

TUGAS AKHIR

BOX KOPI KELILING (BOXLING)

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Aang Khamullah Ridwan

NIM 41915110034

MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Nukke Sylvia, S.Sn., M.Ds.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2020**

BOX KOPI KELILING

“BOXLING”

Aang Khalamullah Ridwan

NIM 41915110034

ABSTRAK

Di wilayah Jakarta telah banyak pedangang kopi keliling yang berkeliaran. Kondisi tersebut ada dikarenakan kebutuhan manusia akan jajanan dan minuman yang murah khususnya kopi dan minuman segar yang instan dan terlebih lagi dekat dengan daerah tempat bekerja atau bersantai, mengingat didaerah perkotaan sekarang jarang ada warung kecil. Para pedagang kopi keliling tersebut menggunakan sebuah wadah atau box untuk menaruh barang dagangan mereka, wadah tersebut bervariasi atau berbeda-beda pada setiap pedagang. Namun wadah yang digunakan cenderung memiliki bentuk yang kurang memiliki kesesuaian terhadap seluruh barang dagangan. Oleh karena itu, Boxling dirancang dengan tujuan memenuhi latar belakang tersebut. Boxling adalah sebuah tempat penyimpanan barang dagang pada tukang kopi keliling yang di desain untuk lebih memudahkan para pedagang kopi keliling agar bisa berjualan dengan lebih efisien dan efektif sehingga kegiatan berjualan mereka menjadi lebih mudah. Selain itu Boxling juga di desain agar dapat menampung semua barang dagangan yang dibawa dengan rapih sehingga tidak mengganggu saat berkeliling dan beraktifitas. Keunggulan dari Boxling lainnya juga dedesain dengan lebih modern agar enak dilihat agar lebih banyak pembeli yang datang karna melihat tampilan yang baru.

Kata Kunci : *Kopi Keliling, Box, Pedagang Kopi*

MOBILE COFFEE BOX

“BOXLING”

Aang Khalamullah Ridwan

NIM 41915110034


ABSTRACT

In the Jakarta area there are already many roaming coffee traders roaming around. This condition exists because of the human need for cheap snacks and drinks, especially coffee and fresh drinks which are instant and even more close to the area where you work or relax, considering that in urban areas now there are rarely small stalls. The traveling coffee traders use a container or box to place their merchandise, the container varies or varies with each trader. But the container used tends to have a form that is less compatible with all merchandise. Therefore, Boxling was designed with the aim of fulfilling this background. Boxling is a merchandise storage area for mobile coffee makers designed to make it easier for mobile coffee traders to be able to sell more efficiently and effectively so that their selling activities become easier. Besides Boxling is also designed so that it can accommodate all merchandise that is carried neatly so that it does not interfere when traveling and activities. Another advantage of Boxling is that it is designed to be more modern so it is easy to see so that more buyers come because they see a new look.

Keywords : *Mobile Coffee, Box, Coffee seller*

MERCU BUANA

SURAT PERNYATAAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	---

Semester : 8

Tahun Akademik 2019/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aang Khalamullah Ridwan
Nomor Induk Mahasiswa : 41915110034
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Box Kopi Keliling

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 20 Februari 2020
Yang memberikan pernyataan,



(Aang Khalamullah Ridwan)

LEMBAR PENGESAHAN

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN & SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

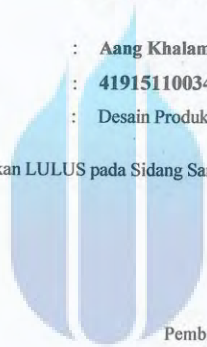
Semester: Ganjil

Tahun akademik: 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **BOX KOPI KELILING**
Disusun Oleh :
Nama : **Aang Khamullah Ridwan**
NIM : **41915110034**
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 3 Februari 2020



Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Nukke Sylvia S.Sn, M.Ds
Jakarta, 15 Februari 2020

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan judul “Box Kopi Keliling Boxling”

Penulis mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas limpahan nikmat sehat-Nya, baik berupa sehat fisik maupun akal pikiran, sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan tepat waktu. Terima kasih kepada Ibu saya yang telah mendoakan saya setiap saat dan juga Ibu Nukke Sylvia, S.Ds., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing penulis dalam Tugas Akhir di Universitas Mercu Buana yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dengan sangat baik. Terima kasih kepada keluarga dan teman-teman yang selalu memberikan dukungan moral terhadap penulis dalam mengerjakan penulisan laporan tugas akhir ini. Terima kasih kepada seluruh dosen Fakultas Desain & Seni Kreatif atas ilmu yang diberikan sebagai bekal menulis laporan Tugas Akhir. Semoga senantiasa diberi perlindungan oleh Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan baik bentuk, isi, maupun teknik penyajiannya. Oleh sebab itu, kritikan yang bersifat membangun dari berbagai pihak akan penulis terima dengan tangan terbuka dan sangat diharapkan. Semoga kehadiran laporan tugas akhir ini bermanfaat dan memenuhi sasarannya.

