

TUGAS AKHIR

PERIODE 88

**PERANCANGAN PASAR GODEAN
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR VERNAKULAR KONTEMPORER**



DISUSUN OLEH :

TRIAS YUNIA - 41217120008

DOSEN PEMBIMBING :

DR. IR. TIN BUDI UTAMI, MT

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2023

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Trias Yunia

NIM : 41217120008

Judul : Perancangan Pasar Godean dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Kontemporer

Menyatakan bahwa Laporan Studio Tugas Akhir saya yang berjudul
“Perancangan Pasar Godean dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular
Kontemporer ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan belum
pernah dipublikasikan.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab
serta bersedia memikul segala resiko jika pernyataan di atas tidak benar.

Jakarta, Februari 2023



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Trias Yunia

NIM : 41217120008

Judul : Perancangan Pasar Godean dengan Pendekatan Arsitektur
Vernakular Kontemporer

Telah menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir periode 88 sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 18 Februari 2023

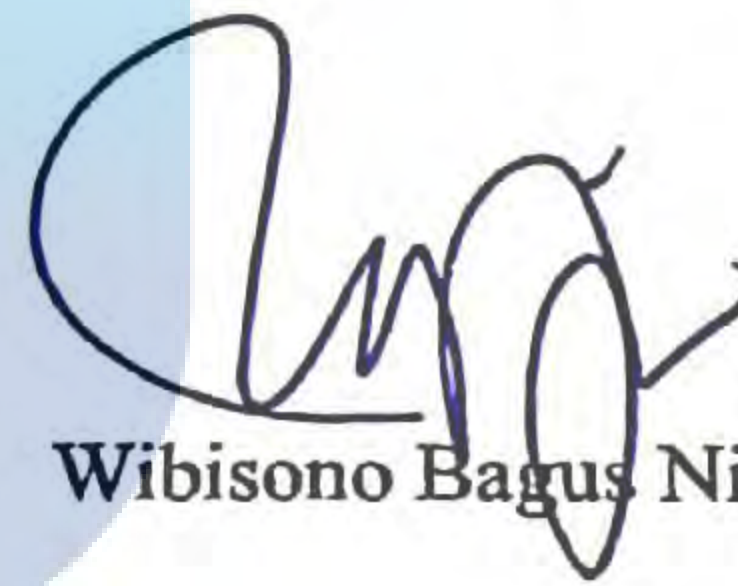
Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Koordinator Studio Tugas Akhir



Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT



Wibisono Bagus Nimpuno S.T., S.Sc.

Kaprodi Teknik Arsitektur



MERCUBUANA

Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kami sehingga kami bisa menyelesaikan Laporan Studio Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Pasar Godean dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Kontemporer”.

Tidak lupa juga kami mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah turut memberikan kontribusi dalam penyusunan Laporan Studio Tugas Akhir ini. Tentunya penyusunan ini tidak akan bisa maksimal jika tidak mendapat dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, izinkan penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, M.T., selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur.
2. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., S. Sc. selaku coordinator Studio Tugas Akhir.
3. Ibu Dr. Ir. Tin Budi Utami, M.T., selaku dosen pembimbing Studio Tugas Akhir yang memberikan masukan, ilmu, serta waktu kepada penulis.
4. Seluruh Rekan Mahasiswa Arsitektur Program Kelas Karyawan yang telah berjuang bersama dan memberikan semangat dalam kegiatan Studio Tugas Akhir ini.
5. Seluruh pihak yang ikut membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Jakarta, Februari 2023



Trias Yunia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	2
1.2.1. Pasar tidak memenuhi standar luas fasilitas dan kenyamanan berkegiatan	3
1.2.2. Desain pasar konvensional sehingga kurang menarik perhatian para pengunjung pasar.	3
1.3. Maksud dan Tujuan.....	3
1.3.1. Maksud.....	3
1.3.2. Tujuan	3
1.4. Ruang Lingkup.....	3
1.5. Sistematika Penulisan.....	3
1.6. Kerangka Berpikir.....	4
BAB II TINJAUAN PROYEK DAN TEMA	5
2.1. Tinjauan Proyek/Tanggapan terhadap KAK.....	5
2.1.1. Tujuan Perancangan	5
2.1.2. Tema Arsitektur.....	6
2.1.3. Ketentuan Teknis.....	6
2.2. Pasar.....	7
2.2.1. Pengertian Pasar	7
2.2.2. Pasar berdasarkan Jenisnya	8

