



**“PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL RUJAK
SIVA”
TUGAS AKHIR**

DIKY FEBRIANSYAH

NIM 42318010036

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

2023



**“PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL RUJAK
SIVA”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
sarjana**

DIKY FEBRIANSYAH

NIM 42318010036

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

2023

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diky Febriansyah
NIM : 42318010036
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Ulang Identitas Visual Rujak Siva

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 27 Januari 2023



Diky Febriansyah

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:


Nama : Diky Febriansyah
NIM : 42318010036
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Identitas Visual Rujak Siva

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn
NIDN : 304039101
Ketua Penguji : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn
NIDN : 304039101
Penguji 1 : Dieran Arjuna D, S.Ds, M.Sn
NIDN : 306128601
Penguji 2 : Rifki Aswan, S.Pd. M.Sn.
NIDN : 312119002

Digitally signed by
Irfandi Musnur, S.Pd,
M.Sn
Date: 2023.01.18
13:42:09 +07'00'









Jakarta, 25 Januari 2023

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Badi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



(Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL RUJAK SIVA” untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh jenjang studi pada Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana jenjang Pendidikan strata satu.

Penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan, pengarahan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah mendukung dan membimbing Tugas Akhir ini. Sehubungan dengan hal tersebut penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Allah SWT yang telah memberikan hikmat, anugerah dan bimbingannya kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan maksimal, serta kepada Nabi besar Muhammad SAW.
2. Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn. Selaku kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana, Jakarta.
3. Irfandi Musnur, S.Pd, M, Pd. Selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
4. Orang Tua penulis yang telah memberikan dukungan moral dan saran yang membangun selama kerja praktek berlangsung.
5. Rekan-rekan FDSK Mercu Buana, khususnya grup Whatsapp “PDG” yang senantiasa membantu saya dan menemani perjalanan kuliah.
6. Pihak-pihak lain yang telah ikut berperan dan yang turut membantu penulis dalam penulisan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih sangat jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan dan diharapkan demi perbaikan dan manfaat kedepannya.

Jakarta, 12 Januari 2023

Penulis
Diky Febriansyah

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diky Febriansyah
NIM : 42318010036
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Ulang Identitas Visual Rujak Siva

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Januari 2023

Saya menyatakan,



Diky Febriansyah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan Perancangan	2
1.3. Manfaat Perancangan	2
1.4. Rumusan Masalah.....	2
BAB II METODE PERANCANGAN	3
2.1. Orisinalitas.....	3
2.2. Target / Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran).....	4
2.3. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	5
2.4. Skema Proses Desain.....	8
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	11
3.1. Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan identitas Visual pada Rujak Siva 11	
3.2. Data Aspek Teknis Karya Perancangan	11
3.3. Data Aspek Keindahan Karya Perancangan.....	12

BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	16
4.1. Konsep Pesan.....	16
4.2. Konsep Kreatif.....	16
4.3. Konsep Visual.....	17
4.4. Tataran Komponen Karya	17
4.5. Hasil Perancangan	25
4.6. Implementasi Karya.....	27
4.7. Deskripsi Karya	33
4.8. Kegiatan Uji Desain.....	34
4.9. Hasil Uji Design	35
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	37
5.1. Kesimpulan.....	37
5.2. Saran	37
DAFTAR PUSTAKA.....	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Inspirasi Karya	4
Gambar 4. 3 Moodboard	18
Gambar 4. 4 Cobek	19
Gambar 4. 5 Buah-buahan	20
Gambar 4. 6 Ceria	20
Gambar 4. 7 Sketsa Logo	21
Gambar 4. 8 Sketsa Logo	22
Gambar 4. 9 Logo Rujak Siva.....	22
Gambar 4. 10 Konsep Logo	23
Gambar 4. 11 Warna	23
Gambar 4. 12 Typography	24
Gambar 4. 13 Supergrafis	25
Gambar 4. 14 Hasil Perancangan.....	25
Gambar 4. 15 Aturan Penggunaan Logo.....	26
Gambar 4. 16 Clear Space & Sizeing	26
Gambar 4. 17 Penyalahgunaan Logo	27
Gambar 4. 18 Poster.....	28
Gambar 4. 19 Mockup Kemasan.....	28
Gambar 4. 20 Mockup Totebag	29
Gambar 4. 21 Media Sosial.....	30
Gambar 4. 22 T-shirt.....	31
Gambar 4. 23 Mockup X-Banner.....	31
Gambar 4. 24 ID Card.....	32
Gambar 4. 25 Stationery	32
Gambar 4. 26 Brand Guidelines.....	33
Gambar 4. 27 Poster Pameran DKV	34

DAFTAR TABEL

Tabel 5. 1 Hasil Komentor Audience.....	35
---	----