

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN HOTEL PALUTUNGAN DENGAN PENDEKATAN KONSEP
NEO VERNAKULAR ADAT SUNDA



DIAJUKAN SEBAGAI SYARAT UNTUK MEMPEROLEH GELAR

SARJANA ARSITEKTUR STRATA 1 (S1)

MERCU BUANA

DISUSUN OLEH

WAHYU GEMILANG

41217110002

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2023

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Wahyu Gemilang
NIM : 41217110002
Program Studi : Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Perancangan Hotel Palutungan Kuningan dengan
Pendekatan Konsep Neo – Vernakular Adat Sunda

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Adapun kutipan hasil karya orang lain, telah dicantumkan sumber referensinya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiat terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Jakarta, 18 Februari 2023



Wahyu Gemilang

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Wahyu Gemilang
NIM : 41217110002
Program Studi : Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Perancangan Hotel Palutungan Kuningan dengan
Pendekatan Konsep Neo-Vernakular Adat Sunda

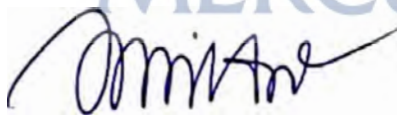
Telah menyelesaikan Laporan Tugas Akhir, Salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Tugas Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana dan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Strata 1 (S1)

Jakarta, 18 Februari 2023

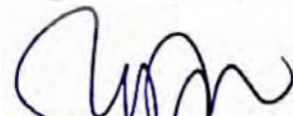
Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Koordinator Tugas Akhir

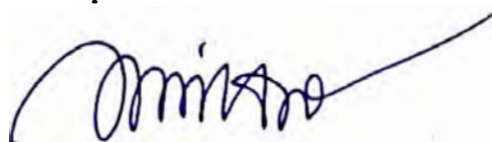


(Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.)



(Wibisono Bagus Nimpuno, S.T.,
M.Sc.)

Kaprodi Teknik Arsitektur



(Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.)

PENGANTAR

Puji syukur saya haturkan kepada ALLAH Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan banyak nikmat, taufik dan hidayah serta rahmat kasih sayang-Nya, sehingga saya dapat menyusun Laporan Tugas Akhir ini yang berjudul “Perancangan Hotel Palutungan Kuningan dengan pendekatan Konsep Neo-Vernakular Adat Sunda” salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Tugas Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana dan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Strata 1 (S1). Terwujudnya Laporan Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Maka izinkan saya untuk menyebutkan beberapa di antaranya dan diucapkan terima kasih kepada :

1. ALLAH Subhanahu Wa Ta'ala, Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah memberikan saya kekuatan, kesehatan serta perlindungan-NYA untuk menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
2. Kedua Orangtua, yang telah senantiasa memberikan do'a dan semangat kepada saya untuk menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, M.T., selaku Dosen Pembimbing dan selaku ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada saya.
4. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc., selaku Koordinator Tugas Akhir, Fakultas Teknik, Universitas Mercu Buana Jakarta. Yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada saya.
5. Seluruh teman Studio Tugas Akhir Periode 88, Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta, yang telah memotivasi dan saling berjuang untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
6. Seluruh sahabat dan teman, yang tidak dapat saya sebut satu per satu, yang telah senantiasa memberikan semangat dan dukungan kepada saya hingga penyusunan laporan Tugas Akhir ini selesai.

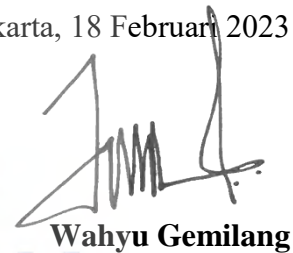
Sehingga Laporan Tugas Akhir ini dapat saya selesaikan dengan baik dan maksimal. Diluar itu, saya sebagai manusia biasa menyadari sepenuhnya bahwa

masih banyak kekurangan dalam penulisan maupun penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, saya selaku penyusun mohon kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan Laporan Tugas Akhir ini.

