

**TUGAS AKHIR**  
**BUKU ILUSTRASI ANAK**  
**“ASYIKNYA BERMAIN WAYANG”**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

**Mike Erlandha**

42317210009

UNIVERSITAS  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

**Dwi Ramayanti, S.Sn, M.Sn**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JATISAMPURNA**

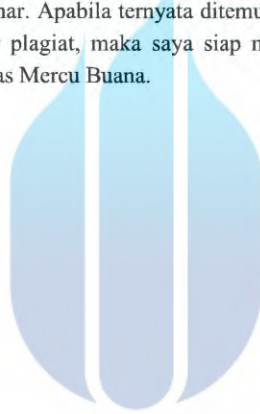
**2022**

## HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mike Erlandha  
NIM : 42317210009  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Laporan Tugas Akhir : Buku Ilustrasi Anak “Asyiknya Bermain Wayang”  
Bermain Wayang”

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.



Jakarta, 28 Desember 2022



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Mike Erlandha  
NIM : 42317210009  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Tugas Akhir : Buku Ilustrasi Anak "Asyiknya Bermain Wayang"

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Dwi Ramayanti, S.Sn, M.Sn

NIDN : 0305128006

Ketua Penguji : Dwi Ramayanti, S.Sn, M.Sn


NIDN : 0305128006

Penguji 1 : Abdul Hakim Santoso S.Sn, M.Ds

NIDN : 0301128701

Penguji 2 : Denta Mandra Pradipta Budiastomo, S.Ds, M.Si

NIDN : 0328028303

  
Digitally signed  
by Dwi  
Ramayanti, M.Sn  
Date: 2023.01.31  
15:02:57 +07'00'







Jakarta, 19 Januari 2023

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual



(Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn)

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat, berkah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan karya tugas akhir ini yang berjudul “Buku Ilustrasi Anak Asyiknya Bermain Wayang” dengan sebaik-baiknya dan sesuai waktu yang telah ditentukan. Dalam perancangan buku ilustrasi ini penulis menggunakan data riset yang telah penulis dapatkan pada mata kuliah riset desain semester lalu. Dalam pembuatan perancangan buku ilustrasi ini, penulis mendapat banyak nasihat, saran, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dwi Ramayanti, M.Sn selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dalam penyusunan laporan tugas akhir dan proses perancangan, serta memberi masukan, nasihat, saran dan arahan kepada penulis.
2. Kepada ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku ketua Prodi dan Ibu Dwi Ramayanti, M.Sn selaku sekretaris Prodi.
3. Kepada kedua Orang Tua, yang selalu senantiasa memberikan dukungan doa maupun material kepada penulis.
4. Kepada Teman-teman dari Mercu Buana khususnya program studi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan masukan, saran pada saat proses perancangan, serta dukungannya agar lulus bersama dan terima kasih atas kekompakannya dan kebersamaannya.

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini semoga dapat bermanfaat bagi masyarakat luas, dan menambah wawasan bagi para pembacanya.

Bekasi, 28 Desember 2022

Penulis



**(Mike Erlandha)**

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
LEMBAR PERNYATAAN SIDANG .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG .....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Tujuan Perancangan .....	3
C. Manfaat Perancangan .....	4
II. METODE PERANCANGAN .....	5
A. Orisinalitas .....	5
1. Inspirasi Karya sejenis 1 .....	5
2. Inspirasi Karya Sejenis 2 .....	7
B. Target / Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran) .....	11
1. Geografis .....	11
2. Target Primer .....	11
3. Target Sekunder .....	11
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	12
1. Ekonomi .....	12
2. Sosial dan Budaya .....	12
D. Skema Proses Desain .....	13
1. Emphatize .....	13
2. Define .....	14
3. Ideate .....	14
4. Prototype .....	26
5. Test .....	27
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....	28
A. Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan .....	28

