

**LAPORAN PERANCANGAN STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BANGUNAN KANTOR BANK INDONESIA DENGAN
KONSEP VERNAKULAR KOLONIAL**

**Diajukan sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana
Teknik Arsitektur Strata 1 (S1)**



Disusun oleh :

DEDEN ANJAKSONO

41216210017



Pembimbing :

Dr. Ir. Muji Indarwanto, M.M, M.T.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2022**

Laporan Studio Tugas Akhir (STA 11)

Perancangan Bangunan Kantor Bank Indonesia Solo Dengan Konsep Vernakular Kolonial

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Deden Anjaksono
NIM : 41216210017
Jurusan : Teknik Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya laporan tugas akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali dicantumkan sumber referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Bekasi, 20 Maret 2022



Deden Anjaksono

Program Studi Arsitektur - Universitas Mercu Buana

Deden Anjaksono - 41216210017

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Deden Anjaksono
NIM : 41216210017
Jurusan : Teknik Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Mercu Buana

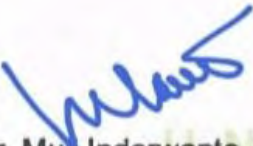
Telah menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat pada waktu yang sudah ditentukan, dengan judul “Perancangan Bangunan Kantor Bank Indonesia Solo Dengan Konsep Vernakular”.

Bekasi, 20 Maret 2022

Mengesahkan

Dosen Pembimbing

Koordinator Tugas Akhir



Ir. Muji Indarwanto, MM., MT



Dr. Ars, Ir, Joni Hardi, MT

MERCU BUANA

Ketua Prodi Arsitektur



Dr. Ars, Ir, Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah hirabbil'alamin puji syukur kepada Allah SWT, karena segala bimbingan, rahmat dan karunia – Nya selama di Universitas Mercu Buana Fakultas Teknik Arsitektur, sehingga selama proses penyusunan karya tulis yang berbentuk Skripsi / TA Arsitektur sesuai dnegan waktu yang direncanakan, yang berjudul “Perancangan Islamic Centre Tangerang, Kearifan Lokal Dalam Modernitas yang Berkelanjutan”. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu serta memberikan dukungan selama proses penyusunan hingga tahap penyelesaian Skripsi/TA Arsitektur, antara lain kepada :

- **Allah SWT**, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan peneliti kekuatan, kesabaran dan perlindungan-Nya untuk menyelesaikan penyusunan laporan ini.
- **Bapak Marnoto & Ibu Andar Ningsih**, selaku kedua orang tua saya yang memberikan dukungan , perhatian, semangat, materil serta do'a yang tidak pernah berhenti kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi/TA Arsitektur ini.
- **Bapak Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, M.T.**, selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur dan selaku koordinator Skripsi/TA Arsitektur.
- **Bapak Dr. Ir. Muji Indarwanto, MM, MT.**, selaku pembimbing Skripsi/ TA Arsitektur, yang telah berjasa memberikan banyak pengarahan serta masukan yang sangat bermanfaat selama proses penyusunan Skripsi / TA Arsitektur.
- **Seluruh Dosen Program Studi Fakultas Teknik Arsitektur di Universitas Mercu Buana** yang sudah memberikan banyak ilmu kepada saya.
- Serta semua pihak atas kontribusinya yang tidak dapat saya sebutkan satu – persatu. Akhir kata, semoga Allah SWT melimpahkan berkat dan rahmat – Nya kepada semua pihak yang sudah membantu dan berjasa dalam penyusunan Skripsi /TA Arsitektur ini. Semoga Skripsi / TA Arsitektur ini dapat memberikan gambaran bagi mahasiswa yang akan melaksanakan perancangan arsitektur akhir dan menjadi tambahan ilmu bagi kita semua.

Laporan Studio Tugas Akhir (STA 11)

Perancangan Bangunan Kantor Bank Indonesia Solo Dengan Konsep Vernakular Kolonial

Bekasi, 20 Maret 2022,



Deden Anjaksono



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	I
LEMBAR PENGESAHAN	II
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	III
ABSTRACT	IV
DAFTAR ISI	VII
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG.....	1
1.2. MAKSUD DAN TUJUAN PERANCANGAN.....	2
1.2.1 Maksud Perancangan.....	2
1.2.2 Tujuan Perancangan.....	2
1.2.3 Sistematika Penulisan.....	3
1.3 KERANGKA BERFIKIR.....	4
BAB II	5
KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 PEMAHAMAN TERHADAP KAK.....	5
2.2 TINJAUAN TEORITIS BANK.....	5
2.2.1 Definisi Kantor Bank.....	5
2.3.1 Fungsi Perbankan.....	6
2.3 STUDI PRESEDEN.....	10
2.3.1 Shenzhen Rural Commercial Bank Headquarters / Skidmore, Owings & Merrill.....	10
2.3.2 Image dan Profil.....	11
2.3.3 Kantor Pusat Bank Aceh Syariah.....	13
BAB III	15
DATA DAN ANALISA	15
3.1. ANALISA NON-FISIK.....	15
3.1.1. Pelaku Kegiatan.....	15
3.2. PROGRAM RUANG.....	19
3.3. DATA TAPAK.....	21
3.4. ANALISA TAPAK.....	25
3.5. ANALISA FISIK.....	26
3.5.1. Batas-batas Tapak.....	26
BAB VI	29
KONSEP	29

Perancangan Bangunan Kantor Bank Indonesia Solo Dengan Konsep Vernakular Kolonial

4.1. KONSEP DASAR PERANCANGAN	29
4.2. KONSEP GUBAHAN MASSA BANGUNAN	29
4.3. KONSEP PERANCANGAN BANGUNAN	30
4.3.1. <i>Gedung Bank</i>	30
4.4. KONSEP TAPAK DAN LINGKUNGAN	31
4.4.1. <i>Tata Ruang Luar</i>	31
4.4.2. <i>Tata Sirkulasi Kendaraan</i>	32
BAB V	33
HASIL RANCANGAN	33
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN	46



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	10
Gambar 2.....	11
Gambar 3.....	12
Gambar 4.....	12
Gambar 5.....	12
Gambar 6.....	13
Gambar 7.....	13
Gambar 8.....	14
Gambar 9.....	14
Gambar 10	14
Gambar 11	16
Gambar 12	16
Gambar 13	17
Gambar 14	17
Gambar 15	18
Gambar 16	18
Gambar 17	19
Gambar 18	19
Gambar 19	21
Gambar 20	22
Gambar 21	23
Gambar 22	24
Gambar 23	24
Gambar 24	24
Gambar 25	24
Gambar 26	25
Gambar 27	29
Gambar 28	29
Gambar 29	30
Gambar 30	30
Gambar 31	31
Gambar 32	31
Gambar 33	32
Gambar 34	33
Gambar 35	34
Gambar 36	34
Gambar 37	35
Gambar 38	35
Gambar 39	36
Gambar 40	36
Gambar 41	37
Gambar 42	37
Gambar 43	38

Gambar 44	38
Gambar 45	39
Gambar 46	39
Gambar 47	40
Gambar 48	41
Gambar 49	41
Gambar 50	42
Gambar 51	42
Gambar 52	43
Gambar 53	43
Gambar 54	44
Gambar 55	44



DAFTAR TABEL

Tabel 1..... 19
Tabel 2..... 19
Tabel 3..... 20
Tabel 4..... 20

