

LAPORAN TUGAS AKHIR



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**Perancangan Gedung Pasar Godean Kabupaten Sleman
Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular**

Disusun Oleh :

**Ajeng Intan Fitriani
41218210003**


Pembimbing :

Wibisono Bagus Nimpuno,ST, M.Sc.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2022/2023**

Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir
Perancangan Gedung Pasar Godean Kabupaten Sleman
Dengan Pendekatan Arsitektur NeoVernakular

Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir
Perancangan Gedung Pasar Godean Kabupaten Sleman
Dengan Pendekatan Arsitektur NeoVernakular

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ajeng Intan Fitriani
Nomor Induk Mahasiswa : 41218210003
Jurusan/Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Judul Tugas Akhir : Perancangan Gedung Pasar Godean Kabupaten Sleman
Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Menyatakan bahwa seluruhan ini dari Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya .

Bekasi, 03 - maret - 2023


Ajeng Intan Fitriani

Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir
Perancangan Gedung Pasar Godean Kabupaten Sleman
Dengan Pendekatan Arsitektur NeoVernakular

Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir
Perancangan Gedung Pasar Godean Kabupaten Sleman
Dengan Pendekatan Arsitektur NeoVernakular

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Ajeng Intan Fitriani

NIM : 41218210003

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir Periode 12 sebagai salah satu persyaratan kelulusan Program Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Kranggan.

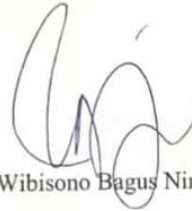
Jakarta, 28 Februari 2023

Dosen Pembimbing



Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc.

Koordinator Tugas Akhir



Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur



Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc.

Program Studi Arsitektur – Universitas Mercu Buana iv

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur atas ridho dan kehadiran Allah SWT, karena berkat ramat dan hidayahnya-nya peneliti dapat mengerjakan dan dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “**Perancangan Gedung Pasar Godean Kabupaten Sleman Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular**”. sebagai salah satu syarat untuk kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir. Adanya Laporan ini tidak terlepas dari pihak – pihak lain, dukungan, serta doa yang dikaruniannya sehingga dapat terjalankan dengan baik. Oleh karena ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar – besarnya terhadap pihak – pihak yang telah tekait dalam proses penyusunan Laporan ini .

1. **Allah SWT**, Tuhan Yang Maha Esa yang dimana telah memberikan nikmat Kesehatan, nikmat syukur, serta kemampuan untuk dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.
2. **Kedua Orang Tua saya** yang slalu memberikan dukungan, dan doa kepada saya untuk bisa menyelesaikan laporan ini.
3. **Wibisono Bagus Nimpuno,ST, M.Sc.** Selaku koordinator Perancangan Tugas Akhir Arsitektur yang telah mengarahkan jalannya penelitian ini.
4. **Wibisono Bagus Nimpuno,ST, M.Sc.** selaku pembimbing Perancangan Arsitektur Akhir yang telah meluangkan waktu, ilmu, dan pendapat untuk memberikan saran, motivasi, bimbingan serta pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi peneliti.
5. **Teman – teman** yang slalu mendukung saya untuk bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. **Adik – adik saya** selaku sebagai pendukung dan sebagai penyemangat. Akhir kata, Terima Kasih dan semoga laporan ini dapat berguna serta mampu mmberikan manfaat dengan baik.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	2
1.3.1. Maksud.....	2
1.3.2. Tujuan.....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	2
1.5 Sistematik Penulisan.....	2
1.6 Kerangka Pikir.....	4
BAB II	5
TINJAUAN UMUM.....	5
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	5
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	6
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek.....	7
2.3.1 Pengertian Pasar.....	7
2.3.2 Pasar Tradisional.....	8
2.3.3 Klasifikasi Pasar Tradisional.....	8
2.3.4 Ciri – Ciri Pasar Tradisional.....	11
2.3.5 Pasar Modern.....	11
2.3.6 Ciri – Ciri Pasar Modern.....	11
2.3.7 Standar – Standar Sarana Prasarana Pasar Tradisional.....	12
2.4 Tinjauan Teoritis Tema.....	13

