



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING**

**AHMAD SUBAEKI (44109010277)**

**SENI PENYUTRADARAAN DAN PENOKOHAN KARAKTER PADA  
FILM PENDEK “PENCAPAIAN BERUJUNG ASA”**

**V BAB + 139 Halaman + Lampiran**

**Bibliografi: 17 Buku (1989-2013)**

### **ABSTRAKSI**

Survei yang dilakukan Persatuan Dokter Spesialis Kesehatan Jiwa (PDSKJ) menyebutkan sekitar 94 persen masyarakat Indonesia mengidap depresi dari mulai tingkat ringan hingga paling berat. Nurul Ulya adalah seorang wanita yang memiliki penyakit depresi. Nurul mengidap depresi setelah ia mendapat tekanan keras oleh ayahnya. Tekanan seperti ini yang mengakibatkan Nurul menjadi trauma psikis. Berdasarkan kisah nyata mengenai pengalaman pribadi seseorang tentang kehidupan yang dialaminya, hal ini menjadi dasar bagi peneliti dalam penelitian yang dilakukan.

Fokus penelitian yang di ambil peneliti adalah Seni Penyutradaraan dan Penokohan Karakter pada Film Pendek Pencapaian Berujung Asa. Teknik yang digunakan adalah teknik visualisasi yang menerapkan prinsip seni dengan menggunakan banyak *Angle Camera*.

Penelitian yang diambil oleh peneliti adalah aplikatif yang merupakan penelitian yang dilakukan dengan menciptakan karya berupa film. Melalui karya ini penulis menerapkan teknik visualisasi dalam proses pembuatannya.

Kerangka pemikiran yang digunakan adalah dengan membuat konsep yang dirancang dalam bentuk *Outline Script* dan *Shoot List*. Hasil dari penelitian ini adalah sebuah karya film pendek yang memiliki makna dan nilai edukatif. Suatu karya yang akan mampu menjadi inspirasi kepada kaum muda tentang bagaimana cara menghadapi kenyataan dalam menghadapi proses kehidupan.