Saya berharap melalui laporan ini, saya dapat berkontribusi terhadap perkembangan dunia akademik dengan pengetahuan ilmu dan teknologi yang semakin maju serta menambah khazanah ilmu pengetahuan dan memberikan manfaat nyata untuk masyarakat luas, khususnya di lingkungan kampus Universitas Mercu Buana Jakarta.

Demikian yang dapat disampaikan. Apabila terdapat kesalahan dan kekurangan, mohon maaf yang sebesar-besarnya dan diucapkan terima kasih.

Jakarta, 18 Februari 2023



Wahyu Gemilang



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| LEMBAR PERNYATAAN | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| ABSTRAK | iii |
| <i>ABSTRACT</i> | <i>iv</i> |
| PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR TABEL..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| BAB I - PENDAHULUAN | |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Pernyataan Masalah | 3 |
| 1.3. Maksud dan Tujuan | 4 |
| 1.4. Ruang Lingkup | 4 |
| 1.5. Sistematika Penulisan | 5 |
| 1.6. Kerangka Pemikiran | 7 |
| BAB II – TINJAUAN UMUM | |
| 2.1. Kerangka Tinjauan Umum | 8 |
| 2.2. Klarifikasi Hotel dan Resort | 10 |
| 2.3. Tinjauan Umum Tema | 22 |
| 2.4. Studi Preseden | 30 |
| BAB III – DATA, ANALISA DAN TAPAK | |
| 3.1. Data Tapak | 43 |
| 3.2. Data, Analisa Aktivitas, dan Ruang | 49 |
| 3.3. Data, dan Analisa Tapak | 63 |

| | | |
|-------------------------|--|-----|
| 3.4. | Data Analisa Bangunan dan Struktur | 71 |
| 3.5 | Zoning dan Gubahan Massa | 73 |
| BAB IV - KONSEP | | |
| 4.1 | Konsep Dasar | 80 |
| 4.2 | Konsep Perancangan | 81 |
| BAB V – HASIL RANCANGAN | | |
| 5.1 | Perancangan Bangunan..... | 101 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 127 |
| LAMPIRAN | | |



DAFTAR TABEL

| | | |
|-----------|----------------------------------|----|
| Tabel 3.1 | Tabel Data Site | 44 |
| Tabel 3.2 | Tabel Data Kebutuhan Ruang | 50 |
| Tabel 3.3 | Tabel Program Ruang | 57 |
| Tabel 3.4 | Tabel Data Site | 64 |



DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-------------|--|----|
| Gambar 1.1 | Bagan Kerangka Pemikiran | 7 |
| Gambar 2.1 | Bagan Studi Pustaka | 8 |
| Gambar 2.2 | Stuktur Organisasi Hotel Bintang 4 dan 5 | 19 |
| Gambar 2.3 | Jenis-jenis Rumah Suku Adat Sunda | 26 |
| Gambar 2.4 | Hotel Novotel Bogor | 31 |
| Gambar 2.5 | Fasilitas Hotel Novotel Bogor | 33 |
| Gambar 2.6 | Kamar Hotel Novotel Bogor | 35 |
| Gambar 2.7 | Lixiang Village | 36 |
| Gambar 2.8 | Kawasan Lixiang Village | 37 |
| Gambar 2.9 | Kamar Villa Lixiang Village | 39 |
| Gambar 2.10 | Axometri Bangunan | 40 |
| Gambar 2.11 | Siteplan Lixiang Village | 40 |
| Gambar 2.12 | Denah1 Lixiang Village | 41 |
| Gambar 2.13 | Denah2 Lixiang Village | 41 |
| Gambar 2.14 | Denah3 Lixiang Village | 42 |
| Gambar 2.15 | Tampak Lixiang Village | 42 |
| Gambar 2.16 | Potongan Lixiang Village | 43 |
| Gambar 2.16 | Axonometri Lixiang Village | 43 |
| Gambar 3.1 | Lokasi Tapak | 44 |
| Gambar 3.2 | Wilayah Kuningan | 45 |
| Gambar 3.3 | Wisata daerah sekitar site | 46 |
| Gambar 3.4 | Lokasi Sekitar site..... | 47 |
| Gambar 3.5 | Peta Rencana Pola Ruang Kab. Kuningan..... | 48 |

