

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *BIOPHILIC DESIGN* PADA *GREENHOUSE*
COWORKING SPACE

Diajukan guna melengkapi sebagai syarat
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



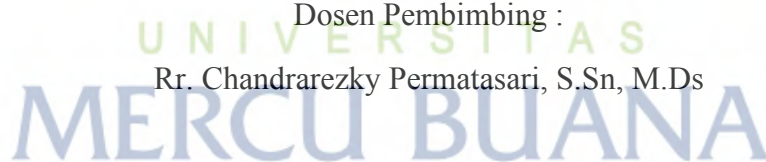
Disusun Oleh:

Alifia Ning Anggita

41717010004

Dosen Pembimbing :

Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds



PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

2021

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *BIOPHILIC DESIGN* PADA *GREENHOUSE*
COWORKING SPACE

Diajukan guna melengkapi sebagai syarat
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun Oleh:

Alifia Ning Anggita

41717010004



Dosen Pembimbing :

Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

MERCU BUANA

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

2021

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester: Genap

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Desain Interior *Greenhouse Coworking Space* Dengan Tema *Pattern Presence Of Water Biophilic Design***

Nama : Alifia Ning Anggita
 Nim : 41717010004
 Program Studi : Desain Interior
 Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 07 Juli 2021.

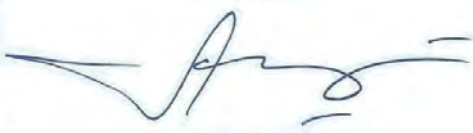
Pembimbing,



(Rr. Chandrarezky P. S.Sn, M.Ds)

Jakarta, 19 Juli 2021

Koordinator Tugas Akhir





(Rr. Chandrarezky P. S.Sn, M.Ds)

Kepala Program Studi Desain Interior



(Anggi Dwi Astuti,S,Ds,MM)

	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Alifia Ning Anggita**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41717010004**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Interior**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan maupun meniru karya tulis orang lain, kecuali yang telah disebutkan referensi maupun sumber tulisan atau kutipan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 07 Juli 2021



(Alifia Ning Anggita)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “**Perancangan *Biophilic Design* Pada *Greenhouse Coworking Space*”**”.

Adapun penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan untuk memenuhi Sidang Tugas Akhir dan salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana Desain Interior.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini jauh dari sempurna baik dari materi, penyusunan ataupun penulisan. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan untuk laporan yang lebih baik. Akhir kata penulis, semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak khususnya dalam bidang Desain Interior.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 07 Juli 2021

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alifia Ning Anggita'.

(Alifia Ning Anggita)

UCAPAN TERIMA KASIH

Selama menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini tidak akan terselesaikan, tanpa bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkah berupa Kesehatan sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
2. Kedua orang tua yang telah memberikan semangat, motivasi, dukungan dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
3. Diri sendiri, yang telah mampu bertahan dan berjuang sejauh ini.
4. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah bersedia membimbing dan mengarahkan dalam Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik.
5. Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
6. Seluruh Dosen Prodi Desain Interior yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
7. Orang spesial bagi saya, Iqbal Permana, yang selalu memberikan dukungan dan motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan Penulisan Laporan Tugas Akhir.
8. Teman-teman seperjuangan dari awal masuk kuliah hingga sekarang (Grup Penyemangat, Sedikit Lagi S.Ds, Teman Satu Bimbingan, dan Nike).
9. Terima kasih pula kepada *Waseda Boys* selaku youtuber yang selalu memberikan motivasi dan konten hiburan.
10. Seluruh mahasiswa Desain Interior 2017 yang sudah membantu dan saling memotivasi selama proses pengerjaann Laporan Tugas Akhir.
11. Dan seluruh teman-teman, sahabat, dan keluarga yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu yang juga telah mendukung serta memberikan semangat kepada penulis. Terima kasih atas dukungan dan semangat yang diberikan.

