

ABSTRAK

Bandar udara adalah lapangan terbang yang dipergunakan untuk mendarat dan lepas landas pesawat udara, naik turun penumpang, atau bongkar muat kargo, serta dilengkapi dengan fasilitas keselamatan penerbangan dan sebagai tempat perpindahan antar moda. Bandar udara berdasarkan penggunaannya dibedakan menjadi bandar udara internasional dan domestik.

Fasilitas bangunan terminal penumpang adalah bangunan yang disediakan untuk melayani seluruh kegiatan yang dilakukan oleh penumpang dari mulai keberangkatan hingga kedatangan. Didalam terminal penumpang terbagi 3 bagian yang meliputi keberangkatan, kedatangan serta peralatan penunjang bandar udara udara.

Bandara Soekarno-Hatta adalah sebuah sebagai pintu gerbang yang mewakili negara Indonesia. Desain Pengembangan Terminal 3 diharapkan dapat menyelaraskan dengan bentuk bangunan lama yang ada disekitarnya tanpa mengurangi fungsi kegiatan. Konsep pengembangan Terminal 3 menggunakan konsep desain Neo Vernakular.

Kata kunci: Bandar udara, Soekarno-Hatta, Terminal 3, Penumpang, Neo Vernakular

ABSTRACT

The airport is an airstrip which is used for landing and take-off the aircraft, up and down passengers, or loading and unloading of cargo, as well as equipped with flight safety and as a place of transition between modes. The airport is based on the use of differentiated into international and domestic airport.

Passenger terminal building facilities are provided to serve the whole of the activities carried out by the passengers from the start until the departure to arrival. In the passenger terminal is divided into three sections covering the departure, arrival and ancillary equipment air airport.

Soekarno-Hatta Airport, is a as a gateway that represents the country of Indonesia. The design development of the Terminal 3 is expected to align with the shape of the old building that exists around them without reducing the function of the activity. The concept of development of Terminal 3 using Vernacular Neo design concept.

Keywords: Airport, Soekarno-Hatta, Terminal 3, Passenger, Neo Vernacular