

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Fokus Penelitian	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
a. Manfaat Akademis	9
b. Manfaat Praktis	10
c. Manfaat Sosial.....	10
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Penelitian Terdahulu.....	11
2.2. Komunikasi Massa	13
2.3. Film Sebagai Media Massa	15
2.3.1. Elemen-Elemen Film	15
2.3.2. Jenis-Jenis Film.....	20
2.4. Teori Realitas Sosial.....	23

2.4.1.	Realitas Perempuan.....	28
2.4.2.	Perempuan Dalam Film.....	31
2.5.	Gender	33
2.5.1.	Ketidakadilan Gender.....	36
2.5.2.	Stereotip Gender.....	38
2.6.	Feminitas	41
2.6.1.	Feminisme dan Kritik Feminitas (1): Feminitas dan Maskulinitas	42
2.6.2.	Feminisme dan Kritik Feminitas (2): Feminitas dan Keperempuanan.....	44
2.7.	Analisis Narasi	45
2.7.1.	Teori Narasi Menurut Vladimir Propp.....	49
BAB III	55
METODOLOGI PENELITIAN	55
3.1.	Paradigma.....	55
3.2.	Metode Penelitian.....	57
3.3.	Unit Analisis Data	58
3.4.	Teknik Pengumpulan Data	59
a.	Data Primer	59
b.	Data Sekunder.....	60
3.5.	Teknik Analisis Data	60
BAB IV	61
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	61
4.1.	Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	61
4.1.1.	Sinopsis Film Red Sparrow.....	64
4.1.2.	Penokohan dalam Film Red Sparrow.....	68
4.2.	Hasil Penelitian.....	70
4.2.1.	Analisis Fungsi Narasi Propp Realitas Feminitas Dalam Film Red Sparrow	71
4.2.2.	Karakter tokoh dalam Film Red Sparrow	88
4.3.	Pembahasan	91

BAB V.....	98
KESIMPULAN DAN SARAN.....	98
5.1. Kesimpulan.....	98
5.2. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN.....	102
CV	116



UNIVERSITAS
MERCU BUANA