

**LAPORAN PERANCANGAN STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BANGUNAN PUSAT SENI LUKIS DAN MURAL BOGOR
DENGAN KONSEP TROPIS**

**Diajukan sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Teknik
Arsitektur Strata 1 (S1)**



Pembimbing :
Rahil Muhammad Hasbi, ST., M.Arch

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Koordinator :
Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2022**

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang betanda tangan dibawah ini :

Nama : Andre Agazi
NIM : 41216210016
Jurusan : Teknik Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya laporan Studio tugas akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali dicantumkan sumber refrensinya.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 12 Maret 2022



Andre Agazi

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Andre Agazi
NIM : 41216210016
Jurusan : Teknik Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Mercu Buana

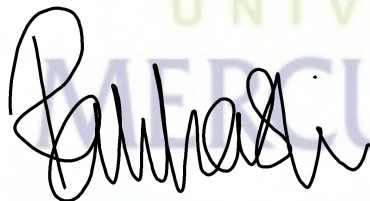
Telah menyelesaikan kegiatan dan laporan Studio Tugas Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Tugas Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 12 Maret 2022

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Koordinator Tugas Akhir



Rahil Muhammad Hasbi, ST., M.Arch



Dr.Ars., Ir., Joni Hardi, MT

Ketua Prodi Arsitektur



Dr.Ars., Ir., Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan Karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Perancangan Tugas Akhir ini. Tak lupa shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi kita Muhammad Shallallahu‘ alaihi wa sallam , untuk putra – putri beliau, untuk istri-istri beliau, untuk keluarga dan para Sahabat Rasullulah Shallallahu‘ alaihi wa salam.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu selama Perancangan Tugas Akhir ini berlangsung. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Kepada kedua orang tua penulis yang selalu memberi dukungan dan selalu mendoakan penulis. Tidak bisa di ungkapkan dengan kata-kata betapabesar penulis berterima kasih dan bersyukur.
2. Ibu Rahil Muhammad Hasbi, ST., M.Arch. selaku pembimbing yang telah membimbing dalam pelaksanaan Tugas Akhir hingga bisa terselesaikan.
3. Ibu Rahil Muhammad Hasbi, ST., M.Arch. selaku Sekretaris Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana.
4. Dr.Ars., Ir., Joni Hardi, MT Selaku Kordinator Perancangan Tugas Akhir.
5. Elisabet Labortyn, yang selalu memberikan dukungan dan doanya sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Serta Teman-teman yang sangat berpengaruh dalam proses penyelesaian tugas akhir ini yang tidak bisa penelti sebutkan satu persatu.

Laporan Penelitian yang dibuat penulis ini, penulis sadari masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis memohon maaf apabila ada kesalahan baik dalam penulisan, penyusunan laporan maupun penyajian data pada laporan perancangan tugas Akhir ini. Penulis berharap hasil dari perancangan ini dapat bermanfaat bagi yang membutuhkannya.

Jakarta, 12 Maret 2022



Andre Agazi

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABLE	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Ruang Lingkup.....	2
1.4 Sistematika Penulisan	3
1.5 Kerangka Berpikir.....	4
BAB II TINJAUAN UMUM	5
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	5
2.2 Pemahaman terhadap Kerangka Acuan Kerja	5
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek	6
2.3.1 Tinjauan Umum Pusat Seni Lukis.....	6
2.3.2 Tujuan dan Fungsi Pusat Seni Lukis dan Mural.....	8
2.3.3 program Kegiatan Pusat Seni Lukis dan Mural	9
2.3.4 Tinjauan Umum Perencanaan	10
2.3.5 Peraturan Daerah Terkait Perancangan	13
2.4 Tinjauan Teoritis Tema	22
2.4.1 Tropis	22
2.5 Studi preseden.....	27
2.5.1 Studi banding	27
BAB III DATA DAN ANALISA	44
3.1 Analisa Non Fisik	44