Perancangan Pasar Godean dengan Pendekatan
Arsitektur Vernakular Kontemporer

2.2.3.	Pasar Tradisional	9
2.2.4.	Pengelolaan Pasar	14
2.2.5.	Fasilitas Pasar	16
2.2.6.	Standarisasi Fasilitas Pasar	19
2.3.	Ruang Terbuka Hijau	21
2.3.1.	Ruang Terbuka Hijau	21
2.3.2.	Ruang Terbuka Hijau berdasarkan Jenisnya	21
2.3.3.	Kawasan/Zona RTH	21
2.3.4.	Objek Ruang yang Berfungsi RTH.....	22
2.4.	Arsitektur Vernakular Kontemporer.....	28
2.4.1.	Arsitektur Bangunan Bernuansa Budaya Daerah Yogyakarta	28
2.4.2.	Persyaratan Arsitektur Bangunan Bernuansa Budaya Daerah	30
2.4.3.	Ragam Hias Dekorasi dan Bentuk Atap	32
2.5.	Studi Preseden.....	43
2.5.1.	Data Proyek.....	43
2.5.2.	Tapak.....	43
2.5.3.	Ruang	45
2.5.4.	Bangunan dan Struktur.....	50
BAB III DATA DAN ANALISA		54
3.1.	Data Tapak	54
3.1.1.	Mikro.....	56
3.1.2.	Mezzo.....	57
3.1.3.	Makro.....	57
3.2.	Data, Analisa Aktifitas dan Ruang	58
3.2.1.	Profil Pengguna.....	58
3.2.2.	Aktifitas dan Kebutuhan Ruang.....	61
3.2.3.	Hubungan Ruang.....	62
3.2.4.	Image Ruang	64
3.3.	Data, Analisa Tapak	66
3.3.1.	Aksesibilitas/Pencapaian	66
3.3.2.	View	67
3.3.3.	Angin.....	70
3.3.4.	Matahari	71
3.3.5.	Kebisingan.....	72
3.3.6.	Ruang Luar.....	74

Perancangan Pasar Godean dengan Pendekatan
Arsitektur Vernakular Kontemporer

3.4.	Data, Analisa Bangunan dan Struktur.....	75
3.4.1.	Modul Struktur	75
3.4.2.	Sistem Struktur yang Digunakan	75
3.4.3.	MEP dan Utilitas	75
3.4.4.	Analisis Fasad	77
3.4.5.	Pencahayaan dan Penghawaan	78
3.4.6.	Analisis Signage.....	78
3.5.	Zoning dan Gubahan Massa	79
BAB IV KONSEP.....		81
4.1.	Konsep Dasar/Ruang.....	81
4.2.	Konsep Perancangan Tapak	81
4.2.1.	Area Bangunan.....	81
4.2.2.	Area Parkir Kendaraan dan Loading Dock	82
4.2.3.	Area Hijau	82
BAB V HASIL RANCANGAN.....		85
5.1.	Perancangan Bangunan	85
5.2.	Perspektif Eksterior	85
5.3.	Perspektif Interior.....	86
5.3.1.	Los dan Kios Kering.....	87
5.3.2.	Los dan Kios Basah.....	88
5.3.3.	Tlasaran.....	89
5.3.4.	Pakaian dan Kuliner	90
5.4.	Foto Maket.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....		93
LAMPIRAN.....		94

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2. 1 Bagan Pengelola Pasar</i>	16
Tabel 2. 2 Hias Dekorasi - Unsur Flora	34
Tabel 2. 3 Hias Dekorasi - Fauna.....	35
Tabel 2. 4 Hias Dekorasi – Unsur Alam	35
<i>Tabel 2. 5 Hias Dekorasi - Unsur Keagamaan dan Kepercayaan</i>	36
<i>Tabel 2. 6 Hias Dekorasi – Unsur Benda Lain-lain</i>	37
<i>Tabel 2. 7 Bentuk Atap Tajug</i>	39
<i>Tabel 2. 8 Bentuk Atap Joglo</i>	40
<i>Tabel 2. 9 Bentuk Atap Limasan</i>	42



DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2. 1 Objek RTH pada Bangunan</i>	23
<i>Gambar 2. 2 Taman Atap.....</i>	24
<i>Gambar 2. 3 Taman Balkon</i>	24
<i>Gambar 2. 4 Taman Koridor</i>	25
<i>Gambar 2. 5 Taman Vertikal</i>	25
<i>Gambar 2. 6 RTH Kawasan Perumahan</i>	26
<i>Gambar 2. 7 RTH Zona Perdagangan dan Jasa.....</i>	26
<i>Gambar 2. 8 RTH Zona Perkantoran</i>	27
<i>Gambar 2. 9 RTH Kawasan Industri</i>	27
<i>Gambar 2. 10 RTH Pekarangan Rumah</i>	28
<i>Gambar 2. 11 Pasar Beringharjo</i>	43
<i>Gambar 2. 12 Denah Batas Tapak.....</i>	44
<i>Gambar 2. 13 View Batas Tapak</i>	44
<i>Gambar 2. 14 Denah Pasar Beringharjo.....</i>	45
<i>Gambar 2. 15 Bagian Depan Pasar Beringharjo</i>	45
<i>Gambar 2. 16 Bagian Tengah Pasar Beringharjo.....</i>	46
<i>Gambar 2. 17 Bagian Belakang Pasar Beringharjo.....</i>	46
<i>Gambar 2. 18 Area Loading Dock dan Ramp.....</i>	47
<i>Gambar 2. 19 Los/Kios Basah</i>	47
<i>Gambar 2. 20 Los/Kios Area Kering</i>	48
<i>Gambar 2. 21 Kantor Pengelola.....</i>	48
<i>Gambar 2. 22 Kantin.....</i>	49
<i>Gambar 2. 23 Akses Keluar Masuk.....</i>	50
<i>Gambar 2. 24 Kondisi Eksterior</i>	51
<i>Gambar 2. 25 Tanaman Rambat</i>	51
<i>Gambar 2. 26 Pasar Beringharjo Depan.....</i>	52
<i>Gambar 2. 27 Grid Struktur.....</i>	52

<i>Gambar 2. 28 Struktur Atap</i>	53
<i>Gambar 3. 1 Kecamatan Godean</i>	54
<i>Gambar 3. 2 Visualisasi RDTR Pasar Godean</i>	54
<i>Gambar 3. 3 Lokasi Pasar Godean</i>	55
<i>Gambar 3. 4 Batas Tapak Pasar Godean</i>	56
<i>Gambar 3. 5 Mikro Pasar Godean</i>	56
<i>Gambar 3. 6 Mezzo Pasar Godean</i>	57
<i>Gambar 3. 7 Makro Pasar Godean</i>	57
<i>Gambar 3. 8 Tlasaran</i>	59
<i>Gambar 3. 9 Kios</i>	59
<i>Gambar 3. 10 Kios Area Basah</i>	59
<i>Gambar 3. 11 Los</i>	60
<i>Gambar 3. 12 Pedagang Lansia</i>	60
<i>Gambar 3. 13 Aktifitas Pedagang</i>	61
<i>Gambar 3. 14 Aktifitas Kuli Angkut</i>	62
<i>Gambar 3. 15 Aktifitas Konsumen</i>	62
<i>Gambar 3. 16 Aktifitas Pengelola</i>	62
<i>Gambar 3. 17 Aktifitas Talent Pertunjukkan</i>	62
<i>Gambar 3. 18 Hubungan Ruang Pedagang</i>	63
<i>Gambar 3. 19 Hubungan Ruang Kuli Angkut</i>	63
<i>Gambar 3. 20 Hubungan Ruang Konsumen</i>	63
<i>Gambar 3. 21 Hubungan Ruang Pengelola</i>	63
<i>Gambar 3. 22 Hubungan Ruang Talent Pertunjukkan</i>	63
<i>Gambar 3. 23 Los Kering</i>	64
<i>Gambar 3. 24 Los Basah</i>	64
<i>Gambar 3. 25 Area Pedagang pada Los</i>	65
<i>Gambar 3. 26 Area Kios Kering</i>	65
<i>Gambar 3. 27 Pintu Masuk</i>	66