ABSTRAK

Coworking space atau ruang bersama merupakan lingkungan kerja atau kantor yang digunakan oleh orang-orang yang bekerja sendiri atau bekerja untuk perusahaan yang berbeda-beda. *Coworking space* merupakan area untuk aktivitas kerja dan belajar yang membutuhkan fokus, serta memerlukan waktu cukup lama dan intensif di ruang kerja. Jika berlebihan bekerja, hal ini dapat menyebabkan stress, produktivitas yang menurun, dan gangguan mental lainnya. Oleh karena itu dibutuhkan ruang kerja yang memiliki lingkungan yang berkualitas, salah satu caranya adalah dengan menerampak *biophilic design*. *Biophilic design* adalah sesuatu upaya yang disengaja untuk menerjemahkan pemahaman tentang manusia yang selalu tertarik untuk mendekatkan diri dengan sistem alami yang dikenal sebagai biofilia ke dalam desain lingkungan hidup (Wilson K. a., 1993). Dengan kata lain, *biophilic design* merupakan sebuah desain yang menghadirkan unsur alam ke dalam lingkungan hidup manusia, karena adanya kecenderungan manusia yang cinta alam atau keinginan untuk berdekatan dengan alam. Namun, di era *new normal* ini banyak perubahan yang terjadi pada tempat umum, termasuk pada *Greenhouse coworking space*, dimana terdapat peraturan yang mengatur jarak aman sebagai pencegahan terjadinya penularan *COVID-19* dan juga bentuk furniture menyesuaikan dengan kondisi *new normal* yang diterapkan oleh pemerintah

Latar belakang dalam perancangan ini adalah untuk menerapkan konsep *biophilic design* dengan penerapan konsep *pattern presen of water* di dalam ruangnya, serta penerapannya dalam elemen pembentuk ruang.

Metode yang digunakan adalah kualitatif komperatif dan deskriptif dengan menggunakan landasan teori *biophilic design*.

Kata Kunci : *Coworking Space, Biophilic Design, Elemen Interior, New Normal COVID-19.*

ABSTRACT

A coworking space or common room is a work or office environment that is used by people who work alone or work for different companies. Coworking space is an area for work and study activities that require focus, and require a long and intensive workspace. If you overwork, this can lead to stress, decreased productivity, and other mental disorders. Therefore we need a work space that has a quality environment, one way is by applying biophilic design. Biophilic design is a deliberate attempt to translate the understanding of humans who are always interested in getting closer to natural systems known as biophilia into environmental design (Wilson K. a., 1993). In other words, biophilic design is a design that brings natural elements into the human environment, because of the tendency of humans to love nature or the desire to be close to nature. However, in this new normal era, there are many changes that have occurred in public places, including the Greenhouse coworking space, where there are regulations that regulate safe distances to prevent the occurrence of COVID-19 transmission and also the shape of furniture adjusts to the new normal conditions implemented by the government.

The background in this design is to apply the concept of biophilic design by applying the concept of the presen of water pattern in the room, as well as its application in the elements that form space.

The method used is qualitative comparative and descriptive by using the theoretical basis of biophilic design.

Keywords: Coworking Space, Biophilic Design, Interior Elements, New Normal COVID-19



DAFTAR ISI

HALAMAN LEMBAR JUDUL LUAR	
HALAMAN LEMBAR JUDUL DALAM	
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DATAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Batasan Perancangan	3
1.5 Maksud & Tujuan Perancangan	3
1.6 Metode Perancangan	4
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB I PENDAHULUAN	6
BAB II TINJAUAN DATA	6
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	6
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	6
BAB V KONSEP PERANCANGAN INTERIOR	6
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	6
BAB II TINJAUAN DATA	7
2.1 Data Literatur	7
2.2 Tinjauan Umum	11
2.1.1 Pengertian <i>Coworking Space</i>	11
2.2.1 Sejarah <i>Coworking Space</i>	12
2.3.1 Fungsi <i>Coworking Space</i>	12

