

**URBAN TOYS BENTUK SATWA OWA JAWA,  
MENGADAPTASI BUDAYA SUNDA**

Oleh :

**Aji Gumelar**

4191630003

**ABSTRAK**

Populasi satwa endemik pulau Jawa yaitu Owa yang semakin menyusut di alam liar dengan statusnya kini terindikasi menuju kepunahan konflik habitat dengan manusia dan perburuan liar masih menjadi ancaman bagi keberlangsungan hidup satwa ini.

Habitat asli Owa tersebar di beberapa bagian pulau Jawa khususnya hutan tropis Jawa Barat, Owa Jawa memiliki nilai luhur budaya Sunda bagi sebagian masyarakat adat Sunda yang bertempat tinggal di dataran tinggi pegunungan dengan sebutan "Sinden Leweung".

Keadaan ini harus menjadi perhatian masyarakat, perlu adanya sebuah produk yang menjadi media edukasi sebagai bentuk pelestarian fauna endemik dan kebudayaan lokal yang seiring berjalannya waktu semakin terancam oleh perkembangan zaman.

Berangkat dari permasalahan yang telah dibahas muncul sebuah ide untuk dapat menjadi solusi, yakni dengan merancang sebuah Urban Toys yang mampu menjadi produk edukasi memperkenalkan Owa Jawa dengan keterikatan budaya Sunda kepada masyarakat.

Perancangan Urban Toys melalui beberapa tahap mulai dari pembuatan Sketsa karakter, Pembuatan Raw Model atau Master cetak hal yang harus dimiliki seorang kreator Urban Toys adalah teknik sculpting untuk membuat Raw Model ini. Umumnya produk Urban Toys terbuat dari PVC/Vinyl tetapi ada beberapa alternatif material yang banyak diterapkan dalam pembuatan Urban Toys seperti Kayu, Resin, Plastik dan Karet.

***Kata kunci:*** Owa Jawa, Urban Toys, Budaya Sunda, Jawa Barat

**URBAN TOYS BENTUK SATWA OWA JAWA,  
MENGADAPTASI BUDAYA SUNDA**

Oleh :

**Aji Gumelar**

4191630003

**ABSTRACT**

*The population of an endemic animal on the island of Java, namely the gibbon, is shrinking in the wild with indications that its status is now heading towards extinction, habitat conflicts with humans, and poaching are still a threat to the survival of these animals.*

*The original habitat of the gibbons is scattered in several parts of the island of Java, especially the tropical forests of West Java. The Javanese gibbons have great Sundanese cultural values for some Sundanese indigenous people who live in the mountainous highlands with the nickname "Sinden Leweung".*

*This situation must be a concern of the community, it is necessary to have a product that becomes an educational medium as a form of preserving endemic fauna and local culture which over time is increasingly threatened by the times.*

*Departing from the problems that have been discussed, an idea emerged to be a solution, namely by designing an Urban Toys that is capable of being an educational product that introduces the Javanese gibbon with its attachment to Sundanese culture to the public.*

*The design of Urban Toys goes through several stages, starting from making character sketches, to making Raw Models or Master prints. The thing that an Urban Toys creator must have is the sculpting technique to make this Raw Model. Generally, Urban Toys products are made of PVC/Vinyl but there are several alternative materials that are widely applied in the manufacture of Urban Toys such as Wood, Resin, Plastic, and Rubber.*

**Keywords:** *Javan Gibbon, Urban Toys, Sundanese Culture, West Java*