



**KOMUNIKASI ARTIFAKTUAL MELALUI PAKAIAN DI
DUNIA KERJA
(Studi Kasus pada Perempuan yang Bekerja di Gedung Graha
Mampang)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Ilmu Komunikasi Bidang Studi Public Relations

Disusun oleh:

Nurmala Dewi Mustafa

44217320015

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2022



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Nurmala Dewi Mustafa
NIM : 44217320015
Bidang Studi : Public Relations
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : Komunikasi Artifkatual Melalui Pakaian di Dunia Kerja (Studi Kasus pada Perempuan yang Bekerja di Gedung Graha Mampang)

Jakarta, 6 Agustus 2022

Mengetahui,

Pembimbing,


(Dewi Ambarsari, S. Sos, M. Ikom)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Judul : **KOMUNIKASI ARTIFAKTUAL MELALUI PAKAIAN
DI DUNIA KERJA TAHUN 2022 (Studi Kasus pada
Perempuan yang Bekerja di Gedung Graha Mampang)**

Nama : Nurmala Dewi Mustafa

NIM 44217320015

Bidang Studi : Public Relations

Fakultas : Ilmu Komunikasi


Jakarta, 06 Agustus 2022

Disetujui dan diterima oleh:

Pembimbing

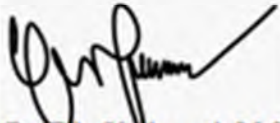
Ketua Bidang Studi Public Relations


(Dewi Ambarsari S. Sos, M. Ikom)


(Suryaning Hayati, SE, MM, M.Ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Dr Ely Yuliawati, M.Si)


(Dr Farid Hamid, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurmala Dewi Mustafa
NIM : 44217320015
Konsentrasi : Public Relations

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi dengan Judul: Komunikasi Artifaktual Melalui Pakaian di Dunia Kerja Tahun 2022 (Studi Kasus pada Perempuan yang Bekerja di Gedung Graha Mampang) adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang di publikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 6 Agustus 2022
Yang membuat pernyataan


UNIVERSITAS
MERCU BUANA
(Nurmala Dewi Mustafa)

Pembimbing,

(Dewi Ambarsari S. Sos, M. Ikom)

Ketua Bidang Studi Public Relations,

(Suryaning Hayati, SE, MM, M. Ikom)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurmala Dewi Mustafa
NIM : 44217320015
Konsentrasi : Public Relations

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi dengan Judul: Komunikasi Artifaktual Melalui Pakaian di Dunia Kerja (Studi Kasus pada Perempuan yang Bekerja di Gedung Graha Mampang) adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang di publikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 6 Agustus 2022
Yang membuat pernyataan

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Nurmala Dewi Mustafa)
Pembimbing,

(Dewi Ambarsari S. Sos, M. Ikom)

Ketua Bidang Studi Public Relations,

(Suryaning Hayati, SE, MM, M.Ikom)

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat-Nya peneliti dapat menyusun skripsi dengan judul “KOMUNIKASI ARTIFAKTUAL MELALUI PAKAIAN PEREMPUAN DI DUNIA KERJA (STUDI KASUS PADA PEREMPUAN YANG BEKERJA I GEDUNG GRAHA MAMPANG)” sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Komunikasi Bidang Studi Public Relations Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan Skripsi ini banyak hambatan dan kesulitan yang peneliti hadapi, akan tetapi pada akhirnya dapat diselesaikan berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu, peneliti hendak mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Ibu Dewi Ambarsari, S.Sos., M.IKom, selaku dosen pembimbing yang telah berkenan memberikan tambahan ilmu dan solusi pada setiap permasalahan atas kesulitan dalam penulisan skripsi ini.
2. Bapak Heri Budianto, Dr. M.Si, selaku dosen penguji seminar proposal yang telah menyediakan waktu dan memberikan masukan guna memperbaiki hasil penelitian ini.
3. Ibu Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si, selaku dosen penguji tugas akhir serta Sekretaris Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah menyediakan waktu dan memberikan masukan guna memperbaiki hasil penelitian ini.
4. Ibu Nur Intan Pangesti Subrianto, S.Ikom., M.Ikom selaku dosen penguji siding tugas akhir yang telah menyediakan waktu dan memberikan masukan guna memperbaiki hasil penelitian ini.
5. Kepada Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercu Buana baik yang pernah maupun tidak mengajar saya. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan kepada saya, semoga dapat saya pergunakan dengan baik seterusnya.

6. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
7. Suami dan anak yaitu Topan dan Gibran yang selalu memberikan dukungan serta motivasi sehingga saya mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Orang tua yaitu Rr Dewi Nurcahyani Handri Astuti, Bapak Botan Limin, dan Ibu Tomih serta keluarga yang senantiasa memberikan doa restu.
9. Aulia Wijaya, Dela Salsabila, Hermida Anggraini, Ajeng Syifa Hananta, Ajeng Prahasti, selaku subjek penelitian yang telah bersedia memberikan waktu dan pemikirannya sehingga peneliti dapat memperoleh data untuk menyelesaikan penelitian ini.
10. Dan kepada seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, saya ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya.

Peneliti menyadari bahwa isi dari penelitian ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki peneliti. Oleh karena itu peneliti mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga laporan skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat menjadi referensi bagi para pembaca dan semua pihak terkait khususnya dalam bidang ilmu komunikasi.

Jakarta, 28 Juli 2022

Peneliti

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Nurmala Dewi Mustafa

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.4.3 Manfaat Sosial	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Kajian Teoritis	14
2.2.1 Komunikasi	14
2.2.2 Komunikasi Nonverbal	19
2.2.3 Pakaian	22
2.2.4 Perempuan	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Paradigma Penelitian	29
3.2 Metode Penelitian	30
3.3 Subjek Penelitian	31

3.4	Teknik Pengumpulan Data	31
3.4.1	Data Primer	32
3.4.2	Data Sekunder	32
3.5	Teknik Analisis Data	33
3.6	Teknik Keabsahan data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		36
4.1	Gambaran Umum Subjek Penelitian	36
4.1.1	Deskripsi Subjek Penelitian	36
4.2	Hasil Penelitian	40
4.2.1	Pakaian	41
4.2.2	Pakaian sebagai media komunikasi artifaktual dalam membentuk citra diri 52	
4.3	Pembahasan	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		59
5.1	Kesimpulan	59
5.2	Saran	60
5.2.1	Saran Akademis	60
5.2.2	Saran Praktis	60
DAFTAR PUSTAKA		62
LAMPIRAN 1 SURAT PENELITIAN TUGAS AKHIR		67
LAMPIRAN 2 PEDOMAN WAWANCARA		68
LAMPIRAN 3 HASIL WAWANCARA		69
LAMPIRAN 4 DOKUMENTASI WAWANCARA		79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pakaian Dokter	i
Gambar 1.2 Pakaian Pramugari	i
Gambar 1.3 Pakaian Pekerja Kantor	i
Gambar 1.4 Ibu Rumah Tangga	i
Gambar 2.1 Busana Casual	24
Gambar 2.2 Busana Smart Casual	25
Gambar 2.3 Busana Bisnis Casual	26
Gambar 2.4 Busana Bisnis atau Formal	27
Gambar 3.1 Komponen-komponen Analisis Data: Model Kualitatif	35
Gambar 4.1 Foto Aulia Wijaya	39
Gambar 4.2 Foto Dela Salsabila	40
Gambar 4.3 Foto Hermida Anggraini	41
Gambar 4.4 Ajeng Syifa Hananta	41
Gambar 4.5 Ajeng Prahasti	42



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian-penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 3.1 Data Subjek Penelitian	34



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Penelitian Tugas Akhir.....	69
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	70
Lampiran 3 Transkrip Hasil Wawancara	71
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara	80



UNIVERSITAS
MERCU BUANA