3.1.1	Analisa Kegiatan.....	44
3.1.2	Hubungan Ruang	47
3.1.3	Program ruang	48
3.1.4	Zoning Vertikal.....	50
3.2	Analisa Fisik.....	51
3.2.1	Data Tapak	51
3.2.2	Analisa Tapak	52
BAB IV KONSEP		61
4.1	Konsep Dasar	61
4.2	Gubahan massa	63
4.3	Konsep bentuk.....	64
BAB V HASIL PERANCANGAN.....		65
5.1	Hasil gambar Rancangan	66
DAFTAR PUSTAKA		70
LAMPIRAN.....		71



DAFTAR TABLE

Table 1 Kerangka Berfikir	4
Table 2 Kerangka Tinjauan Umum.....	5
Table 3 Program Kegiatan	9
Table 4 Tabel Kebutuhan Ruang	12
Table 5 Kebutuhan kegiatan	45
Table 6 Kegiatan Pengunjung.....	45
Table 7 Kegiatan Pengelola	46



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>Tapak Bangunan</i>	12
Gambar 2 <i>Tapak Bangunan</i>	12
Gambar 3 <i>Teori Tropis</i>	24
Gambar 4 <i>Galeri Nasional Indonesia</i>	27
Gambar 5 <i>Site galeri Nasional Indonesia</i>	28
Gambar 6 <i>Denah galeri Nasional Indonesia</i>	28
Gambar 7 <i>galeri Nasional Indonesia</i>	29
Gambar 8 <i>galeri Nasional Indonesia</i>	29
Gambar 9 <i>galeri Nasional Indonesia</i>	30
Gambar 10 <i>galeri Nasional Indonesia</i>	31
Gambar 11 <i>galeri Nasional Indonesia</i>	31
Gambar 12 <i>galeri Nasional Indonesia</i>	32
Gambar 13 <i>Kimble Art Museum</i>	33
Gambar 14 <i>Kimble Art Museum</i>	34
Gambar 15 <i>Kimble Art Museum</i>	36
Gambar 16 <i>Kimble Art Museum</i>	36
Gambar 17 <i>Kimble Art Museum</i>	37
Gambar 18 <i>Kimble Art Museum</i>	37
Gambar 19 <i>Museum Rio De Janeiro Brazil</i>	38
Gambar 20 <i>Museum Rio De Janeiro Brazil</i>	39
Gambar 21 <i>Museum Rio De Janeiro Brazil</i>	40
Gambar 22 <i>Museum Rio De Janeiro Brazil</i>	40
Gambar 23 <i>Museum Rio De Janeiro Brazil</i>	41
Gambar 24 <i>Museum Rio De Janeiro Brazil</i>	42
Gambar 25 <i>Museum Rio De Janeiro Brazil</i>	42
Gambar 26 <i>Museum Rio De Janeiro Brazil</i>	43
Gambar 27 <i>Hubungan Ruang</i>	47
Gambar 28 <i>Program Ruang</i>	48
Gambar 29 <i>Program Ruang</i>	49
Gambar 30 <i>Zoning Vertikal</i>	50
Gambar 31 <i>Site</i>	51
Gambar 32 <i>Site</i>	51
Gambar 33 <i>Analisa tapak</i>	52
Gambar 34 <i>Analisa Sirkulasi</i>	53
Gambar 35 <i>Analisa Matahari</i>	54
Gambar 36 <i>Analisa Arah Angin</i>	55
Gambar 37 <i>Analisa Kebisingan</i>	56
Gambar 38 <i>Analisa View</i>	57
Gambar 39 <i>Analisa Drainase</i>	58
Gambar 40 <i>Analisa Zoning Horizontal</i>	59
Gambar 41 <i>bata roster</i>	61

Gambar 42 Analisa terhadap matahari.....	62
Gambar 43 lantai kayu.....	62
Gambar 44 Konsep gubahan dengan analisa	63
Gambar 45 Konsep bentuk gubahan.....	64
Gambar 46 Siteplan.....	66
Gambar 47 Blok plan.....	67
Gambar 48 Denah lt1.....	68
Gambar 46 Denah lt2.....	69



DAFTAR LAMPIRAN

lampiran 1.....	71
lampiran 2.....	72