2.4.1 Pendekatan Tema Dan Konsep Arsitektur Neo – Vernakular.....	13
2.4.2 Konsep Neo Vernakular.....	14
2.4.2.1 Pengertian Konsep Neo Vernakular.....	14
2.4.3 Ciri- Ciri Penerapan Terhadap Konsep.....	16
2.4.4 Prinsip – Prinsip Konsep Neo Vernakular.....	17
2.4.5 Karakteristik Konsep Neo Vernakular.....	17
2.4.6 Faktor Yang Berpengaruh.....	17
2.5 Kajian Terhadap Faktor Sosial dan Faktor Ekonomi.....	17
2.5.1 Faktor Sosial.....	17
2.5.2 Faktor Ekonomi.....	18
2.6 Arsitektur Yogyakarta.....	18
2.6.1 Konstruksi Arsitektur Rumah Adat Yogyakarta.....	19
2.6.2 Konfigurasi Ruang Rumah Joglo.....	27
2.6.3 Ornament Rumah Adat.....	27
2.7 Studi Preseden.....	33
2.7.1 Manifesto Market Andel.....	33
2.7.2 Mane Market / Bloco Argutetos.....	36
2.7.3 Pasar PON Trenggalek.....	39
BAB III.....	43
DATA DAN ANALISA.....	43
3.1 Data Tapak.....	43
3.2 Analisa Non Fisik.....	44
3.2.1 Analisa Pelaku Kegiatan.....	44
3.2.2 Analisa Jenis Kegiatan.....	45
3.2.2.1 Kegiatan Pengunjung.....	45
3.2.2.2 Kegiatan Pedagang.....	46
3.2.2.3 Kegiatan Pengelola.....	47
3.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang.....	48
3.2.3.1 Kebutuhan Ruang Pasar Tradisional.....	48
3.2.3.2 Fasilitas Bangunan Dan Sarana Pendukung.....	48
3.2.3.3 Standar Sebuah Pasar.....	50
3.2.3.4 Program Ruang.....	51

3.2.3.5 Analisa Organisasi Ruang.....	53
3.3 Analisa Fisik.....	55
3.3.1 Analisa Makro, Mezzo , Mikro.....	55
3.3.2 Analisa Kebisingan dan Lalu Lintas.....	56
3.3.3 Analisa Matahari.....	58
3.3.4 Analisa Angin.....	59
3.3.5 Analisa View.....	60
3.3.6 Analisa Vegetasi.....	61
3.3.7 Analisa Zoning.....	62
BAB IV.....	63
KONSEP.....	63
4.1 Konsep Dasar.....	63
4.2 Gubahan Massa.....	63
4.3 Konsep Perancangan Bangunan.....	64
4.3.1 Konsep Neo – Vernakular.....	64
4.3.2 Konsep Fasad.....	65
4.4 Konsep Tapak dan Lingkungan.....	66
4.5 Konsep Lain Yang Dianggap Penting.....	66
4.5.1 Konsep Struktur.....	66
4.5.2 Konsep Utilitas.....	69
4.5.2.1 Sistem Air Bersih.....	69
4.5.2.2 Sistem Air Kotor.....	69
4.5.2.3 Sistem Elektrikal.....	70
BAB V.....	71
HASIL RANCANGAN.....	71
5.1 Hasil Rancangan.....	71
5.2 Lampiran Kartu Asistensi Sebelum Sidang.....	79
5.3 Lembaran Kartu Kontrol.....	81
5.4 Daftar Pustaka.....	82

DAFTAR GAMBAR

2.1 Gambar Wilayah Yogyakarta.....	6
2.2 Gambar Kantor Pengelola.....	12
2.3 Gambar Los Pedagang.....	12
2.4 Gambar Bangunan Istana Budaya Malaysia.....	14
2.5 Gambar Mapungubwe Interpretation Center Afrika Selatan.....	15
2.6 Gambar Rumah Adat Gadang Sumatera Barat, Indonesia.....	15
2.7 Gambar Atap Bumbungan.....	16
2.8 Gambar Batu Bata.....	16
2.9 Gambar Kesatuan Antar Interior.....	16
2.10 Gambar Warna – Warna Kontras.....	16
2.11 Gambar Rumah Adat Yogyakarta.....	18
2.12 Gambar Konstruksi Rumah Adat Joglo.....	19
2.13 Gambar Struktur Tajug.....	19
2.14 Gambar Struktur Joglo.....	20
2.15 Gambar Detail Atap Joglo.....	20
2.16 Gambar Potongan Melintang Atap Joglo.....	21
2.17 Gambar Potongan Memanjang Atap Joglo.....	21
2.18 Gambar Struktur Soko Guru.....	21
2.19 Gambar Tiang Saka.....	22
2.20 Gambar Analisis Kolom Soko Guru.....	22
2.21 Gambar Struktur Rongrongan Joglo.....	23
2.22 Gambar Struktur Tumpangsari Dalam.....	23
2.23 Gambar Struktur Tumpang sari Luar.....	24
2.24 Gambar Analisis Purus Pada Saka Guru.....	25
2.25 Gambar Analisis Sunduk.....	25
2.26 Gambar Purus Pada Sunduk.....	25
2.27 Gambar Struktur Sunduk.....	26
2.28 Gambar Analisis Tumpang.....	26
2.29 Gambar Posisi Dan Penampang Usuk.....	26
2.30 Gambar Konfigurasi Ruang Rumah Joglo.....	27
2.31 Gambar Motif Dan Lung – Lung.....	28
2.32 Gambar Motif Wajikan.....	28
2.33 Gambar Motif Soton.....	29
2.34 Gambar Motif Nanasan.....	29
2.35 Gambar Motif Tlacapan.....	30
2.36 Gambar Motif Padma.....	30
2.37 Gambar Motif Kemamang.....	31
2.38 Gambar Motif Garuda Sakti.....	31
2.39 Gambar Motif Gunungan.....	32
2.40 Gambar Motif Praba.....	32
2.41 Gambar Motif Mega Medhung.....	32