| | | |
|-------------|--|----|
| Gambar 3.6 | Lokasi Tapak | 64 |
| Gambar 3.7 | Analisa Aksesibilitas..... | 65 |
| Gambar 3.8 | View..... | 66 |
| Gambar 3.9 | View..... | 67 |
| Gambar 3.10 | View..... | 67 |
| Gambar 3.11 | Batas..... | 68 |
| Gambar 3.12 | Analisa Matahari..... | 68 |
| Gambar 3.12 | Analisa Kebisingan..... | 69 |
| Gambar 3.13 | Pondasi tiang Pancang..... | 73 |
| Gambar 3.14 | Struktur Grid..... | 73 |
| Gambar 3.15 | Atap Tagog Anjing..... | 74 |
| Gambar 3.16 | Gubahan massa..... | 75 |
| Gambar 3.17 | Keseluruhan Site..... | 76 |
| Gambar 3.18 | Site sisi Barat..... | 77 |
| Gambar 3.19 | Site sisi tengah..... | 78 |
| Gambar 3.20 | Site sisi Timur..... | 79 |
| Gambar 4.1 | Façade Kaca | 82 |
| Gambar 4.2 | Façade dinding roster | 82 |
| Gambar 4.3 | Façade Rotan sintetis dan dekoratif tali air | 83 |
| Gambar 4.4 | Atap rumah Atap Capit Gunting | 84 |
| Gambar 4.5 | Atap rumah Adat Badak Heuay | 84 |
| Gambar 4.6 | Atap rumah Adat Parahu Kumureb..... | 85 |
| Gambar 4.7 | Atap rumah Adat Kasepuhan | 85 |
| Gambar 4.8 | Keramik HT..... | 86 |
| Gambar 4.9 | Keramik HT Motif Kayu | 87 |

| | | |
|-------------|---|----|
| Gambar 4.10 | Pasangan Batu Andesit dikolam renang | 87 |
| Gambar 4.11 | Pasangan Terasso | 88 |
| Gambar 4.12 | Pasangan WPC | 88 |
| Gambar 4.13 | Contoh Pemasangan WPC untuk area Outdoor | 89 |
| Gambar 4.14 | Ceiling kisi-kisi WPC sebagai peruntukan area Lobby | 90 |
| Gambar 4.15 | Ayaman Rotan sebagai Plafon | 90 |
| Gambar 4.16 | Ceiling Expose untuk area Servis | 91 |
| Gambar 4.17 | Ceiling Gypsum untuk area Kamar | 91 |
| Gambar 4.18 | Bore pile untuk Pondasi | 92 |
| Gambar 4.19 | Bore pile untuk Pondasi | 93 |
| Gambar 4.20 | Tiang dan Balok | 93 |
| Gambar 4.21 | Plat Bondex untuk plat lantai | 94 |
| Gambar 4.22 | Cor Beton untuk Area Kolam Renang | 94 |
| Gambar 4.23 | Konsep Interior kamar Hotel | 95 |
| Gambar 4.24 | Konsep Interior kamar Hotel | 95 |
| Gambar 4.25 | Konsep Interior kamar Hotel | 96 |
| Gambar 4.26 | Konsep Convention Hall | 96 |
| Gambar 4.27 | Konsep Interior Lobby dan Lounge | 97 |
| Gambar 4.28 | Konsep Interior Lobby dan Lounge | 97 |
| Gambar 4.29 | Konsep Interior Lobby dan Lounge | 98 |
| Gambar 4.30 | Konsep Interior Restaurant | 98 |
| Gambar 4.31 | Konsep Interior Restaurant | 99 |
| Gambar 4.32 | Konsep Interior Masjid | 99 |