

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur kehadiran ALLAH SWT, atas karunia-Nya dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Sungguh ini kebahagiaan tersendiri dalam diri peneliti.

Terus terang mencari sumber-sumber untuk penelitian yang membahas Ideologi erotisme dan hegemoni konsensual secara lengkap sangat langka. Hal ini merupakan satu hal yang memotivasi penulis menghadirkan hasil penelitian ini.

Penelitian ini menjadi sangat berarti karena mengkaji lingkup kehidupan dan budaya dari system social, terutama efek dari komunikasi yang ditimbulkan dari kaptales media, yang tidak semua orang sadar akan hal tersebut. Saya berusaha semaksimal mungkin untuk membuka mata semua masyarakat dan penguasa media, untuk tetap menjaga norma-norma dalam menciptakan karya video music dalam sebuah lagu.

Akhir kata, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak dari Fakultas Komunikasi terutama Ibu Feni Fasta, SE, M.Si. selaku dosen pembimbing saya yang telah mengajarkan saya banyak hal mengenai penelitian ini. Dan tidak ketinggalan Ketua Bidang Studi Fakultas Ilmu Komunikasi sekaligus Dosen Penguji Sidang Proposal Bpk. Afdal Makkuraga Putra, Dr. M. Si, Ketua Sidang Akhir Bpk. Riswandi, M. Si, dan tidak ketinggalan Penguji Ahli Bpk. Dadan Iskandar, M. Si dan semua teman-teman Broadcasting angkatan XX yang membantu saya secara mental untuk menyelesaikan penelitian ini.

Terimakasih atas semua dukungan dari kalian semuanya, akhirnya, penelitian ini mampu saya selesaikan sebagai syarat kelulusan S1. Karena dukungan dari kalian semua, membuat saya termotifasi dalam menyelesaikan penelitian ini. Semoga Allah SWT, membalas semua budi baik yang telah kalian lakukan.

Amin YA Robbal Alammin.

Jakarta, 17 Februari 2017

Hendra April Liyanto