<i>Gambar 3. 28 Analisa Aksesibilitas</i>	66
<i>Gambar 3. 29 Tanggapan Analisa Tapak</i>	67
<i>Gambar 3. 30 Analisa View</i>	68
<i>Gambar 3. 31 Analisa View</i>	69
<i>Gambar 3. 32 Tamggapan Analisa View</i>	70
<i>Gambar 3. 33 Analisa Angin</i>	70
<i>Gambar 3. 34 Analisa Matahari</i>	71
<i>Gambar 3. 35 Analisa Matahari</i>	71
<i>Gambar 3. 36 Tanggapan Analisa Matahari</i>	72
<i>Gambar 3. 37 Analisa Kebisingan</i>	73
<i>Gambar 3. 38 Tanggapan Analisa Kebisingan</i>	73
<i>Gambar 3. 39 Grid Struktur</i>	75
<i>Gambar 3. 40 Sistem Struktur yang Digunakan</i>	75
<i>Gambar 3. 41 Instalasi Air Daur Ulang</i>	76
<i>Gambar 3. 42 Instalasi Air Kotor</i>	76
<i>Gambar 3. 43 Instalasi Air Bersih</i>	76
<i>Gambar 3. 44 Instalasi Listrik</i>	77
<i>Gambar 3. 45 Analisis Fasad</i>	77
<i>Gambar 3. 46 Analisis Fasad</i>	77
<i>Gambar 3. 47 Pencahayaan</i>	78
<i>Gambar 3. 48 Penghawaan</i>	78
<i>Gambar 3. 49 Analisa Signage</i>	79
<i>Gambar 3. 50 Zoning Lantai 1</i>	79
<i>Gambar 3. 51 Zoning Lantai 2</i>	80
<i>Gambar 3. 52 Gubahan Massa</i>	80

<i>Gambar 4. 1 Konsep Perancangan Tapak</i>	81
<i>Gambar 4. 2 Area Bangunan</i>	82
<i>Gambar 4. 3 Area Parkir Kendaraan dan Loading Dock</i>	82
<i>Gambar 4. 4 Area Hijau</i>	83
<i>Gambar 4. 5 Konep Perancangan Bangunan</i>	83
<i>Gambar 4. 6 Konsep Perancangan Ruang</i>	84
<i>Gambar 5. 1 Perancangan Bangunan</i>	85
<i>Gambar 5. 2 Perspektif Eksterior</i>	85
<i>Gambar 5. 3 Perspektif Eksterior</i>	86
<i>Gambar 5. 4 Perspektif Eksterior</i>	86
<i>Gambar 5. 5 Los dan Kios Kering</i>	87
<i>Gambar 5. 6 Los dan Kios Kering</i>	87
<i>Gambar 5. 7 Los dan Kios Kering</i>	87
<i>Gambar 5. 8 Los dan Kios Basah</i>	88
<i>Gambar 5. 9 Los dan Kios Basah</i>	88
<i>Gambar 5. 10 Los dan Kios Basah</i>	89
<i>Gambar 5. 11 Area Tlasaran</i>	89
<i>Gambar 5. 12 Area Tlasaran</i>	89
<i>Gambar 5. 13 Area Kuliner</i>	90
<i>Gambar 5. 14 Area Kuliner</i>	90
<i>Gambar 5. 15 Foto Maket</i>	91
<i>Gambar 5. 16 Foto Maket</i>	91
<i>Gambar 5. 17 Foto Maket</i>	92

DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1. 1 Lembar Nilai</i>	94
<i>Lampiran 1. 2 Lembar Asistensi</i>	96
<i>Lampiran 1. 3 Kartu Preview</i>	97

