

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN LOGO DAN GAPURA
PADA FESTIVAL RAMADHAN ‘BAKUL’
UNIVERSITAS MERCU BUANA 2015**

Diajukan sebagai salah satu syarat dalam mencapai
Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Desain Program Studi Desain Komunikasi Visual



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2015



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Irfan Julianysah
NIM : 42313010131
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 31 Juli 2015

Yang memberikan pernyataan

Irfan Julianysah

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2015 / 2016

Tugas Akhir ini untuk melengkapi dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, Jenjang pendidikan Strata 1, Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN LOGO DAN GAPURA PADA
FESTIVAL RAMADHAN 'BAKUL' UNIVERSITAS
MERCU BUANA 2015**

Disusun Oleh

Nama : Irfan Juliansyah

NIM : 42313010131

Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan "LULUS" pada sidang Sarjana tanggal 10 Juli 2015

MERCU BUANA

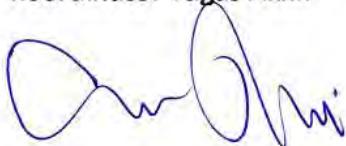
Pembimbing



Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos, M.Ds.

Jakarta, 31 Juli 2015

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S.Ds., M.Ds.

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah Subhanallah wa Ta'ala atas karunia serta rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir ini yang berjudul "PERANCANGAN LOGO DAN GAPURA PADA FESTIVAL RAMADHAN 'BAKUL' UNIVERSITAS MERCU BUANA 2015". Laporan Tugas Akhir ini berisi tentang perancangan logo dan gapura untuk Festival Ramadhan 'BAKUL' yang diselenggarakan oleh mahasiswa Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Selesainya Laporan Tugas Akhir ini dapat terlaksana karena do'a serta bimbingan, saran, dukungan secara moril dan materil dari berbagai pihak, untuk itu penulis dalam kesempatan ini memberikan terima kasih kepada :

1. Bapak Edy Muladi, Ir., M.Si., selaku Dekan Fakultas Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
2. Bapak Lukman Arief, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
3. Ibu Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos., M.Ds., selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan dan motivasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Kedua Orang Tua yang selalu memberi dukungan baik moril maupun materil.
5. Rekan-rekan panitia Festival Ramadhan 'BAKUL' seperjuangan yang telah bersama-sama baik suka dan duka dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Rekan-rekan sesama mahasiswa Jurusan Desain Komunikasi Visual yang selalu memberikan inspirasi serta dukungan.

Penulis menyadari penyusunan laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu saran serta kritik yang membangun sangat diharapkan. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 2 Agustus 2015

Penulis

Irfan Juliansyah

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
1. Logo Festival Ramadhan ‘BAKUL’	2
2. Gapura Festival Ramadhan ‘BAKUL’	2
II. METODE PERANCANGAN	3
A. Orisinalitas	3
B. Kelompok Pengguna Produk	4
1. Target Audience	4
2. Target Market	5
C. Tujuan & Manfaat	5
1. Tujuan	5
2. Manfaat	5
D. Relevansi & Konsekuensi Perancangan	6
1. Logika Dasar Perancangan	6
2. Teknologi yang Dibutuhkan	7
3. Material yang Akan Dipergunakan	7
4. Biaya Perancangan dan Produksi	8
E. Skema Proses Kerja	9
1. Logo	9
2. Gapura	13
III. DATA & ANALISA PERANCANGAN	19
A. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan ..	19

1. Data Primer	19
2. Data Sekunder	21
B. Kelompok Data Berkaitan dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan	24
1. Elemen-elemen Desain	24
2. Penggunaan Tipografi dalam Logo	26
C. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan .	28
1. Tahapan Perncaangan Logo	28
2. Teori Kreativitas	29
D. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	30
IV. KONSEP PERANCANGAN	31
A. Tataran Lingkungan/Komunitas	31
B. Tataran Sistem	31
1. Logo	31
2. Gapura	31
C. Tataran Produk	32
1. <i>Graphic Standards Manual</i>	32
2. Gapura	33
D. Tataran Elemen	35
1. Logo	35
2. Gapura	39
V. PAMERAN	41
A. Desain Final	41
B. Konsep Pameran	44
C. Respon Pengunjung	46
KEPUSTAKAAN	49
LAMPIRAN	50

