



Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Nama : Hendra April Liyanto
Nim : 44111120062
Judul : Hegemoni Konsensual Twerk Dance Dalam Video Musik
Vevo Channel
Jumlah : 106 Halaman
Bibliografi : 15 Buku + 12 sumber lain + 5 Bab

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “ Hegemoni Konsensual Twerk Dance Dalam Video Musik Youtube” (Analisis Wacana Kritis Model Teun Van Dijk). Twerk Dance dipopulerkan oleh penyanyi Miley Cyrus, Video Twerk Dance di publikasi oleh Miley Cyrus secara pertama kali dalam Akun media social pribadinya, kemudian sampai akhirnya mendapatkan respon yang besar dari audiens, Miley Cyrus mempublikasin Twerk Dance melalui Video Musik “We Can’t Stop, yang di keluarkan oleh VEVO Channel.

Identifikasi masalah yang dalam penelitian ini, bahwa video Twerk Dance dalam video musik telah mempengaruhi sudut pandang erotisme terbuka karena media kapitalis menciptakan ideology erotisme dalam sebuah video music, untuk mempromosikan lagu dari album rekaman.

Analisis dari penelitian ini menggunakan analisis wacana kritis model Teun Van Dijk, dimana penelitian ini meneliti bagaimana teks dan gambar mempunyai pesan tersembunyi yang berdampak kepada hegemoni.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa ideology erotisme dari sebuah hegemoni konsensual telah merubah masyarakat mengenai sudut pandangnya terhadap hal-hal erotisme yang seharusnya dijadikan sesuatu yang tabu oleh masyarakat, ini dikarenakan media kapitalis menyebarkan ideology erotisme dalam video music untuk menunjang strategi marketing dari sebuah lagu untuk meraih audiens.

Kata Kunci:

Hegemoni, Konsensual, Twerk Dance, Teun Van Dijk.