B. Data Aspek Teknis Karya Perancangan .....	28
1. Pra-Produksi .....	28
2. Produksi .....	29
3. Pasca Produksi .....	29
C. Data Aspek Keindahan Karya Perancangan .....	30
1. Irama .....	30
2. Kesatuan .....	30
3. Keseimbangan .....	31
4. Kejelasan .....	31
5. Proporsi .....	32
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN .....	33
A. Tataran Lingkungan / Komunitas (Community Level) .....	33
1. Analisa Pengguna / Komunitas Karya .....	33
2. Kontribusi Pada Masyarakat .....	33
B. Tataran Sistem (System Level) .....	34
1. Cara Kerja Karya .....	34
2. Cara Penyebaran .....	34
C. Tataran Produk (Products Level) .....	34
1. Deskripsi Karya .....	35
2. Spesifikasi Teknis Karya .....	35
3. Desain Layout Karya .....	36
4. Harga Jual Karya & Pertimbangan .....	37
D. Tataran Komponen (Components Level) .....	38
1. Konsep Visual (Tipografi, Warna, Ilustrasi) .....	38
2. Konsep Material .....	42
3. Konsep Proteksi Karya .....	42
4. Hasil Desain .....	42
V. UJI DESAIN .....	62
A. Deskripsi Karya .....	62
B. Kegiatan Uji Desain .....	63
C. Hasil Uji Desain .....	73
KEPUSTAKAAN .....	78
LAMPIRAN .....	80

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Buku Seri Ragam Budaya Nusantara: Pertunjukan Wayang Kulit.....6	6
Gambar 2.2 Buku Cerita Anak “Wayang Sebelum Tidur” .....8	8
Gambar 2.3 Skema Proses Desain .....13	13
Gambar 2.4 Mind Mapping.....14	14
Gambar 2.5 Sketsa Thumbnail Layout Buku 1 & Buku 2 .....22	22
Gambar 2.6 Sketsa Manual & Digital Karakter Utama “Sita” .....23	23
Gambar 2.7 Sketsa Manual & Digital Karakter Utama “Bima” .....23	23
Gambar 2.8 Sketsa Manual & Digital Karakter Pendukung “Ayah, Ibu, Kakek, Mas Joko” .....23	23
Gambar 2.9 Sketsa Manual & Digital Karakter Wayang Kulit “Punakawan” .....24	24
Gambar 2.10 Sketsa Manual & Digital Karakter Wayang Golek “Cepot, Dawala, Gatot Kaca” .....24	24
Gambar 2.11 Sketsa Manual & Rough Sketch “Ilustrasi Pada Salah Satu Halaman Buku 1” .....25	25
Gambar 2.12 Sketsa Manual & Rough Sketch “Ilustrasi Pada Salah Satu Halaman Buku 2” .....25	25
Gambar 2.13 Comprehensive Design “Ilustrasi Pada Salah Satu Halaman Buku 1” .....26	26
Gambar 2.14 Comprehensive Design “Ilustrasi Pada Salah Satu Halaman Buku 2” .....26	26
Gambar 2.15 Final Desain “Ilustrasi Pada Salah Satu Halaman Buku 1” .....27	27
Gambar 2.16 Final Desain “Ilustrasi Pada Salah Satu Halaman Buku 2” .....27	27
Gambar 3.1 Prinsip Irama .....30	30
Gambar 3.2 Prinsip Kesatuan.....31	31
Gambar 3.3 Prinsip Keseimbangan.....31	31
Gambar 3.4 Prinsip Kejelasan.....32	32

