

## DAFTAR ISI

Lembar Pernyataan.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Abstrak.....	v
Abstrack.....	vi
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar .....	xi
Daftar Tabel .....	xiii
Daftar Lampiran .....	xiv
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Permasalahan .....	1
1.3. Maksud, Tujuan Perancangan Tugas Akhir.....	2
1.3.1. Maksud Perancangan Tugas Akhir.....	2
1.3.2. Tujuan Perancangan Tugas Akhir.....	2
1.4. Lingkup dan Batasan Perancangan.....	3
1.4.1. Ruang Lingkup Perancangan.....	3
1.4.2. Kondisi Tapak.....	3
1.5. Sistematika Penulisan .....	4
1.6. Kerangka Berfikir .....	6
<b>BAB II : STUDI PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
2.1. Tinjauan Terhadap Proyek .....	7
2.1.1. Pemahaman Terhadap KAK (Kerangka Acuan Kerja) .....	7
2.2. Tinjauan Terhadap Hotel dan Resort.....	8

2.2.1. Pengertian Hotel Resort .....	8
2.2.2. Ciri-cir Hotel Resort .....	9
2.2.3. Karakteristik Hotel Resort.....	9
2.2.4. Jenis Hotel Resort .....	10
2.2.5. Komponen Hotel Resort .....	11
2.2.6. Klasifikasi Hotel .....	12
2.2.7. Fasilitas Hotel Resort .....	13
2.2.8. Standar Ruang Hotel.....	14
2.3. Tinjauan Umum Tema .....	15
2.3.1. Arsitektur Hijau ( <i>Green Architecture</i> ).....	15
a. Prinsip-Prinsip <i>Green Architecture</i> .....	16
b. Sifat-sifat Pada Bangunan Berkonsep Arsitektur Hijau ....	17
2.3.2. Arsitektur Neo-Vernakular .....	18
a. Pengertian <i>Neo-Vernakular</i> .....	19
b. Ciri-ciri <i>Neo-Vernakular</i> .....	19
c. Prinsip-prinsip Desain Arsitektur Neo-Vernakular .....	20
2.3.3. Arsitektur Organik.....	20
a. Pengertian Arsitektur Organik.....	21
b. Prinsip dan Karakteristik Arsitektur Organik.....	23
2.4. Tinjauan Terhadap Daerah Kota Bandung .....	29
2.4.1. Geografi Kota Bandung .....	29
a. Letak, Luas dan Batas Wilayah .....	29
b. Kondisi Topografi.....	30
c. Kondisi Geologi.....	30
d. Kondisi Klimatologi.....	31
2.4.2. Sejarah dan Kebudayaan Lembang, Bandung .....	32
2.4.3. Arsitektur Bandung, Jawa Barat .....	34
2.4.4. Kesenian Tari Khas Sunda.....	35
2.4.5. Kesenian Alat Musik Khas Sunda .....	36
2.5. Tinjauan Terhadap Studi Kasus .....	39
2.5.1. Hotel Ananta Legian-Bali.....	39

2.5.2. Golden Tulip Jineng Resort Bali .....	48
<b>BAB III : DATA &amp; ANALISA.....</b>	<b>52</b>
3.1. Data dan Analisa Terkait Aktivitas dan Ruang.....	52
3.1.1. Identifikasi Pelaku Kegiatan .....	52
3.1.2. Analisa Pelaku Kegiatan .....	54
3.1.3. Pendekatan Hubungan Ruang .....	55
3.1.4. Pendekatan Sirkulasi.....	56
3.1.5. Program Ruang .....	59
3.1.6. Hubungan Antar Zona .....	63
3.1.7. Zoning .....	64
3.2. Analisa Fisik .....	65
3.2.1. Data Tapak.....	65
3.2.2. Analisa Tautan Lingkungan.....	66
3.2.3. Analisa <i>Entrance</i> dan Sirkulasi Tapak.....	67
3.2.4. Analisa Pencapaian.....	69
3.2.5. Analisa View (Dalam dan Luar Tapak).....	71
3.2.6. Analisa Kebisingan.....	73
3.2.7. Analisa Matahari.....	74
3.2.8. Zoning Akhir.....	76
3.2.9. Zoning Vertikal .....	76
a. Potongan Zoning Vertical - A .....	76
b. Potongan Zoning Vertical – B .....	77
<b>BAB IV : KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>78</b>
4.1. Konsep Dasar.....	79
4.2. Konsep Pendekatan Desain .....	81
4.3. Konsep Bentuk dan Wujud .....	83
4.4. Konsep Sirkulasi.....	85
4.4.1. Konsep Sirkulasi Bangunan .....	85

4.4.2. Konsep sirkulasi Tapak .....	85
4.5. Konsep Struktur dan Utilitas .....	86
4.5.1. Konsep Struktur.....	86
<b>BAB V : HASIL PERANCANGAN.....</b>	<b>87</b>
5.1. Siteplan.....	87
5.2. Blockplan .....	89
5.3. Potongan .....	90
5.4. Perspektif.....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>95</b>

