



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PERENCANAAN DESAIN INTERIOR  
STASIUN KA RAILINK BANDARA SOEKARNO-HATTA  
TANGERANG, BANTEN**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Desain Interior

**Disusun Oleh :**

**Bonggo Aji**

**41715010060**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA**

**2019**



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester : 9 (Sembilan)

Tahun Akademik : 2019

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perencanaan Desain Interior Stasiun KA Railink  
Bandara Soekarno-Hatta, Tangerang Banten

Disusun Oleh :

Nama : Bonggo Aji

NIM : 41715010060

Jurusan/Program Studi : Desain Interior

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 8 Januari 2020

Pembimbing,

  
Emilius Heri Hermono, Drs. ST, MT

Jakarta, 8 Januari 2020

Mengetahui,

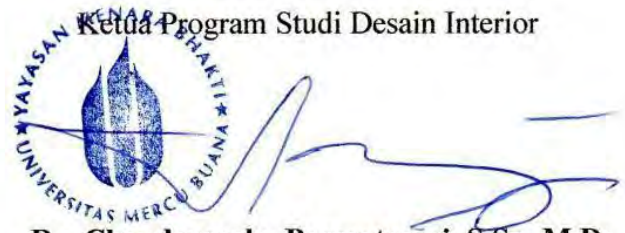
Koordinator Tugas Akhir





Rr. Chandarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Rr. Chandarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA</b> <b>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF</b> <b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	--	---

Semester : 9 (Sembilan)

Tahun Akademik : 2019

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Bonggo Aji  
NIM : 41715010060  
Jurusan/Program Studi : Desain Interior  
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif  
Judul Tugas Akhir : Perencanaan Desain Interior Stasiun KA Railink  
Bandara Soekarno-Hatta, Tangerang Banten

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 7 Februari 2020

emberikan pernyataan,



Bonggo Aji

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## ABSTRAK

Perencanaan Desain Interior Stasiun KA Railink Bandara Soekarno-Hatta ini adalah sebuah penelitian yang membahas tentang standar-standar perencanaan ruang pada Stasiun Bandara khususnya Waiting Lounge yang disesuaikan dengan kebutuhan serta fasilitas ruang penggunaannya yaitu penumpang dan pengunjung dengan aktifitasnya masing-masing.

Metode penelitian yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah diantaranya observasi atau survey, studi literatur, wawancara, dan analitikal. Sedangkan metode perancangan yang digunakan terdiri dari 3 (tiga) tahapan yang diantaranya adalah memasukkan data (*input*), pengolahan data, dan hasil data (*output*).

Hasil dari penelitian ini adalah sebuah konsep rancangan desain interior Stasiun KA Railink Bandara Soekarno-Hatta dengan gaya Dinamis, Luxury dan tema *Betawi In Urban*, yang dimana rancangan desain interior ini menggambarkan suasana ruang yang mewah dengan bentuk ornamen khas Betawi. Maka dari itu tema yang diangkat adalah bentuk-bentuk ornament, batik khas Betawi. Konsep desain interior ini juga disesuaikan dengan keinginan PT. Railink merevitalisasi Waiting Lounge dan Area Tiket Stasiun Bandara Soekarno-Hatta dengan nuansa seni budaya Jakarta yang mewah. Desain interior ini juga dihasilkan dari pemilihan material, bentuk, warna, furniture, sistem pencahayaan, penghawaan, akustik yang mendukung kebutuhan serta nilai estetika dari rancangan konsep desain interior ini.

***Kata Kunci : Bandara, Soekarno-Hatta, Stasiun, Betawi***

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## **ABSTRACT**

*The planning of the Interior Design of the Soekarno-Hatta Railink Railway Station is a study that discusses the space planning standards at the Airport Station, especially the Waiting Lounge which is tailored to the needs and user space facilities, namely passengers and visitors with their respective activities.*

*The research methods used in gathering data include observations or surveys, literature studies, interviews, and analytics. While the design method used consists of 3 (three) stages including data input (input), data processing, and data output (output).*