DAFTAR GAMBAR

Gb.1.	Logo Festival Jajanan Bango	3
Gb.2.	Gapura Festival Jajanan Bango	3
Gb.3.	Skema proses kerja logo Festival Ramadhan ‘BAKUL’	9
Gb.4.	Sketsa <i>logogram</i> dan <i>logotype</i>	10
Gb.5.	Beberapa desain alternatif logo Festival Ramadhan ‘BAKUL’	11
Gb.6.	Desain logo Festival Ramadhan ‘BAKUL’ yang disetujui	12
Gb.7.	Desain GSM Logo Festival Ramadhan ‘BAKUL’	12
Gb.8.	Skema proses kerja perancangan gapura Festival Ramadhan ‘BAKUL’ .	13
Gb.9.	Beberapa sketsa hasil <i>brainstorming</i> ide desain gapura	14
Gb.10.	Beberapa desain alternatif gapura Festival Ramadhan ‘BAKUL’ setelah didigitalkan	15
Gb.11.	Desain gapura Festival Ramadhan ‘BAKUL’ yang disetujui	15
Gb.12.	Pemilihan material untuk penggerjaan gapura	16
Gb.13.	Proses penggerjaan gapura Festival Ramadhan ‘BAKUL’	17
Gb.14.	Hasil akhir gapura Festival Ramadhan ‘BAKUL’	18
Gb.15.	Denah penempatan gapura	32
Gb.16.	Desain <i>cover</i> dan isi dari buku <i>Graphic Standards Manual</i> Logo Festival Ramadhan ‘BAKUL’	33
Gb.17.	Desain gapura tampak depan dan samping disertai ukuran	34
Gb.18.	Desain gapura tampak belakang	34
Gb.19.	Desain gapura tampak 3 dimensi	35
Gb.20.	Logo Universitas Mercu Buana	36
Gb.21.	Latar logo Festival Ramadhan ‘BAKUL’	36
Gb.22.	<i>Logogram</i> bakul/wadah yang berisi penuh dengan ketupat	37
Gb.23.	<i>Logotype</i> Festival Ramadhan 1436 H	37

Gb.24. <i>Logotype ‘BAKUL’ (Bazar & Kuliner)</i>	38
Gb.25. <i>Color Identity logo Festival Ramadhan ‘BAKUL’</i>	38
Gb.26. Logo Festival Ramadhan ‘BAKUL’ yang akan diterapkan pada gapura ..	39
Gb.27. Desain gapura yang terinspirasi dari bentuk bakul/wadah yang terbalik	40
Gb.28. Hasil akhir gapura tampak depan	41
Gb.29. Hasil akhir gapura tampak persepktif (depan)	41
Gb.30. Hasil akhir gapura tampak samping	42
Gb.31. Hasil akhir gapura tampak perspektif (belakang)	42
Gb.32. Hasil akhir gapura tampak belakang	43
Gb.33. Hasil akhir gapura tampak perspektif (belakang)	43
Gb.34. Hasil akhir gapura tampak perspektif (depan)	44
Gb.35. Pengunjung yang berjalan melewati gapura	45
Gb.36. Penambahan lampu warna-warni untuk menambah nilai artistic	45
Gb.37. <i>Screenshot portal berita republika.co.id</i>	46
Gb.38. Dokumentasi keceriaan pengunjung yang berfoto di depan gapura	46
Gb.39. Dokumentasi keceriaan pengunjung yang berfoto di depan gapura	47
Gb.40. Dokumentasi keceriaan pengunjung yang berfoto di depan gapura	47
Gb.41. Dokumentasi keceriaan pengunjung yang berfoto di depan gapura	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Lembar kartu asistensi penulis	50
Lampiran 2.	Surat keterangan hasil sidang	51
Lampiran 3.	Dokumentasi lokasi pra-acara Festival Ramadhan ‘BAKUL’	52
Lampiran 4.	Dokumentasi pemilihan material gapura	52
Lampiran 5.	Dokumentasi proses pembuatan rangka gapura	53
Lampiran 6.	Dokumentasi proses pembuatan gapura	53
Lampiran 7.	Dokumentasi penulis berdiri di depan rangka gapura	54
Lampiran 8.	Dokumentasi proses pembuatan gapura	54
Lampiran 9.	Dokumentasi gapura di malam hari	55
Lampiran 10.	Dokumentasi panitia Festival Ramadhan ‘BAKUL’	55