2.4.1	Klasifikasi <i>Coworking Space</i>	13
2.6.1	Fasilitas <i>Coworking Space</i>	15
2.3	Tinjauan Khusus	21
2.1.3	Pengertian <i>Midsize And Community Coworking Space</i>	21
2.1.4	Sistem Pengelompokan <i>Coworking Space</i>	21
2.1.5	Fasilitas Pada <i>Greenhouse Coworking Space</i>	23
2.1.6	Data Pengguna	24
2.1.7	14 <i>Pattern Biophilic Design</i>	24
2.1.8	Pola <i>Biophilic Design</i> & Respon Biologis	28
2.1.9	Tanaman Dekoratif Di Dalam Ruang	30
3.1.1	Interior	32
3.1.2	Persyaratan Bangunan Gedung	42
3.1.3	Peraturan Covid-19	43
2.4	Data Hasil Studi Banding Lapangan	44
2.1.4	Data Survey <i>Greenhouse Coworking Space</i>	44
2.1.5	Data Survey <i>Indeed Coworking Space</i>	55
2.5	Kesimpulan Studi Banding	65
BAB III	ANALISIS DATA PROYEK	66
3.1	Identifikasi Proyek	66
3.1.1	<i>Greenhouse Coworking Space</i>	66
3.1.2	Profil <i>Greenhouse Coworking Space</i>	67
3.1.3	Struktur Organisasi <i>Greenhouse Coworking Space</i>	67
3.2	Analisis Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	68
3.1.2	Analisis Makro Bangunan dan Lingkungan	68
3.1.3	Analisis Orientasi Matahari	70
3.3	Analisis Aspek Manusia	72
3.1.3	Analisis Karakteristik Pengguna	72
3.1.4	Analisis Pola Aktivitas Pengguna	73
3.1.5	Analisis Mikro Bangunan dan Lingkungan	74
3.4	Analisis Studi Fasilitas Ruang	89
3.1.4	Aktivitas dan Fasilitas (AKFAS)	89
3.1.5	Rekapitulasi Hasil Perhitungan AKFAS	92
3.1.6	Kebutuhan Ruang	93
3.1.7	Hubungan Antar Ruang	94
3.1.8	Zoning dan Gruping	95

3.5 Studi Pa-Layout	98
3.6 Analisis Citra dan Gaya	100
3.7 Studi Permasalahan Khusus Interior	100
3.1.7 Analisis Garis	100
3.1.8 Analisis Bentuk	101
3.1.9 Analisis Warna	102
4.1.1 Analisis Furniture	103
4.1.2 Analisis Material (Dinding, Lantai, Plafon)	104
4.1.3 Analisis Tanaman Dekoratif Di Dalam Ruang	107
4.1.4 Analisis Pencahayaan	108
4.1.5 Analisis Penghawaan	111
4.1.6 Analisis Akustik Ruang	111
4.1.7 Analisis <i>Signage and Way Finding</i>	112
BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR	113
4.1 Konsep Perancangan	113
4.2 Konsep Citra Ruang	114
4.3 Konsep Warna	114
4.4 Konsep Material (Dinding, Landai, dan Plafon)	116
4.5 Konsep Tanaman Dekoratif Di Dalam Ruang	120
4.6 Konsep Furniture	122
4.7 Konsep Penghawaan	125
4.8 Konsep Pencahayaan	125
4.9 Konsep Akustik Ruang	127
5.1 Konsep Keamanan dan <i>Signage</i>	128
5.1.1 Konsep Keamanan dan Keselamatan	128
5.1.2 Konsep <i>Signage</i>	128
5.2 Zoning, Gruping, dan Layout Furniture	130
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	131
5.1 Kesimpulan	131
5.2 Saran	132
5.1.2 Saran Untuk Mahasiswa Tugas Akhir	132
5.1.3 Saran Untuk Universitas Mercu Buana	132
DAFTAR PUSTAKA	133
LAMPIRAN	136

