



**PENGARUH ELEMEN MISE EN SCENE FILM JAKARTA VS
EVERYBODY TERHADAP KOGNITIF DAN AFEKTIF REMAJA DI
SMAN 32 JAKARTA SELATAN**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strate satu

(S1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

M. Rafly Febryan

44116010125

**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2022

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Elemen Mise En Scene Film Jakarta VS
Everybody Terhadap Kognitif Dan Afektif Remaja Di
SMAN 32 Jakarta Selatan

Nama : M. Rafly Febryan

NIM : 44116010125

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 9 September 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Suraya, M.Si)



(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Pengaruh Elemen Mise En Scene Film Jakarta VS
Everybody Terhadap Kognitif Dan Afektif Remaja Di
SMAN 32 Jakarta Selatan

Nama : M. Rafly Febryan

NIM : 44116010125

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 9 September 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Ketua Sidang,

(Drs. Riswandi, M.Si)



Penguji Ahli,

(Christina Arsi Lestari, S.Ikom, M.Ikom)



Pembimbing

(Dr. Suraya, M.Si)



LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Elemen Mise En Scene Film Jakarta VS
Everybody Terhadap Kognitif Dan Afektif Remaja Di
SMAN 32 Jakarta Selatan

Nama : M. Rafly Febryan

NIM : 44116010125

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 9 September 2022

Disetujui dan diterima oleh,
Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(Dr. Suraya, M.Si)

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Nama : M. Rafly Febryan
NIM : 44116010125
Bidang Studi : Broadcasting
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : PENGARUH ELEMEN MISE EN SCENE FILM JAKARTA VS EVERYBODY TERHADAP KOGNITIF DAN AFEKTIF REMAJA DI SMAN 32 JAKARTA SELATAN

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi dengan judul Pengaruh Elemen Mise En Scene Film Jakarta VS Everybody Terhadap Kognitif Dan Afektif Remaja Di SMAN 32 Jakarta Selatan, adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana, Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikat dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasi maupun tidak, kecuali beberapa tiruan kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagai mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 9 September 2022

Yang membuat pernyataan,

MERCU BUANA



(M. Rafly Febryan)

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Suraya, M.Si)



(Dr. Suraya, M.Si)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
M Rafly Febryan
44116010125

PENGARUH ELEMEN MISE EN SCENE FILM Jakarta VS EVERYBODY TERHADAP KOGNITIF DAN AFEKTIF REMAJA DI SMAN 32 JAKARTA SELATAN

Jumlah Halaman : 108 Halaman + 12 Lampiran + 20 Buku

ABSTRAK

Film merupakan salah satu media massa yang digemari oleh masyarakat. Pesan yang dihadirkan kepada *audiens* secara audio dan visual yang disertai dengan gerak alurnya dekat dengan kehidupan dan lingkungan masyarakat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Mise en Scene terhadap efek Kognitif dan Afektif pada Remaja SMAN 32 Jakarta. Penelitian ini dilakukan terhadap 90 responden dengan menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif. Dengan menggunakan satu variabel bebas yaitu Mise en Scene (X), dan variabel terikatnya adalah Kognitif (Y1) dan Afektif (Y2). Oleh karena itu, analisis data yang digunakan adalah analisis statistik berupa regresi linier.

Hasil penelitian menunjukkan secara parsial, Pengaruh Mise en Scene terhadap efek Kognitif dan Afektif pada remaja SMAN 32 Jakarta. Hal ini dibuktikan dengan hasil uji parsial (uji t) juga menunjukkan Pengaruh Mise en Scene berpengaruh signifikan terhadap Kognitif dan Afektif. Variabel Mise En Scene berpengaruh rendah dan positif terhadap Kognitif dan Afektif (19,1%) selebihnya dipengaruhi oleh faktor-faktor yang tidak diteliti dalam peneliti ini.

Kata Kunci : Mise en Scene, Kognitif, Afektif.

xk



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
M Rafly Febryan
44116010125

PENGARUH ELEMEN MISE EN SCENE FILM Jakarta VS EVERYBODY
TERHADAP KOGNITIF DAN AFEKTIF REMAJA DI SMAN 32 JAKARTA
SELATAN

Jumlah Halaman : 108 Halaman + 12 Lampiran + 20 Buku

ABSTRAK

Film is one of the mass media favored by the public. The message that is presented to the audience is audio and visual accompanied by the movement of the plot, which is close to the life and environment of the community.