Gambar 3.5 Prinsip Proporsi .....	32
Gambar 4.1 Halaman Depan Buku 1 & 2 Ilustrasi Anak.....	34
Gambar 4.2 Halaman Tebaran ( <i>Spread</i> ) .....	36
Gambar 4.3 Satu Halaman ( <i>Single</i> ).....	37
Gambar 4.4 Halaman Lepas ( <i>Spot</i> ) .....	37
Gambar 4.5 Tipografi Bershire Swash.....	38
Gambar 4.6 Tipografi Chalkboard .....	39
Gambar 4.7 Tone Warna .....	39
Gambar 4.8 Ilustrasi Buku Anak “Asyiknya Bermain Wayang” .....	41
Gambar 4.9 Konsep Proteksi Karya.....	42
Gambar 4.10 Sampul Depan Buku Ilustrasi Anak “Asyiknya Bermain Wayang” Seri 1 .....	43
Gambar 4.11 Halaman Belakang Sampul Depan & Halaman Judul Dalam.....	44
Gambar 4.12 Halaman Hak Cipta & Halaman Kepemilikan Buku .....	44
Gambar 4.13 Halaman Isi Buku Ilustrasi Anak “Asyiknya Bermain Wayang” Seri 1 .....	45
Gambar 4.14 Halaman Tentang Penulis.....	50
Gambar 4.15 Halaman Catatan .....	50
Gambar 4.16 Sampul Belakang Buku Ilustrasi Anak “Asyiknya Bermain Wayang” Seri 1 .....	51
Gambar 4.17 Sampul Depan Buku Ilustrasi Anak “Asyiknya Bermain Wayang” Seri 2 .....	51
Gambar 4.18 Halaman Belakang Sampul Depan & Halaman Judul Dalam.....	52
Gambar 4.19 Halaman Hak Cipta & Halaman Kepemilikan Buku .....	52
Gambar 4.20 Halaman Isi Buku Ilustrasi Anak “Asyiknya Bermain Wayang” Seri .....	53
Gambar 4.21 Halaman Tentang Penulis.....	57
Gambar 4.22 Halaman Catatan .....	58



Gambar 4.23 Sampul Belakang Buku Ilustrasi Anak “Asyiknya Bermain Wayang” Seri 2 .....	58
Gambar 4.24 Media Pendukung “Pin” .....	59
Gambar 4.25 Media Pendukung “Totebag” .....	59
Gambar 4.26 Media Pendukung “Bucket Hat” .....	60
Gambar 4.27 Media Pendukung “Baju” .....	60
Gambar 4.28 Media Pendukung “Stiker” .....	60
Gambar 4.29 Media Pendukung “Poster” .....	61
Gambar 4.30 Media Pendukung “X-Banner” .....	61
Gambar 4.29 Media Pendukung “Video Promosi Produk di Tiktok” .....	62
Gambar 5.1 Buku Ilustrasi Anak “Asyiknya Bermain Wayang” .....	67
Gambar 5.2 Pameran Karya melalui situs Galeri FDSK .....	68
Gambar 5.3 Total <i>Views</i> , dan <i>Likes</i> pada situs Galeri FDSK Mercu Buana .....	71
Gambar 5.4 Dokumentasi Wawancara Pakar Ilustrasi .....	72
Gambar 5.6 Wawancara karya kepada target primer .....	75
Gambar 5.7 Wawancara karya kepada target primer .....	76
Gambar 5.8 Wawancara karya kepada target primer .....	76
Gambar 5.9 Wawancara karya kepada target sekunder .....	77
Gambar 5.10 Wawancara karya kepada target sekunder .....	77
Gambar 5.11 Wawancara karya kepada target sekunder .....	78
Gambar 5.12 Komentar pengunjung karya pameran .....	79
Gambar 5.13 Pakar Ilustrasi .....	84
Gambar 5.14 Founder Wayang Heritage .....	84

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Karya Sejenis .....	5
Tabel 2.2 Story Line Buku 1 .....	15
Tabel 2.3 Story Line Buku 2 .....	18
Table 4.1 Media Pendukung “Video Promosi Produk di Tiktok” .....	61



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi .....	85
Lampiran 2. Wawancara Guru TK An-Nahdliyyah Bantar Gebang.....	86
Lampiran 3. Wawancara Guru MI Al-Hikmah Mustika Jaya Bekasi & Guru MI Al-Chaeriyah Mustika Jaya Bekasi melalui WhatsApp .....	86
Lampiran 4. Screenshot Kegiatan Sidang Preview .....	87
Lampiran 5. Screenshot Kegiatan Sidang Akhir.....	87

