



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Agustinus Dony Pratama
44113120086

Citra Perempuan Dalam *Video Clip* Alicia Keys “*Girl On Fire*”

Jumlah halaman : xiii + 87 Halaman
Bibliografi : 36 Acuan

ABSTRAK

Kebanyakan *video* klip yang menjadi objek adalah seorang perempuan, perempuan dalam *video* klip sering menjadi korban percintaan pria. Tetapi dalam *video* klip *girl on fire* yang dinyanyikan oleh Alicia Keys terdapat makna dan pesan yang bertolak belakang dengan kebanyakan *video* klip. Jika kita lihat dari judul lagunya penggunaan kata *girl on fire* ini sangatlah menarik, disatu sisi “*girl*” atau perempuan yang mengesankan kelembutan, feminim, dan kasih sayang. Disisi lain terdapat kata “*fire*” yang mengesankan sesuatu gairah yang membara.

Citra perempuan merupakan wujud gambaran mental spiritual dan tingkah laku keseharian yang terekspresi oleh perempuan dalam berbagai aspeknya yaitu aspek fisis dan psikis sebagai citra diri perempuan serta aspek keluarga dan masyarakat sebagai citra social.

Dalam kasus ini, peneliti menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan teknik analisis semiotika Chales Sanders Peirce yang mengacu kepada *sign, interpretant* dan objek.

Hasil penelitian ini membahas tentang citra perempuan dalam videoklip *girl on fire* menjelaskan tentang semangat hidup perempuan yang seolah berdiri ditengah lingkaran api dengan segudang rutinitas. Perempuan dalam *video* klip tersebut menggambarkan tentang wanita yang tetap cantik dan berdiri tegap dengan segala kondisi yang memberatkannya. Kesimpulannya adalah perempuan mempunyai kekuatan dalam menjalani hidup, dengan ditunjukkannya beberapa tanggung jawab perempuan yang harus dilakukan tetapi perempuan tersebut juga harus menjaga penampilannya sehingga dapat membuktikan kedudukan perempuan setara dengan kaum laki-laki.