



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

REPRESENTASI *SURVIVAL* ADEGAN PERMAINAN

DALAM SERIES SQUID GAME

(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S-1)

Komunikasi Bidang *Broadcasting*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

Muhammad Fajariansyah

44115120017

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2023

i

<https://lib.mercubuana.ac.id/>

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fajariansyah

NIM : 44115120017

Jurusan : Broadcasting

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : REPRESENTASI SURVIVAL ADEGAN PERMAINAN DALAM SERIES SQUID
GAME (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Skripsi ini merupakan pemikiran dan pemaparan asli murni hasil karya sendiri yang telah saya buat untuk menjadi salah satu persyaratan untuk menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Mercu Buana.

Apabila terbukti dan ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiarisme, maka saya siap dan bersedia mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 17 Maret 2023

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Fajariansyah

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Muhammad Fajariansyah
NIM : 44115120017
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Representasi Survival Adegan Permainan Dalam Series Squid Game (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Ridho Azlam Ambo Asse, M.I.Kom
NIDN : 0308089202
Ketua Penguji : Dr. Suraya, M.Si
NIDN : 0327116802
Penguji Ahli : Engga Probi Endri, S.I.Kom., MA
NIDN : 0317089402



MERCU BUANA

Jakarta, 25 Maret 2023

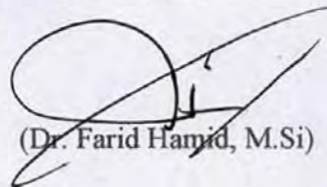
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, berkah, dan karunia-Nya sehingga skripsi dengan judul “**Representasi *Survival* Adegan Permainan Dalam Series Squid Game (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)**” dapat disusun dan diselesaikan dengan baik.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Skripsi ini terlaksana berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih setulus-tulusnya kepada :

1. Ibu saya, selaku orang tua yang turut membantu saya dalam memberikan motivasi untuk menyelesaikan pendidikan perguruan tinggi saya.
2. Keluarga saya, yang turut membantu saya disaat saya membutuhkan bantuan berupa motivasi dan juga bantuan materi maupun yang lainnya.
3. Bapak Ahmad Mulyana, Dr, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
– Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Dr. Irmulan Sati, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
– Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

5. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi – Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
6. Ibu Dr. Suraya M.Si selaku Sekprodi 1 Ilmu Komunikasi sekaligus dosen pembimbing mata kuliah skripsi, yang tidak pernah lelah dalam memberikan saya masukan dan juga motivasi agar saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Bapak Engga Probi Endri, S.I.Kom., M.A. dan bapak Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom.,M.Ikom sebagai dosen penguji 1 dan dosen penguji 2.
8. Seluruh dosen, jajaran staff dan karyawan yang membantu saya selama saya menuntut ilmu di Universitas Mercu Buana Jakarta.
9. Sahabat-sahabat saya seperti Septiani Manurung, R Rifky Ardianto, Sulis, Innoval Hwarizmi, Enggar Prasetyo, dan masih banyak lagi yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat menambah pengetahuan khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya. Beribu-ribu maaf dan terimakasih sebesar-besarnya untuk kalian semua yang tidak pernah lelah dalam menuntun, membimbing, serta memotivasi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terimakasih.

Jakarta, 17 Maret 2023

Muhammad Fajariansyah

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fajariansyah
NIM : 44115120017
Program Studi : Penyiaran FIKOM
Judul Laporan Skripsi : Representasi Survival Adegan Permainan Dalam Series Squid Game (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 25 Maret 2023
Yang menyatakan,



Muhammad Fajariansyah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Akademis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Kerangka Teori	11
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa	11

2.2.2	Pengertian Film.....	14
2.2.3	Unsur-Unsur Film	18
2.2.4	Makna-Makna Unsur Film	19
2.2.5	Makna Representasi	24
2.3	Pengertian <i>Survival</i>	25
2.4	Pengertian Semiotika	28
2.5	Semiotika Ferdinand de Saussure	29

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma Penelitian	33
3.2	Tipe Penelitian	34
3.3	Metode Penelitian	34
3.4	Unit Analisis	37
3.5	Teknik Pengumpulan Data	37
3.5.1	Data Primer	37
3.5.2	Data Sekunder.....	37
3.6	Teknik Analisis Data.....	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

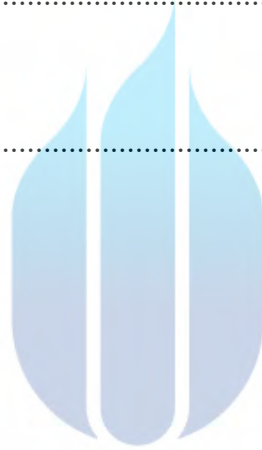
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	39
4.1.1	Sekilas Tentang Film Squid Game.....	39
4.1.2	Profile Sutradara Film Squid Game	40
4.1.3	Tim Produksi Film Squid Game	42
4.1.4	Profile Pemeran Film Squid Game	43
4.1.5	Sinopsis Film Squid Game	53

4.2	Hasil Penelitian	58
4.3	Pembahasan	71

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	73
5.2	Saran	73
5.2.1	Manfaat Akademis.....	73
5.2.2	Manfaat Praktis	74

DAFTAR PUSTAKA	75
-----------------------------	-----------



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	7
Tabel 4.1 Permainan 1 – Green Light, Red Light	61
Tabel 4.2 Permainan 2 – Permen Dalgona	62
Tabel 4.3 Permainan 3 – Tarik Tambang	64
Tabel 4.4 Permainan 4 – Merebut Kelereng Lawan	66
Tabel 4.5 Permainan 5 – Lantai Kaca	69
Tabel 4.6 Permainan 6 – Squid Game (Bertahan Hidup)	70



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Elemen makna Semiotika Ferdinand De Baussure	36
Gambar 4.1 Poster Squid Game	40
Gambar 4.2 Sutradara Squid Game Hwang Dong-Hyuk	41
Gambar 4.3 Lee Jung-Jae sebagai Seong Gi-Hun (Pemain 456).....	44
Gambar 4.4 HoYeon Jung sebagai Kang Sae-Byeok (Pemain 067).....	45
Gambar 4.5 Park Hae-Soo sebagai Cho Sang-Woo (Pemain 218).....	46
Gambar 4.6 O Yeong-Su sebagai Oh Il-Nam (Pemain 001)	46
Gambar 4.7 Lee Byung-Hun sebagai Hwang In-Ho/Front Man.....	47
Gambar 4.8 Wi Ha-Joon sebagai Hwang Jun Ho	48
Gambar 4.9 Gong Yoo sebagai The Recruiter.....	49
Gambar 4.10 Anupam Tripathi sebagai Abdul Ali (Pemain 199)	50
Gambar 4.11 Heo Sung-Tae sebagai Jang Deok-Su (Pemain 101)	50
Gambar 4.12 Kim Joo-Ryoung sebagai Han Mi-Nyeo (Pemain 212)	51
Gambar 4.13 Lee Yoo Mi sebagai Ji-Yeong (Pemain 240)	52
Gambar 4.14 Kim Young-Ok sebagai Oh Mal-Soon.....	53
Gambar 4.15 Jo A-In sebagai Seong Ga-Yeong.....	53