*The results of this study are an interior design concept of the Soekarno-Hatta Airport Railink Railway Station with a Dynamic, Luxury style and the Betawi In Urban theme, where the interior design design illustrates the atmosphere of a luxurious space with a distinctive Betawi ornament form. Therefore the theme raised is the forms of ornament, Betawi batik. The concept of interior design is also adjusted to the wishes of PT. Railink revitalizes the Waiting Lounge and Ticket Station Area of Soekarno-Hatta Airport with the nuances of luxurious Jakarta art and culture. This interior design also results from the selection of materials, shapes, colors, furniture, lighting systems, air conditioning, acoustics that support the needs and aesthetic value of this interior design concept design.*

**Keywords:** *Airport, Soekarno-Hatta, Station, Betawi*



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut desain interior Terminal Keberangkatan Domestik Bandara dengan judul "Perencanaan Desain Interior Stasiun KA Railink Bandara Soekarno-Hatta Tangerang Banten".

Laporan tugas akhir ini disusun guna melengkapi sebagian persyaratan dalam mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Desain Interior. Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya pikir dan pengalaman, sehingga penyusunan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna baik dari tata bahasa dan materinya. Besar harapan penulis agar laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, terdapat banyak pihak yang telah membantu penulis, oleh karena itu tidak lupa penulis ucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan usia, kesehatan, rahmat dan karunia-Nya sehingga laporan tugas akhir ini dapat selesai dengan baik,
2. Orang tua dan keluarga besar yang selalu ada untuk mendukung dan memberi semangat selama pengerjaan laporan tugas akhir ini,
3. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana,
4. Bapak Emilius Heri Hermono, Drs. ST, MT selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana,
5. Railink dan Angkasa Pura 2 atas izin dan bantuannya untuk melaksanakan survey, observasi dan wawancara,
6. Nur Cholifah yang selalu ada untuk membantu, mendukung dan memberi semangat selama pengerjaan laporan tugas akhir ini,
7. Para sahabat kecil saya Deltasari yang juga mendukung dan memberi semangat selama pengerjaan laporan tugas akhir ini,

8. Teman-teman Mahasiswa Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana angkatan 2015,
9. Seluruh pihak yang turut membantu dalam penyusunan laporan ini.

Semoga amal baik mereka mendapatkan balasan dari Allah SWT dengan balasan berlipat ganda.

Penulis menyadari dalam penyusunan laporan ini masih banyak terdapat kekurangan karena penulis masih dalam tahap pembelajaran. Namun, penulis tetap berharap agar laporan ini dapat memberikan manfaat. Kritik dan saran dari penulisan laporan ini sangat diharapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan laporan ini.



Jakarta, 8 Januari 2020

Bonggo Aji

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR BAGAN .....	xvi
DAFTAR TABEL .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Batasan Masalah .....	3
1.5 Tujuan, Sasaran dan Manfaat Perancangan .....	4
1.5.1 Tujuan .....	4
1.5.2 Sasaran .....	4
1.5.3 Manfaat .....	4
1.6 Ruang Lingkup Pembahasan .....	5
1.7 Metode Penelitian .....	5
1.8 Metode Perancangan .....	5
1.9 Sistematika Pembahasan .....	7



## **BAB II TINJAUAN DATA**

2.1 Tinjauan Data Literatur .....	9
2.1.1 Tinjauan Umum Kereta Api .....	9
2.1.1.1 Trasnportasi Kerta Api .....	9
2.1.1.2 Pengertian Kereta Api .....	10
2.1.1.3 Sejarah Kereta Api .....	11
2.1.1.4 Perkembangan Kereta Api .....	14
2.1.1.5 Jenis – Jenis Kereta Api .....	15
2.1.1.6 Jenis - Jenis Jalur Kereta Api .....	19
2.1.2 Tinjauan Umum Stasiun .....	21
2.1.2.1 Pengertian Stasiun .....	21
2.1.2.2 Sejarah .....	21
2.1.2.3 Jenis-Jenis Stasiun .....	22
2.1.2.4 Kereta Api Bandara .....	23
2.1.2.5 Lokasi Stasiun Bandara .....	23
2.1.2.6 Ukuran Stasiun Bandara .....	24
2.1.2.7 Macam-Macam Pelayanan Stasiun .....	24
2.1.2.8 Aspek Hukum Tentang Stasiun .....	32
2.1.3 Tinjauan Umum Dasar Ruang .....	33
2.1.3.1 Ukuran Dasar Ruang .....	33
2.1.3.2 Ukuran Dasar Umum .....	33
2.1.3.3 Ruang Kegiatan Penunjang dan Pelayanan Khusus ..	38
2.2 Tinjauan Data Khusus .....	39
2.2.1 Tinjauan Teori Perancangan Stasiun Kereta Api .....	39
2.2.1.1 Tata Letak .....	39
2.2.1.2 Elemen Interior .....	39
2.2.2 Tinjauan Data Tema dan Gaya .....	42
2.2.2.1 Tema Budaya Betawi .....	42
2.2.2.2 Kesenian Budaya Betawi .....	43
2.2.2.3 Konsep Urban .....	46
2.2.2.4 Konsep Modern .....	46