This study aims to determine the effect of Mise en Scene on Cognitive and Affective effects on Adolescents at SMAN 32 Jakarta. This research was conducted on 90 respondents using a quantitative descriptive approach. By using one independent variable, namely Mise en Scene (X), and the dependent variable is Cognitive (Y1) and Affective (Y2). Therefore, the data analysis used is statistical analysis in the form of linear regression.

The results showed partially, the effect of Mise en Scene on the cognitive and affective effects of adolescents at SMAN 32 Jakarta. This is evidenced by the results of the partial test (t test) which also shows that the Mise en Scene effect has a significant effect on Cognitive and Affective. The Mise En Scene variable has a low and positive effect on Cognitive and Affective (19.1%) and the rest is influenced by factors not examined in this study.

Keywords: Mise en Scene, Cognitive, Affective.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT karena dengan segala rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan proposal ini dengan sebaik-baiknya dan tepatpada waktunya.

Proposal yang berjudul yang berjudul “Pengaruh Elemen Mise En Scene Film Jakarta Vs Everybody Terhadap Kognitif Dan Afektif Remaja Di SMAN 32 Jakarta Selatan ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dan prasyaratan mendapatkan gelar S-1 Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Peneliti menyadari sepenuhnya, bahwa dalam penyusunan proposal ini banyak kekurangan mengingat terbatasnya kemampuan peneliti, namun berkat pengarahan dari berbagai pihak, akhirnya proposal ini dapat diselesaikan. Harapan peneliti semoga proposal ini dapat bermanfaat untuk kepentingan bersama. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Suraya, M.Si. selaku pembimbing dan Kepala Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana. Terima kasih untuk bimbingan proposal yang sangat berguna bagi peneliti.
2. Ibu Dr. Elly Yuliawati, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

vkk

Universita Mercu Buana.

3. Keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti baik dalam bentuk moril maupun materil.
4. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting, yang tidak dapat peneliti tulis satu persatu terima kasih atas bimbingan dan pengajarannya.
5. Teman-teman seperjuangan Broadcasting angkatan tahun 2016. Terima kasih atas semangat yang terpaparkan sejak menjadi mahasiswa baru hingga saat ini.
6. Sekretariat dan TU Fakultas Ilmu Komunikasi serta Perpustakaan Universitas Mercu Buana.
7. Semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan proposal ini.

Proposal ini telah peneliti susun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan penelitian ini, peneliti mohon kritik dan saran. Semoga proposal ini akan memberikan manfaat kepada semua pihak yang membutuhkan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Jakarta, 16 September 2022

M. Rafly Febryan

kz

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I	
PENDAHULUAN	
1.1.Latar Belakang Penelitian	1
1.2.Perumusan Masalah	7
1.3.Tujuan Penelitian	7
1.4.Manfaat Penelitian	7
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	
2.1.Penelitian Terdahulu	9
2.2.Kajian Teoritis	13
2.2.1.Komunikasi Massa	14
2.2.2.Media Massa	17
2.2.3.Film Sebagai Media Massa	23
2.2.4.Teori S-O-R.....	24
2.2.5.Film	26

2.2.6. Unsur-unsur Film	29
2.2.7. Mise En Scene	29
2.2.8. Kehidupan Malam di Jakarta	34
2.2.9. Khalayak	35
2.2.10. HIPOTESIS.....	37

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Paradigma	38
3.2. Metode Penelitian	39
3.3. Populasi dan Sampel	40
3.4. Definisi Konsep dan Operasional	43
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.6. Teknik Analisis Data.....	51

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	54
4.2 Hasil Penelitian	55
4.3. Pembahasan.....	63

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	63
5.2. Saran	63

DAFTAR PUSTAKA.....	64
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	79
----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Table 2.1. Penelitian terdahulu.....	9
Tabel 3.1 Uji Validitas Mise en Scene (X)	48
Tabel 3.2 Uji Validitas Kognitif dan Afektif (Y).....	49
Tabel 3.3. Uji Reliabilitas	50
Tabel 4.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	56
Tabel 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Kelas	56
Tabel 4.3 Karakteristik Tempat Tinggal	57
Tabel 4.4 Hasil Uji Deskriptif Mise En Scene	58
Tabel 4.5 Hasil Uji Deskriptif Kognitif dan Afektif	60
Tabel 4.6 Hasil Uji Korelasi.....	61
Tabel 4.7 Tabel Summary	61
Tabel 4.8 Tabel Anova dan Coefficients.....	62

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Jakarta Vs Everybody	6
Gambar 2.1. Model S-O-R.....	25
Gambar 4.1	55



zkk