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Visual Connection With Nature</i>	25
Gambar 2.2 <i>Non-Visual Connection With Nature</i>	25
Gambar 2.3 <i>Presence Of Water</i>	25
Gambar 2.4 <i>Connection With Natural System</i>	26
Gambar 2.5 <i>Biomorphic Form & Pattern</i>	26
Gambar 2.6 <i>Material Connection With Nature</i>	26
Gambar 2.7 <i>Complexity & Order</i>	26
Gambar 2.8 <i>Prospect</i>	27
Gambar 2.9 <i>Refuge</i>	27
Gambar 3.1 <i>Mystery</i>	27
Gambar 3.2 <i>Risk/ Peril</i>	27
Gambar 3.3 Pola <i>Biophilic Design & Respon Biologis</i>	28
Gambar 3.4 Tabel Presentasi	29
Gambar 3.5 Dampak Warna Di Kantor	37
Gambar 3.6 Sirkulasi Radial	38
Gambar 3.7 Sirkulasi Axial	38
Gambar 3.8 KEMENKES Tentang Pembatasan Jarak	41
Gambar 3.9 Arsitektur Gedung	42
Gambar 4.1 Dinding Pada Area <i>Greenhouse Coworking Space</i>	48
Gambar 4.2 Dinding Pada Area Restaurant <i>Greenhouse</i>	48
Gambar 4.3 Lantai Pada Area <i>Coworking Space</i>	48
Gambar 4.4 Lantai Pada Loby & R. Meeting.....	48
Gambar 4.5 Area Plafon Loby.....	48
Gambar 4.6 Peletakan Furniture	50
Gambar 4.7 Peletakan Furniture.....	50
Gambar 4.8 Peletakan Furniture	51
Gambar 4.9 Peletakan Furniture	51
Gambar 5.1 Peletakan Furniture	51
Gambar 5.2 Peletakan Furniture	51
Gambar 5.3 Peletakan Furniture	51
Gambar 5.4 Peletakan Furniture	52
Gambar 5.5 Peletakan Furniture	52
Gambar 5.6 Peletakan Furniture a	52

Gambar 5.7 Peletakan Furniture	52
Gambar 5.8 Peletakan Furniture	52
Gambar 5.9 <i>Signage Lobby</i>	53
Gambar 6.1 <i>Signage Toilet</i>	53
Gambar 6.2 <i>Signage Tangga Darurat</i>	53
Gambar 6.3 <i>Signage Ruang</i>	53
Gambar 6.4 <i>Area Indeed Coworking Space</i>	59
Gambar 6.5 Area Ruang Santai	59
Gambar 6.6 <i>Lunch Area</i>	59
Gambar 6.7 <i>Oasis Space</i>	59
Gambar 6.8 <i>Collaboration Space</i>	59
Gambar 6.9 <i>Oasis Space</i>	59
Gambar 7.1 Gedung Multivision Tower	66
Gambar 7.2 Struktur Organisasi Kepengurusan <i>Greenhouse</i>	67
Gambar 7.3 Peta DKI Jakarta	68
Gambar 7.4 Peta Jakarta Selatan	69
Gambar 7.5 Denah <i>Greenhouse Coworking Space</i>	70
Gambar 7.6 Peta Lokasi <i>Greenhouse Coworking Space</i>	71
Gambar 7.7 Pola Aktivitas Karyawan	73
Gambar 7.8 Pola Aktivitas Pengunjung	74
Gambar 7.9 Sirkulasi Radial	76
Gambar 8.1 Sirkulasi Pada Area Lobby Lt.1	76
Gambar 8.2 Sirkulasi Axial	77
Gambar 8.3 Sirkulasi Pada Area Lt.2	77
Gambar 8.4 Dinding Diberbagai Area <i>Coworking Space</i>	79
Gambar 8.5 Dinding Area Resraurant	80
Gambar 8.6 Dinding Area <i>Coworking Desk</i>	80
Gambar 8.7 Lantai Pada Area Lobby	80
Gambar 8.8 Plafon Area Lobby dan Restaurant	80
Gambar 8.9 Peletakan Furniture	81
Gambar 9.1 Peletakan Furniture	82
Gambar 9.2 Peletakan Furniture	82
Gambar 9.3 Peletakan Furniture	82
Gambar 9.4 Peletakan Furniture	82
Gambar 9.5 Peletakan Furniture	82