2.3	TOR Revitalisasi .....	47
2.3.1	Uraian Kegiatan .....	47
2.3.2	Fleksibilitas .....	47
2.3.3	Kualitas .....	48
2.3.4	Daya Tarik .....	48
2.3.5	Berkarakter Indonesia Modern .....	48
2.4	Data Hasil Studi Banding .....	49
2.4.1	Stasiun Bandara Soekarno-Hatta .....	49
2.4.2	Stasiun Bandara Kualanamau .....	50
2.4.3	Data Hasil Studi Banding .....	50
 <b>BAB III ANALISIS DAN DATA PROYEK</b>		
3.1	Identitas Proyek .....	56
3.1.1	Sejarah PT. Railink .....	57
3.1.2	Visi dan Misi .....	57
3.1.3	Struktur Organisasi .....	58
3.2	Analisis Fisik Bangunan dan Lingkungan .....	63
3.2.1	Layout Denah Stasiun Bandara Soekarno-Hatta .....	63
3.2.2	Analisa Bangunan dan Lingkungan .....	67
3.2.3	Lokasi Stasiun Bandara Soekarno-Hatta .....	68
3.2.4	Analisa Makro Bangunan .....	69
3.2.5	Analisa Mikro Bangunan .....	70
3.2.5.1	Analisa Faktor Cahaya .....	76
3.2.5.2	Analisa Faktor Penghawaan .....	77
3.2.5.3	Analisa Faktor Suara .....	77
3.2.5.4	Analisa Faktor Material .....	78
3.2.6	Analisa Utilitas Bangunan .....	81
3.2.6.1	Sistem Komunikasi .....	81
3.2.6.2	Mekanikal dan Elektrikal .....	81
3.2.6.3	Sistem Pencegah Kebakaran .....	82
3.2.6.4	Sistem Plumbing .....	83
3.2.6.5	Sistem Keamanan .....	84

3.3 Analisis Non Fisik .....	85
3.3.1 Jenis Pelayanan .....	85
3.3.2 Fasilitas .....	85
3.3.3 Info Perjalanan .....	86
3.4 Aspek Manusia .....	87
3.4.1 Aktivitas Pengelola Stasiun .....	87
3.4.2 Aktivitas Penumpang Datang Ke Stasiun Bandara .....	87
3.4.3 Aktivitas Penumpang Datang Dari Terminal Bandara .....	88
3.4.4 Aktivitas Penumpang Penyewa Retail/Kios .....	88
3.4.5 Analisis Kebutuhan Ruang .....	89
3.4.6 Aspek Pengelompokan Zona Ruang .....	93
3.4.7 Analisa Aktifitas Kebutuhan Fasilitas dan Besaran Ruang ...	98
3.4.8 Analisa Hubungan Kedekatan Ruang .....	101
3.5 Analisa Zoning dan Grouping .....	102
3.6 Analisa Pra Layout .....	110
3.7 Analisa Pemilihan Gaya dan Tema .....	112
3.7.1 Mind Map .....	112
3.7.2 Analisis Gaya dan Tema .....	113
 <b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN</b>	
4.1 Konsep Perancangan .....	115
4.1.1 Tema .....	115
4.1.2 Gaya .....	117
4.1.3 Citra .....	118
4.2 Konsep Bentuk Ornamen .....	120
4.2.1 Transformasi Ornamen Wajik .....	122
4.2.2 Transformasi Ornamen Bunga Melati .....	122
4.3 Konsep Warna .....	123
4.4 Konsep Material .....	124
4.4.1 Material Lantai .....	124
4.4.2 Material Dinding .....	126
4.4.3 Material Plafon .....	130