Jakarta, 31 Januari 2020

Penulis,

Aang Khamillah Ridwan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Perancangan	1
1.2. Judul dan Intepretasi Judul	2
1.2.1. Judul	2
1.2.2. Intepretasi Judul	2
1.3. Tujuan Perancangan	3
1.4. Permasalahan Perancangan	3
1.5. Manfaat Perancangan	3
BAB II METODE PERANCANGAN	4
2.1. Orisinalitas	4
2.1.1. Produk Sejenis	4
2.1.2. Perumusan Orisinalitas	7
2.2. Kelompok Pengguna Produk	8
2.3. Relevansi dan Konsekuensi Studi	9
2.3.1. Pengetahuan	9

2.3.2.	Keterampilan	9
2.3.3.	Peralatan	10
2.3.4.	Ketersediaan Material	10
2.3.5.	Biaya	10
2.4.	Skema Proses Kerja	11
2.5.	Skema Proses Produksi	12
 BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN		14
3.1.	Data Aspek Fungsi	14
3.1.1.	Bagian Bagian Pada Box Kopi Keliling.....	14
3.1.2.	Barang Bawaan Kopi Keliling	18
3.1.3.	Jam Kerja Pedagang	19
3.1.4.	Penempatan Barang Dagang	20
3.1.5.	Jenis Sepeda	24
3.2.	Data Aspek Estetika	25
3.2.1.	Bentuk Box	25
3.2.2.	Warna	30
3.3.	Data Aspek Sistem	32
3.3.1.	Sisem Sambung pada Kerangka Aluminium	32
3.3.2.	Sistem Sambung Aluminium Sapandrel	35
3.3.3.	Sisem Buka Tutup	35
3.3.4.	Proses Penyeduhan Kopi	36
3.3.5.	Material	37
3.3.6.	Antropometri	43
3.4.	Data Aspek Pembiayaan	46
3.5.	Tema Desain	47
 BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN		48
4.1.	Konsep Dasar	48
4.2.	Konsep Ukuran	49

4.3.	Konsep Bentuk.....	51
4.4.	Konsep Material.....	53
4.4.1.	Konsep Material Aluminium	54
4.4.2.	Konsep Material Akrilik.....	55
4.4.3.	Konsep Material Plat Seng dan Melamin	56
4.4.4.	Konsep Material Plywood.....	57
4.5.	Konsep Warna.....	58
4.5.1.	Konsep Logo.....	61
BAB V KEGIATAN PAMERAN		62
5.1.	Desain Final	62
5.2.	Konsep Pameran	66
5.3.	Respon Pengunjung	67
BAB VI KESIMPULAN		72
DAFTAR PUSTAKA		73
LAMPIRAN		74



UNIVERSITAS

MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.	Orisinalitas Box	4
Tabel 3.1.	Aspek Fungsi.....	14
Tabel 3.2.	Penempatan Barang Bawaan	21
Tabel 3.3.	Bentuk box	25
Tabel 3.4.	Proses Penyeduhan Kopi	36
Tabel 3.4	Harga Pembuatan Boxling	46
Tabel 5.1.	Tabel Komentar Pengunjung	68
Tabel 5.2.	Evaluasi Kritik & Saran Pengunjung	69



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Skema Proses Kerja	11
Gambar 2.2.	Skema Proses Produksi	13
Gambar 3.1.	Tampak Atas Bagian Atas	23
Gambar 3.2.	Display	23
Gambar 3.3	Sepeda Mini	24
Gambar 3.4	Boncengan Sepeda	25
Gambar 3.5.	Paku Keling Rivet	33
Gambar 3.6.	Pemasangan Paku Keling Rivet	34
Gambar 3.7.	Sistem Sambung Aluminium Spandrel	35
Gambar 3.8.	Aluminium	37
Gambar 3.9.	Plat Seng	38
Gambar 3.10.	Melamin Putih.....	38
Gambar 3.11.	Plywood	39
Gambar 3.12.	Akrilik	40
Gambar 3.13.	Stiker	40
Gambar 3.14.	APC	41
Gambar 3.15.	Kayu Jati Belanda	42
Gambar 3.16.	Melamin dan Kayu Kamper	42
Gambar 3.17.	Antropometri Tubuh Orang Indonesia	45
Gambar 4.1.	Detail Ukuran gerobak tampak samping dan atas.....	49
Gambar 4.2.	Detail ukuran produk tampak depan dan belakang.....	50
Gambar 4.3.	Tampilan perspektif.....	50
Gambar 4.4	Antropometri manusia dengan Boxling.....	51
Gambar 4.5.	Bentuk Boxling	52
Gambar 4.6.	Penempatan bahan aluminium	54
Gambar 4.7.	Penempatan bahan akrilik.....	55

Gambar 4.8. Penempatan bahan seng dan melamin.....	56
Gambar 4.9. Penempatan bahan plywood.....	57
Gambar 4.10. Elemen warna yang dipakai.....	58
Gambar 4.11. Logo	59
Gambar 4.12. Visual branding kopi keliling sisi kanan, kiri.....	60
Gambar 4.13. Visual Bagian Belakang.....	60
Gambar 4.14. Sistem Naik Turun display.....	61
Gambar 5.1. Bentuk Boxling	62
Gambar 5.2. Hasil Akhir Boxling.....	62
Gambar 5.3. Tampilan box di sepeda saat siang dan malam.....	63
Gambar 5.4. Ruang Penyimpanan barang	63
Gambar 5.5. Bagian ruang penyimpanan kopi	64
Gambar 5.6. Bagian display	64
Gambar 5.7. Bagian meja penyeduhan.....	65
Gambar 5.8. Meja penyajian.....	65
Gambar 5.9. Lokasi Booth Pameran Boxling	66
Gambar 5.10. Booth pameran Boxling	67
Gambar 5.11. Booth pameran Boxling	67
Gambar 5.12. Foto Komentar Pengunjung	69
Gambar 5.13. Pengunjung dari Mahasiswa.....	70
Gambar 5.14. Pengunjung dari Dosen Penguji	71

DAFTAR LAMPIRAN

Gambar 1.	Kartu Asistensi	74
Gambar 2.	Keterangan Hasil Sidang	75

