



UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI BROADCASTING

Nama : Radiansyah
NIM : 44114110014
Judul : Jejak Mata-mata Jalanan
Jumlah Halaman : 80Halaman
Bibliografi :12 acuan 1986-2012

ABSTRAK

Salah satu media yang efektif menyampaikan pesan adalah film, film sendiri terbagi menjadi film Dokumenter dan Fiksi atau cerita baik pendek atau panjang. Film dokumenter merupakan suatu bentuk media audio visual yang berangkat dari realita yang memiliki makna. Oleh karnanya topik mengenai kehidupan Humant interest seorang Debt Collector merupakan salah satu fakta yang memiliki makna (Sosial). Abdul Malik merupakan salah satu anggota Debt Collector di Wilayah Tangerang tepatnya di Jalan Poris Gaga.

Film ini akan bercerita tentang sisi kehidupan Humant Interest di balik seorang Debt Collector. Dalam pembuatannya, film ini akan dibagi kedalam tiga babak. Babak pertama menjelaskan tentang pekerjaan Abdul Malik sebagai Debt Collector, sebagai Debt Collector yang memiliki izin atau sertifikat resmi. Babak kedua digambarkan mengenai bagaimana profil tokoh utama dalam film secara lebih dalam dan personal. Babak akhir yang menjadi penutup dipaparkan sisi kehidupan humant interest tokoh utama, sebagai kesimpulan dalam film ini.

Dalam pembuatan film dokumenter ini, penulis bertugas menjadi seorang editor yang melakukan proses editing. Disini penulis menggunakan strategi Linear memasukan gamabar secara berurutan.