4.5 Konsep Furniture .....	132
4.6 Konsep Pencahayaan .....	135
4.7 Konsep Penghawaan .....	137
4.8 Konsep Signage .....	139
4.7 Konsep Utilitas .....	139
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	144
5.2 Saran .....	145
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	146
<b>LAMPIRAN</b> .....	147



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kereta Api di Stasiun Manggarai .....	10
Gambar 2.2 Pembangunan Jembatan Rel di Wilayah Banyuwangi.....	11
Gambar 2.3 Pembangunan Jembatan KA di Sumatera .....	13
Gambar 2.4 KRL Pertama di Indonesia .....	15
Gambar 2.5 Lokomotif Uap B-5112 di Museum Kereta Api – Ambarawa	16
Gambar 2.6 Lokomotif Diesel KRDE Railink.....	17
Gambar 2.7 Lokomotif Diesel KEDH .....	17
Gambar 2.8 3 Macam KRL di Stasiun Bogor .....	18
Gambar 2.9 JR-Maglev .....	19
Gambar 2.10 Jalur Kereta Tunggal .....	20
Gambar 2.11 Jalur Kereta Ganda.....	21
Gambar 2.12 Jalur Kereta Multi Track .....	22
Gambar 2.13 Spesifikasi Kereta Api Bandara .....	25
Gambar 2.14 Informasi Visual di Stasiun.....	28
Gambar 2.15 Informasi Audio Tipikal Speaker Indoor & Outdoor .....	28
Gambar 2.16 Petunjuk atau Informasi di Stasiun .....	29
Gambar 2.17 Simbol Standar di Stasiun .....	32
Gambar 2.18 Standar Pelayanan Minimum di Stasiun 1 .....	33
Gambar 2.19 Standar Pelayanan Minimum di Stasiun 2 .....	34
Gambar 2.20 Ukuran Standar Meja Kerja Ruang Kepala Stasiun .....	37
Gambar 2.21 Ukuran Standar Meja Rapat Ruang Kepala Stasiun.....	38
Gambar 2.22 Ukuran Standar Ruang Meeting.....	38
Gambar 2.23 Ukuran Standar Area Lounge.....	39
Gambar 2.24 Ukuran Standar Sofa Ruang Tunggu dan Lounge .....	39
Gambar 2.25 Ukuran Standar Customer Service .....	40
Gambar 2.26 Ukuran Standar Loket .....	40
Gambar 2.27 Ukuran Standar Vending Machine.....	41
Gambar 2.28 Ukuran Standar Sirkulasi Jalan dan Antrian .....	41

Gambar 2.29 Ukuran Standar Lift dan Ramp Difabel .....	42
Gambar 2.30 Informasi Stasiun Bandara Soekarno Hatta .....	55
Gambar 2.31 Informasi Stasiun Bandara Kualanamau .....	56
Gambar 3.1 Struktur Organisasi.....	66
Gambar 3.2 Layout Lantai 1 .....	69
Gambar 3.3 Layout Lantai 2 .....	70
Gambar 3.4 Tampak Bangunan Barat.....	71
Gambar 3.5 Tampak Bangunan Timur.....	72
Gambar 3.6 Tampak Bangunan Utara dan Selatan.....	73
Gambar 3.7 Potongan Bangunan .....	74
Gambar 3.8 Peta Tangerang Kota .....	75
Gambar 3.9 Tinjauan Analisis Makro.....	76
Gambar 3.10 Pintu Utama Masuk Stasiun Bandara.....	77
Gambar 3.11 Area Platform .....	77
Gambar 3.12 Area Platform 2 .....	78
Gambar 3.13 Lobby Utama.....	78
Gambar 3.14 Area Waiting Lounge.....	79
Gambar 3.15 Toilet .....	79
Gambar 3.16 Jalan Menuju Lobby.....	79
Gambar 3.17 Area Atm Center .....	81
Gambar 3.18 Money Changer.....	81
Gambar 3.19 Signage Kedatangan Dari Peron SkyTrain (Kalayang).....	82
Gambar 3.20 Jalan Menuju Peron SkyTrain (Kalayang).....	82
Gambar 3.21 Pencahayaan Gedung Alami dan Buatan .....	83
Gambar 3.22 Ac Duct Air Supply dan Return .....	84
Gambar 3.23 Pesawat Telfon PABX .....	89
Gambar 3.24 Tenaga Listrik (Ganset).....	90
Gambar 3.25 Alat Pemadam Kebakaran Besar (APAB) .....	91
Gambar 3.26 Sistem Plumbing .....	92
Gambar 3.27 CCTV .....	93

