



**REALITAS FEMINITAS DALAM FILM “RED SPARROW” KARYA  
FRANCIS LAWRENCE  
(ANALISIS FUNGSI KARAKTER NARASI VLADIMIR PROPP)**

TUGAS AKHIR  
SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)  
Komunikasi Bidang Broadcasting

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Disusun oleh :

**RORO WANDA AYU PRAMITA  
44114110043**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2019**