



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Praktik Profesi	1
1.2. Maksud dan Tujuan Praktik Profesi	2
1.3. Ruang Lingkup Praktik Profesi	3
1.4. Metode Pembahasan	3
1.5. Rencana dan Waktu Praktik Profesi	4
1.6. Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN INSTITUSIONAL PERUSAHAAN	6
2.1. Instansi Terkait	6
2.1.1. Owner	6
2.1.2. Konsultan Arsitek.....	7
2.2. Profil Perusahaan – Mamostudi	7
2.3. Lokasi Perusahaan	8
2.4. Struktur Organisasi Persusahaan	9
2.4.1. Principal	9
2.4.2. Partner.....	10
2.4.3. Finance.....	10
2.4.4. Architect	10
2.4.5. Office Boy	11
2.4.6. Parktikan	11
2.5. Ruang Lingkup Pekerjaan	11
2.4.1. Pelaksanaan disiplin kerja.....	11
2.4.2. Lingkup layanan perusahaan.....	12
2.4.3. Sistem kerja pada perusahaan.....	12



2.6. Proyek Yang Ditangani Mamostudio	13
BAB III TINJAUAN UMUM PROYEK.....	18
3.1. Pengertian Proyek	18
3.2. Pemberian Tugas dan Sumber Proyek	19
3.2.1. Proyek Pemerintah	19
3.2.2. Proyek Swasta	19
3.3. Jenis Proyek	19
3.4.1. Proyek Kapital (Modal)	20
3.4.2. Proyek Pengembangan	20
3.4.3. Proyek Pengembangan dan penelitian	20
3.4.4. Proyek Sistem Informasi.....	20
3.4. Cara Mendapatkan Proyek	20
3.5.1. Seleksi Umum	20
3.5.2. Seleksi Sederhana	21
3.5.3. Sayembara	21
3.5.4. Kontes	21
3.5.5. Penunjukan Langsung	21
3.5.6. Pengadaan Langsung.....	21
3.5. Data Proyek Perencanaan Master Plan Kawasan Borobudur (Borobudur Study Center)	22
3.6. Struktur Organisasi Proyek.....	23
3.7. Lingkup Pekerjaan Mamostudio	23
3.8. Tahapan Perencanaan Master Plan Kawasan Borobudur	24
3.6.1. Tahapan Briefing.....	25
3.6.2. Tahapan Konsep Rancangan.....	25
3.6.3. Tahap Prarancangan/Skematik Desain	25
3.6.4. Tahap Pengembangan Rancangan.....	26
3.6.5. Tahap Pembuatan Gambar Kerja	27
3.6.6. Tahap Proses Pengadaan Pelaksanaan Konstruksi.....	27
3.6.7. Tahap Pengawasan Berkala.....	28
BAB IV TINJAUAN KHUSUS PROYEK.....	29
4.1. Latar Belakang Perencanaan Master Plan Kawasan Borobudur.	29
4.2. Konsep	32



4.3. Strategi Desain Baru	32
4.4. Sirkulasi	34
4.5. Fungsi Baru	35
4.6. Cluster Pada Kawasan Borobudur	36
4.6.1. Cluster Museum Samudra Raksa & Karmawibangga	36
4.6.2. Cluster Edukasi & Visitor Center	37
4.6.3. Cluster Paviliun Kenegaraan	37
4.6.4. Cluster Borobudur Study Center	38
4.6.5. Area Entrance Baru	39
4.7. Borobudur Study Center	40
4.7.1. Pemrograman Ruang Borobudur Study Center	41
4.7.2. Zoning Borobudur Study Center	43
4.7.3. Garis Besar Konsep Awal	44
4.7.4. Massa Bangunan Borobudur Study Center	45
4.7.5. Tipologi Gundukan	48
4.7.6. Perencanaan Denah Sekematik	48
4.7.7. Material Borobudur Study Center	60
4.7.8. View Suasana Borobudur Study Center	61
BAB V KESIMPULAN	64
5.1. Kesimpulan	64
5.2. Saran	64
5.2.1. Mamostudio	65
5.2.2. Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana	65
5.2.3. Mahasiswa Arsitektur Universitas Mercu Buana	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	67