Gambar 9.6 Peletakan Furniture	82
Gambar 9.7 Peletakan Furniture	83
Gambar 9.8 Peletakan Furniture	83
Gambar 9.9 Peletakan Furniture	83
Gambar 10.1 Peletakan Furniture	83
Gambar 10.2 Peletakan Furniture	83
Gambar 10.3 Warna Hijau	85
Gambar 10.4 Warna Coklat	86
Gambar 10.5 Warna Abu-Abu.....	86
Gambar 10.6 Studi Pra-Layout	98
Gambar 10.7 Studi Pra-Layout	99
Gambar 10.8 <i>Mind Mapping</i>	100
Gambar 10.9 Bentuk Organik	102
Gambar 11.1 Warna Hijau	103
Gambar 11.2 Warna Coklat	103
Gambar 11.3 Warna Abu-Abu	103
Gambar 11.4 Analisis Furniture Ruang	104
Gambar 11.5 Posisi Letak AC.....	111
Gambar 11.6 Analisis Akustik Ruang.....	112
Gambar 11.7 <i>Signage</i>	112
Gambar 11.8 <i>Signage Toilet</i>	112
Gambar 11.9 <i>Signage Tangga Darurat</i>	112
Gambar 12.1 <i>Signage Ruang</i>	112
Gambar 12.2 Konsep Perancangan	113
Gambar 12.3 <i>Moodboard</i> Konsep Citra Ruang	114
Gambar 12.4 Konsep Penghawaan	125
Gambar 12.5 Konsep Akustik Ruang.....	128
Gambar 12.6 Konsep Keamanan dan Keselamatan	128

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Sebelumnya	7
Tabel 2.2 Penelitian Sebelumnya	8
Tabel 2.3 Penelitian Sebelumnya	9
Tabel 2.4 Penelitian Sebelumnya	10
Tabel 2.5 Fasilitas Kebutuhan Ruang Pokok <i>Coworking Space</i>	16
Tabel 2.6 Fasilitas Kebutuhan Ruang Pokok <i>Coworking Space</i>	17
Tabel 2.7 Fasilitas Kebutuhan Ruang Pendukung <i>Coworking Space</i>	18
Tabel 2.8 Fasilitas Kebutuhan Ruang Pendukung <i>Coworking Space</i>	19
Tabel 2.9 Fasilitas Kebutuhan Ruang Pendukung <i>Coworking Space</i>	20
Tabel 3.1 Fasilitas Kebutuhan Ruang Pendukung <i>Coworking Space</i>	23
Tabel 3.2 Data Pengguna	24
Tabel 3.3 <i>Pattern Biophilic Design</i>	25
Tabel 3.4 <i>Pattern Biophilic Design</i>	26
Tabel 3.5 <i>Pattern Biophilic Design</i>	27
Tabel 3.6 Jenis Tanaman dan Fungsinya	30
Tabel 3.7 Jenis Tanaman dan Fungsinya	31
Tabel 3.8 Jenis Tanaman dan Fungsinya	32
Tabel 3.9 Psikologi Warna	35
Tabel 4.1 Psikologi Warna	36
Tabel 4.2 Kajian Karakter Furniture <i>Coworking Space</i>	39
Tabel 4.3 Kajian Karakter Furniture <i>Coworking Space</i>	40
Tabel 4.4 Pedoman Persyaratan Teknis Bangunan Gedung	42
Tabel 4.5 Identifikasi Proyek	44
Tabel 4.6 Lokasi dan Arsitektur	45
Tabel 4.7 Fasilitas <i>Greenhouse Coworking Space</i>	46
Tabel 4.8 Sistem Pengelompokan Ruang	47
Tabel 4.9 Elemen Interior	48
Tabel 5.1 Pencahayaan dan Penghawaan	49
Tabel 5.2 ME dan K3	50
Tabel 5.3 Bentuk dan Furniture	50
Tabel 5.4 Bentuk dan Furniture	51
Tabel 5.5 Bentuk dan Furniture	52
Tabel 5.6 <i>Signage and Way Finding</i>	53