2.42	Gambar Tampak Manifesto Market Andel.....	33
2.43	Gambar Site Manifesto Market Andel.....	34
2.44	Gambar Siteplan Manifesto Market Andel.....	34
2.45	Gambar Blokplan Manifesto Market Andel.....	35
2.46	Gambar Tampak Luar Manifesto Market Andel.....	35
2.47	Gambar Tampak Luar Mane Market.....	36
2.48	Gambar Tampak Indoor Mane Market.....	37
2.49	Gambar Tampak Indoor Mane Market.....	37
2.50	Gambar Detail Ruang Luar Mane Market.....	38
2.51	Gambar Denah Lantai 1 Mane Market.....	38
2.52	GambarTampak Mane Market.....	38
2.53	Gambar Tampak Luar Pasar PON Trenggalek..	39
2.54	Gambar Indoor Pasar PON Trenggalek.....	39
2.55	Gambar Pengolahan Site.....	40
2.56	Gambar Siteplan Pasar PON Trenggalek.....	40
2.57	Gambar Denah Lantai 1 Pasar PON Trengaalek.....	41
2.58	Gambar Denah Lantai 2 Pasar PON Trenggalek.....	41
2.59	Gambar Tampak Depan Pasar PON Trenggalek.....	42
2.60	Gambar Tampak Samping Pasar PON Trenggalek.....	42
3.1	Gambar Data Tapak.....	43
3.2	Gambar Pola Pasar.....	55
3.3	Gambar Analisa Makro, Mikro, Mezza.....	55
3.4	Gambar Data Tapak.....	56
4.1	Gambar Gubahahan Massa.....	64
4.2	Gambar Batu Bata.....	65
4.3	Gambar Secondary Skin.....	65
4.4	Gambar Pasar Godean.....	66
4.5	Gambar Pondasi Bored Pile.....	67
4.6	Gambar Kolom.....	67
4.7	Gambar Balok.....	68
4.8	Gambar Grid Frame.....	68
4.9	Gambar Konstruksi Atap Joglo.....	69
4.10	Gambar Sistem Air Bersih.....	69
4.11	Gambar Sistem Air Kotor.....	70
4.12	Gambar Sistem Elektrikal.....	70
5.1	Gambar Siteplan.....	72
5.2	Gambar Denah Lantai 1.....	72
5.3	Gambar Denah Lantai 2.....	73
5.4	Gambar Denah Lantai 3.....	73
5.5	Gambar Tampak Kawasan	74
5.6	Gambar Tampak Kawasan.....	74
5.7	Gambar Tampak Luar Kawasan.....	75

Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir
Perancangan Gedung Pasar Godean Kabupaten Sleman
Dengan Pendekatan Arsitektur NeoVernakular

5.8 Gambar Area Publik.....	75
5.9 Gambar Interior Ruang Kepala Pasar.....	76
5.10 Gambar Interior FoodCourt Pasar.....	76
5.11 Gambar Poster Tugas Akhir 88/12.....	77
5.12 Gambar Maket Tugas Akhir 88/12.....	78

DAFTAR TABLE

Table 1.1 Kerangka Pikir.....	4
Table 2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	5
Table 2.2 Klarifikasi Pasar Tradisional.....	10
Table 3.1 Standar Sebuah Pasar.....	50
Table 3.2 Program Ruang.....	50
Table 3.3 Program Ruang.....	50
Table 3.4 Program Ruang.....	50
Table 3.5 Program Ruang.....	51
Table 3.6 Program Ruang.....	51
Table 3.7 Program Ruang.....	51
Table 3.8 Program Ruang.....	52
Table 3.9 Program Ruang.....	52
Table 3.10 Organisasi Ruang.....	53
Table 3.11 Pola Sirkulasi.....	54
Table 3.12 Analisa Kebisingan.....	56
Table 3.13 Analisa Matahari.....	58
Table 3.14 Analisa Angin.....	59
Table 3.15 Analisa View.....	60
Table 3.16 Analisa Vegetasi.....	61