

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, Assalamuallaikum, Wr. Wb.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena dengan segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan sebaik-baiknya dan tepat pada waktunya.

Shalawat serta salam semoga tercurah atas Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabat-sahabatnya, serta semoga semua umatnya senantiasa dapat menjalankan syari'at-syari'atnya, amin.

Penulisan skripsi yang berjudul "Realitas Feminitas Dalam Film Red Sparrow Karya Francis Lawrence (Analisis Fungsi Karakter Narasi Vladimir Propp)" ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dan prasyarat mendapatkan gelar S-1 Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa dalam penyusunan skripsi ini banyak kekurangan mengingat terbatasnya kemampuan penulis, namun berkat rahmat Allah SWT, serta pengarahan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk kepentingan bersama. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya
- Ibu Sofia Aunul, SE. M.Si selaku pembimbing, terima kasih atas dukungan dan ilmunya yang telah diberikan kepada penulis selama menjalankan bimbingan skripsi yang sangat berguna bagi penulis.
- Dekan dan semua Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana khususnya jurusan Broadcasting yang tidak dapat penulis tulis satu persatu terima kasih atas bimbingan dan pengajarannya. Ilmu

kalian sangat bermanfaat bagi penulis, Semoga dapat berguna di dunia pekerjaan nanti.

- Seluruh staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
- Keluarga tercinta, khususnya Ibunda tercinta Ibu Dame Hutapea, Bapak R. Waskito dan adik penulis Windi Adiyaksi Putri serta keluarga besar Alm. R. Sukandi dan Alm. Op. Muller Peritz Hutapea yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis baik dalam bentuk moril maupun materil, serta kasih sayang kepada penulis dan doa yang tiada hentinya.
- Rekan-rekan seperjuangan broadcasting angkatan 25 tahun 2014 terima kasih atas bantuan dan semangatnya.
- Rekan-rekan teman dan sahabat Windhi Januaristi, Agus Setiyawan, Rizkiyanto Dwi Mustafa, Nurhanifah (Didip) dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini telah penulis susun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan skripsi ini, penulis mohon kritik dan saran, karena setiap manusia tidak ada yang sempurna, kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT semata. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak yang membutuhkan.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.

Jakarta, 26 Januari 2019

Roro Wanda Ayu Pramita
NIM: 44114110043