Tabel 5.7 Warna dan Elemen Dekoratif	54
Tabel 5.8 Identifikasi Proyek	55
Tabel 5.9 Lokasi dan Arsitektur	56
Tabel 6.1 Lokasi dan Arsitektur	57
Tabel 6.2 Sitem Pengelompokan Ruang	58
Tabel 6.3 Elemen Interior Ruang	59
Tabel 6.4 Elemen Interior Ruang	60
Tabel 6.5 Penghawaan, ME, dan K3	61
Tabel 6.6 Bentuk, Furniture, dan <i>Signage</i>	62
Tabel 6.7 Warna dan <i>Signage Way Finding</i>	63
Tabel 6.8 Tanaman Dekoratif Di Dalam Ruang	64
Tabel 6.9 Karakteristik Pengguna <i>Greenhouse</i>	72
Tabel 7.1 Fasilitas <i>Greenhouse</i>	74
Tabel 7.2 Fasilitas <i>Greenhouse</i>	75
Tabel 7.3 Sistem Pengelompokan Ruang	78
Tabel 7.4 Elemen Interior Ruang	79
Tabel 7.5 Elemen Interior Ruang	80
Tabel 7.6 Data ME dan K3	81
Tabel 7.7 Furniture <i>Greenhouse</i>	81
Tabel 7.8 Furniture <i>Greenhouse</i>	82
Tabel 7.9 Furniture <i>Greenhouse</i>	82
Tabel 8.1 Tanaman Di Dalam Ruang	84
Tabel 8.2 Tanaman Di Dalam Ruang	85
Tabel 8.3 Warna dan Efek Pada Pengguna	85
Tabel 8.4 Warna dan Efek Pada Pengguna	86
Tabel 8.5 Pencahayaan Buatan	87
Tabel 8.6 Pencahayaan Buatan	88
Tabel 8.7 Aktifitas dan Fasilitas (AFKFAS)	89
Tabel 8.8 Aktifitas dan Fasilitas (AFKFAS).....	90
Tabel 8.9 Aktifitas dan Fasilitas (AFKFAS)	91
Tabel 9.1 Rekapitulasi Hasil Perhitungan AKFAS	92
Tabel 9.2 Kebutuhan Ruang.....	93
Tabel 9.3 Hubungan Antar Ruang	94
Tabel 9.4 Analisis Garis.....	101
Tabel 9.5 Warna dan Efek Pada Penguanya	103

Tabel 9.6 Material Lantai.....	105
Tabel 9.7 Material Dinding	106
Tabel 9.8 Material Plafon	107
Tabel 9.9 Tanaman Di Dalam Ruang	108
Tabel 10.1 Pencahayaan Di Dalam Ruang.....	109
Tabel 10.2 Pencahayaan Di Dalam Ruang.....	110
Tabel 10.3 Penggunaan <i>Signage</i>	112
Tabel 10.4 Warna dan Efek Bagi Pengguna Ruang	115
Tabel 10.5 Warna dan Efek Bagi Pengguna Ruang	116
Tabel 10.6 Material Lantai	117
Tabel 10.7 Material Dinding	118
Tabel 10.8 Material Dinding	119
Tabel 10.9 Material Plafon	120
Tabel 11.1 Tanaman Dekoratif Di Dalam Ruang	121
Tabel 11.2 Tanaman Dekoratif Di Dalam Ruang	122
Tabel 11.3 Konsep Furniture	123
Tabel 11.4 Konsep Furniture	124
Tabel 11.5 Pencahayaan Buatan	126
Tabel 11.6 Pencahayaan Buatan	127
Tabel 11.7 Konsep <i>Signage</i>	129