

LAPORAN STUDIO TUGAS AKHIR



**PERANCANGAN KAWASAN PENUNJANG WISATA RELIGI AMPEL
DENGAN PENDEKATAN NEO VERNAKULAR**

Penulis:

**Muhamad Ikhsanudin
41218010038**

Pembimbing:

Ir. Rachmad Widodo. M.Si., IAI.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2022/2023**

Laporan Studio Tugas Akhir
Perancangan Kawasan Penunjang Wisata Religi Ampel
dengan Pendekatan Neo-Vernakular

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Muhamad Ikhsanudin
NIM : 41218010038
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Universitas : Universitas Mercu Buana
Judul Tugas Akhir : Perancangan Kawasan Penunjang Wisata Religi Ampel
dengan Pendekatan Neo Vernakular

Telah Menyelesaikan Laporan Tugas Akhir salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Tugas Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta dan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur Strata 1 (S1).

Jakarta, 17 Februari 2023

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Koordinator Studio Tugas Akhir



Ir. Rachmad Widodo. M.Si., IAI.



Wibisono Bagus N. S.T., M.Sc.

Mengetahui,

Kepala Program Studi Arsitektur



Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, MT

Laporan Studio Tugas Akhir
Perancangan Kawasan Penunjang Wisata Religi Ampel
dengan Pendekatan Neo-Vernakular

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Ikhsanudin
NIM : 41218010038
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Universitas : Universitas Mercu Buana
Judul Tugas Akhir : Perancangan Kawasan Penunjang Wisata Religi Ampel
dengan Pendekatan Neo Vernakular

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Adapun kutipan hasil karya orang lain, telah dicantumkan sumber referensinya. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan laporan tugas akhir ini merupakan hasil plagiat terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 28 Januari 2023



METERAI
TEMPEL
25
CAKX291831651

Muhamad Ikhsanudin

KATA PENGANTAR

Dengan puji dan syukur atas kehadiran Allah S.W.T atas segala berkah dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan seminar arsitektur/laporan penelitian. Seminar arsitektur/laporan penelitian ini disusun berdasarkan penelitian langsung dan data yang diperoleh peneliti dalam penelitian. Seminar arsitektur/laporan penelitian merupakan salah satu persyaratan dalam perjalanan kelulusan Mahasiswa/i pada program studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari sangat bahwa terdapat kekurangan dalam penyusunan laporan penelitian. Maka dari itu, dengan adanya kritik dan saran sangat diharapkan demi kesempurnaan laporan penelitian ini. Penulis berharap bahwa laporan penelitian ini dapat bermanfaat untuk penulis serta banyak orang yang membacanya agar menambah ilmu pengetahuan.

Penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung, membantu dan membimbing saya agar saya dapat menyelesaikan penulisan laporan penelitian ini, khususnya kepada :

1. Allah subhanahu wa ta'ala yang telah memberikan karunianya sampai saat ini,
2. Kedua orang tua saya yang telah memberikan saya semangat dan motivasi agar saya bisa terus bersemangat,
3. Bapak Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, MT., selaku ketua Program Studi Arsitektur sekaligus koordinator Seminar Arsitektur,
4. Bapak Ir. Rachmad Widodo. M.Si., IAI., selaku dosen pembimbing saya yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing saya selama proses penyusunan laporan penelitian ini,
5. Seluruh dosen dan staf pengajar fakultas teknik arsitektur yang telah memberikan ilmunya yang bermanfaat untuk saya dalam menyelesaikan laporan penelitian ini,
6. Serta pihak – pihak yang lainnya yang sangat berpengaruh dalam proses penyelesaian laporan penelitian ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu,

Laporan Studio Tugas Akhir
Perancangan Kawasan Penunjang Wisata Religi Ampel
dengan Pendekatan Neo-Vernakular

7. Saya ingin berterima kasih kepada saya, Saya ingin berterima kasih kepada saya karena percaya pada diri sendiri, Saya ingin berterima kasih kepada saya untuk melakukan semua kerja keras ini, Saya ingin berterima kasih kepada saya karena tidak memiliki hari libur, Saya ingin berterima kasih kepada saya karena tidak pernah berhenti, Saya ingin berterima kasih kepada saya karena selalu mencoba lebih dari yang saya mampu, Saya ingin berterima kasih kepada saya karena telah menjadi diri saya setiap hari.

Jakarta, 28 Januari 2023



Muhamad Ikhsanudin

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Tujuan, dan Manfaat Perancangan	2
1.4. Ruang Lingkup Perancangan	3
1.5. Sistematika Penulisan	3
1.6. Kerangka Berpikir	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	5
2.2. Tinjauan Teoritis	7
2.2.1. Kawasan Penunjang Wisata	7
2.2.2. Tourism Information Center (TIC)	8
2.2.3. Museum Religi	8
2.2.4. Convention Multifungsi	9
2.2.5. Hospitality/Hotel	10
2.2.6. Kantor Pemerintahan Kecamatan	12
2.2.7. Kantor Pemerintahan Kelurahan	12
2.3. Tinjauan Tema	13
2.3.1. Definisi Tema Neo Vernakular	14

2.3.2. Prinsip – Prinsip Neo Vernakular	14
2.3.3. Ciri – Ciri Gaya Neo Vernakular	15
2.4. Penerapan Pendekatan Desain pada Rancangan	15
2.4.1. Tampilan Fasad	15
2.4.2. Penggunaan Ornamen	16
2.4.3. Penerapan Pada Material Bangunan	19
2.5. Studio Preseden	20
2.5.1. Museum Nasional Indonesia	20
2.5.2. Da Chang Muslim Cultural Centre	25
2.5.3. Hotel U Janevalla	30
BAB III DATA DAN ANALISA	35
3.1. Data Tapak	35
3.1.1. Data Tapaka Makro	35
3.1.2. Data Tapak Meza	36
3.1.3. Data Tapak Mikro	37
3.1.4. Data Aturan Tapak	38
3.2. Data Analisa Aktifitas dan Ruang	40
3.2.1. Profil Pengguna	40
3.2.2. Aktifitas Pengguna	42
3.2.3. Kebutuhan Ruang	46
3.2.4. Hubungan Ruang	54
3.3. Data Analisa Tapak	55
3.3.1. Analisa Aksesibilitas/Pencapaian	55
3.3.2. Analisa View	56
3.3.3. Analisa Batas Tapak	57
3.3.4. Analisa Matahari	58

3.3.5. Analisa Kebisingan	59
3.4. Data Analisa Bangunan dan Struktur	60
3.4.1. Analisa Sistem Struktur Yang Digunakan	60
3.4.2. Modul	61
3.4.3. Utilitas	62
3.5. Zonning dan Gubahan Massa	64
3.5.1. Zonning	64
3.5.2. Gubahan Massa	65
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	66
4.1. Konsep Dasar	66
4.2. Konsep Perancangan	67
4.2.1. Konsep Perancangan Tapak	67
4.2.2. Konsep Perancangan Bangunan.....	68
4.2.3. Konsep Perancangan Ruang	69
4.3. Sistem Struktur	70
4.3.1. Struktur Atas.....	70
4.3.2. Struktur Bawah.....	70
BAB V HASIL RANCANGAN	71
5.1. Perancangan Bangunan.....	71
5.2. Prespektif Interior	73
5.3. Foto Maket.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	77