Gambar 3.28 Pra Layout 1 Lt 1.....	116
Gambar 3.29 Pra Layout 1 Lt 2.....	116
Gambar 3.30 Pra Layout 2 Lt 1.....	117
Gambar 3.31 Pra Layout 2 Lt 2.....	117
Gambar 4.1 Ilustrasi Interior Betawi.....	121
Gambar 4.2 Ilustrasi Interior Betawi 2.....	122
Gambar 4.3 Ilustrasi Interior Urban.....	123
Gambar 4.4 Ilustrasi Interior Betawi 3.....	124
Gambar 4.5 Ilustrasi Interior Luxury.....	126
Gambar 4.6 Ilustrasi Dinding Interior Luxury.....	126
Gambar 4.7 Ilustrasi Interior Dinamis.....	127
Gambar 4.8 Bentuk Geometris.....	128
Gambar 4.9 Ornamen Betawi.....	128
Gambar 4.10 Skema Warna.....	129
Gambar 4.11 Ceiling Stasiun Bandara Soekarno-Hatta.....	139
Gambar 4.12 Signage Stasiun Bandara Sokearno-Hatta.....	143
Gambar 4.13 Batik Betawi.....	144
Gambar 4.14 Fire Sprinkler.....	145
Gambar 4.15 Smoke Detector.....	145
Gambar 4.16 Fire Alarm.....	146
Gambar 4.17 Emergency Lamp.....	146
Gambar 4.18 BAPB.....	147
Gambar 4.19 CCTV Camera.....	147
Gambar 4.20 Signage Exit Darurat.....	148

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Aktifitas pengelola.....	96
Bagan 3.2 Aktifitas Penumpang 1 .....	96
Bagan 3.2 Aktifitas Penumpang 2 .....	97
Bagan 3.4 Aktifitas Penyewa Retail.....	98
Bagan 3.5 Analisa Hubungan Kedekatan Ruang.....	106
Bagan 3.6 Analisa Alternatif 1 Zonning Lt.1.....	108
Bagan 3.7 Analisa Alternatif 1 Zonning Lt.2 .....	109
Bagan 3.8 Analisa Alternatif 1 Grouping Lt.1.....	110
Bagan 3.9 Analisa Alternatif 1 Grouping Lt.2.....	111
Bagan 3.10 Analisa Alternatif 1 Zonning Lt.1.....	112
Bagan 3.11 Analisa Alternatif 1 Zonning Lt.2.....	113
Bagan 3.12 Analisa Alternatif 1 Grouping Lt.1.....	114
Bagan 3.13 Analisa Alternatif 1 Grouping Lt.2.....	115
Bagan 3.14 Analisa Mind Mapping.....	119
Bagan 3.15 Analisa Tema dan Gaya.....	120



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar Luas Minimum Ruang untuk Kegiatan Pokok di Stasiun	42
Tabel 2.2 Analisa Studi Banding .....	61
Tabel 3.1 Analisa Material .....	88
Tabel 3.2 Analisa Kebutuhan Ruang .....	102
Tabel 3.3 Analisa Pengelompokan Zona Ruang .....	107
Tabel 4.1 Skema Material Lantai .....	132
Tabel 4.2 Skema Material Dinding.....	135
Tabel 4.3 Skema Material Plafon .....	136
Tabel 4.4 Skema Furniture .....	139
Tabel 4.5 Skema Pencahayaan.....	141
Tabel 4.6 Skema Penghawaan.....	143

