

PHOTOBOOK FOOD AND DRINK TYPICAL BETAWI

Written Project Report

Study Programs Product Design Department of Graphic Design & Multimedia

Mercu Buana University Jakarta, 2015

By : **Pandu Gusti Atmoko**

ABSTRACT

Characteristic of Betawi dish is savory and delicious flavor. Betawi cuisine that still survive and can be enjoyed by the community can be counted on the fingers. Some of them quite popular, namely Soto Betawi, Kerak Egg, Rice Uduk and Nasi Ulam. In fact, not a few people who are not native Betawi selling this original dish. Examples of which are currently very rare is Ketupat Babanci. Of course this is not easy when the Betawi culinary hunt. Because besides the already rare, not many places to eat or restaurants serving menus. However, in some places there is still serving as a menu mainstay menu Betawi home eating.

The intent of this Betawi culinary photobook design goal is : (1) wants to reintroduce Betawi culinary cultural identity and pride of Indonesian society. (2) Obtaining work Betawi culinary photobook design, so it can be used as portfolios for writers. (3) Knowing what the identity of each food and drink is typical in designing betawi design work.

At this Betawi culinary Photobook, on khususnya, can be a means of information that shows any Betawi culinary and provide visual refreshment for culinary betawi also introduce culinary betawi in society generally.

PHOTOBOOK MAKANAN DAN MINUMAN KHAS BETAWI

Pertanggungjawaban Tertulis

Program Studi Desain Produk Jurusan Desain Grafis & Multimedia

Universitas Mercu Buana Jakarta, 2015

Oleh : **Pandu Gusti Atmoko**

ABSTRAK

Ciri khas hidangan betawi adalah citarasa gurih dan sedap. Masakan Betawi yang masih bertahan dan bisa dinikmati masyarakat bisa dihitung dengan jari. Beberapa di antaranya cukup populer yaitu Soto Betawi, Kerak Telor, Nasi Uduk dan Nasi Ulam. Bahkan tak sedikit orang yang bukan asli Betawi menjual sajian asli khas Betawi ini. Contoh yang saat ini sangat langka adalah Ketupat Babanci. Tentu saat ini tidak mudah berburu kuliner Betawi. Sebab selain sudah mulai jarang, tidak banyak lagi tempat makan atau restoran yang menyajikan menu-menu tersebut. Namun demikian di beberapa tempat masih ada yang menyajikan menu Betawi sebagai menu andalan rumah makannya.

Maksud dari perancangan photobook kuliner betawi ini tujuannya: (1) ingin memperkenalkan kembali kuliner betawi sebagai identitas kebudayaan dan kebanggaan masyarakat Indonesia. (2) Memperoleh hasil karya desain photobook kuliner betawi, sehingga dapat dijadikan portofolio bagi penulis. (3) Mengetahui apa saja identitas pada setiap makanan dan minuman khas betawi tersebut dalam merancang karya desain.

Pada Photobook kuliner betawi ini, pada khususnya, dapat menjadi sarana informasi yang menunjukkan apa saja kuliner betawi dan memberikan penyegaran secara visual terhadap kuliner betawi juga memperkenalkan kuliner betawi pada masyarakat umumnya.