tjokro Jakarta	39
Gambar 2.53 Signage pada Receptionist Aston Kartika Grogol.....	39
Gambar 2.54 Signage pada Lynn Hotel by Horison	39
Gambar 3.1 Fasad Bangunan Grand Tjokro	41
Gambar 3.2 Peta Kota Jakarta Barat	42
Gambar 3.3 Site Plan dari Grand Tjokro Jakarta	43
Gambar 3.4 Analisa Orientasi Matahari dan Kebisingan.....	44
Gambar 3.5 Zoning Alternatif 1 (Terpilih)	54
Gambar 3.6 Zoning Alternatif 2.....	56

Gambar 3.7 Zoning Alternatif 3.....	57
Gambar 3.8 Grouping Alternatif 1.....	59
Gambar 3.9 Grouping Alternatif 2.....	60
Gambar 3.10 Grouping Alternatif 3.....	62
Gambar 3.11 Pra Layout Alternatif 1.....	63
Gambar 3.12 Pra Layout Alternatif 2.....	65
Gambar 3.13 Pra Layout Alternatif 3.....	66
Gambar 3.14 Karakteristik Garis dan Bentuk.....	68
Gambar 3.15 Exhaust fan.....	72
Gambar 3.16 AC split.....	72
Gambar 3.17 AC Split Duct.....	72
Gambar 3.18 AC central.....	73
Gambar 3.19 CCTV.....	73
Gambar 3.20 Hotel Lock.....	73
Gambar 3.21 Fire Alarm.....	74
Gambar 3.22 Smoke Detector.....	74
Gambar 3.23 Automatic Sprinkler.....	74
Gambar 3.24 Fire Hydrant.....	75
Gambar 3.25 Fire estinghuiser.....	75
Gambar 3.26 Emergency Exit.....	76
Gambar 3.27 Signage sebagai Penunjuk Arah.....	77
Gambar 3.28 Signage sebagai petunjuk list Ruangan.....	77
Gambar 3.29 Signage sebagai identifikasi kategori ruangan.....	78
Gambar 3.30 Signage sebagai identifikasi nama ruangan.....	78
Gambar 3.31 Motif Kawung.....	79
Gambar 3.32 Motif Parang.....	79
Gambar 3.33 Motif Sidomukti.....	79
Gambar 4.1 Citra Ruang Modern Luxury.....	81
Gambar 4.2 Marmer.....	82
Gambar 4.3 Granit Tile.....	82
Gambar 4.4 Karpet.....	83
Gambar 4.5 Granit Tile.....	83
Gambar 4.6 Marmer.....	83

Gambar 4.7 Panel dengan Ragam Hias.....	83
Gambar 4.8 Cat Dinding	84
Gambar 4.9 Material Akustik.....	84
Gambar 4.10 Cat Plafon.....	84
Gambar 4.11 Meja Resepsionis	85
Gambar 4.12 Kursi Resepsionis.....	85
Gambar 4.13 Sofa 2 seater	85
Gambar 4.14 Single Sofa	85
Gambar 4.15 Coffee Table.....	86
Gambar 4.16 Buffet Table	86
Gambar 4.17 Kursi Makan.....	86
Gambar 4.18 Meja Makan	86
Gambar 4.19 King Bed	86
Gambar 4.20 Side Table	87
Gambar 4.21 Meja TV & Working Desk.....	87
Gambar 4.22 Kursi Kerja.....	87
Gambar 4.23 Arm Chair	87
Gambar 4.24 Coffee Table.....	87
Gambar 4.25 <i>Wardrobe</i>	88
Gambar 4.26 Lampu Gantung.....	88
Gambar 4.27 Lampu Downlight	88
Gambar 4.28 LED Strip.....	89
Gambar 4.29 Side Lamp.....	89
Gambar 4.30 Desk Lamp.....	89
Gambar 4.31 Wall Lamp.....	89
Gambar 4.32 AC central	90
Gambar 4.33 AC Split Duct.....	90
Gambar 4.34 Material Akustik.....	90
Gambar 4.35 Fire Alarm	91
Gambar 4.36 Smoke Detector.....	91
Gambar 4.37 Automatic Sprinkler	91
Gambar 4.38 Fire Hydrant	92
Gambar 4.39 Fire estinghuiser	92
Gambar 4.40 Emergency Exit.....	92
Gambar 4.41 CCTV	93

Gambar 4.42 Hotel Lock.....	93
Gambar 4.43 Signage pada Hotel	94
Gambar 4.44 Zoning Terpilih	95
Gambar 4.45 Grouping Terpilih.....	96
Gambar 4.46 Layout Terpilih.....	97
Gambar 4.47 Denah & Aksonometri Lobby	98
Gambar 4.48 Lobby Tampak A-A	98
Gambar 4.49 Lobby Tampak B-B.....	98
Gambar 4.50 Lobby Perspektif	98
Gambar 4.51 Denah & Aksonometri Restaurant	99
Gambar 4.52 Restaurant Tampak A-A & Restaurant Tampak B-B.....	99
Gambar 4.53 Restaurant Perspektif	99
Gambar 4.54 Denah & Aksonometri Deluxe Room	100
Gambar 4.55 Deluxe Room Tampak A-A & Deluxe Room Tampak B-B	100
Gambar 4.56 Deluxe Room Perspektif	100
Gambar 4.57 Hasil Perancangan Furniture	101
Gambar 4.58 Desain Signage.....	101

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Metode Perancangan	3
Bagan 3.1 Pola Aktivitas Pengunjung Hotel yang Menginap.....	46
Bagan 3.2 Pola Aktivitas Pengunjung Hotel yang Tidak Menginap	47
Bagan 3.3 Pola Aktivitas Pengelola dan Karyawan Hotel.....	47
Bagan 3.4 Diagram Bubble	53
Bagan 3.5 Diagram Matriks	53
Bagan 3.6 Mindmapping	67
Bagan 4.1 Mind Mapping	80



DAFTAR LAMPIRAN

Kartu Asistensi	
Surat Keterangan Hasil Sidang Seminar	
Hasil Sidang Studio Tugas Akhir	
Gambar 3D Perspektif Lobby	
Gambar 3D Perspektif Restaurant	
Gambar 3D Perspektif Deluxe Room	
Gambar Kerja	



DAFTAR TABEL

Table 2.1 Pola Sirkulasi	12
Table 2.2 Tabel Data Studi Banding	31
Table 3.1 Karakteristik Pengguna Grand Tjokro Jakarta.....	46
Table 3.2 Analisa Program Aktivitas, Fasilitas dan Kebutuhan Besaran Ruang..	48
Table 3.3 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	52
Table 3.4 Karakteristik Warna	68
Table 3.5 Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafon	69
Table 4.1 Karakteristik Warna	82
Table 4.2 Material Lantai	82
Table 4.3 Material Dinding	83
Table 4.4 Material Plafon.....	84
Table 4.5 Konsep Furniture	85
Table 4.6 Konsep Pencahayaan.....	88
Table 4.7 Konsep Penghawaan	90

