



CITRA PEREMPUAN DALAM *VIDEO CLIP* ALICIA KEYS “*GIRL ON FIRE*”

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
Disusun Oleh :
MERCU BUANA
AGUSTINUS DONY PRATAMA

44113120086

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2015



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **CITRA PEREMPUAN DALAM *VIDEO CLIP* ALICIA KEYS
"GIRL ON FIRE"**

Nama : Agustinus Dony Pratama

NIM : 44113120086

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 21 November 2015

Mengetahui,
Pembimbing

(Eka Perwitasari, S.Sos, M.ED)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **CITRA PEREMPUAN DALAM VIDEO CLIP ALICIA KEYS**
"GIRL ON FIRE"

Nama : Agustinus Dony Pratama

NIM : 44113120086

Fakultas : Ilmu Komunikasi




Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 21 November 2015

Ketua Sidang,
Afdal Makkuraga Putra, M.Si

Penguji Ahli,
Sofia Aunul, M.Si

Pembimbing I,
Eka Perwitasari, S.Sos, M.ED

()
()
()

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI


Judul : CITRA PEREMPUAN DALAM *VIDEO CLIP* ALICIA KEYS
"GIRL ON FIRE"
Nama : Agustinus Dony Pratama
NIM : 44113120086
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 3 November 2015

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Eka Perwitasari, S.Sos, M.ED)



(Feni Fasta, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

an



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan YME, yang senantiasa memberi limpahan rahmat dan karunia-Nya serta inspirasi bagi semua umatnya, untuk selalu bersabar namun tetap usaha dalam menjalani setiap langkah kehidupan, terutama dalam menyelesaikan penelitian ini, yang berjudul ‘Citra Perempuan Dalam *Video Clip* Alicia Keys “*Girl On Fire*” ’.

Video klip sebagai sebuah kesenian memang memiliki bentuk yang unik. Tujuan awal pembuatan sebuah *video* klip adalah sebagai alat promosi, tetapi setelah promosi selesai, dia menjelma menjadi salah satu bentuk *pop art*. Seni dalam arti umum dalam era kapitalisme global saat dewasa ini mempunyai peran yang sangat penting dalam menciptakan sistem diferensiasi sosial melalui tanda dan simbol yang dimilikinya sehingga tujuan sebagai alat promosi menjadi lebih berkurang dan menjadi sebuah media pencitraan. *Video* klip dalam hal ini juga dapat dikatakan sebagai *video* art yang dapat menambah unsur seni dan kebebasan dalam bermusik. Terdapat dua hal penting dalam suatu *video* klip, yaitu simbol dan verbal. Simbol merupakan keselarasan antara lirik dan gambar dalam *video* klip, sedangkan verbal merupakan gaya penggambaran lirik dan gambar sehingga menimbulkan suatu kesatuan yang berhubungan.

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi manfaat bagi banyak pihak terutama menjadi pertimbangan dan masukan bagi para musisi serta sutradara pembuat videoklip. Penelitian dilakukan dengan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif.

Tak lupa penyelesaian penelitian dan perolehan gelar sarjana ini saya persembahkan bagi kedua orang tua saya, Ibu Cecilia Pantjawati dan Bapak Medi Susanto juga adik-adik Catarina dan Maria Dina serta seluruh keluarga yang telah dengan luar biasa mendidik, memotivasi dan sabar menemani saya memperjuangkan hidup ini dan juga melakukan penelitian untuk meraih gelar sarjana.

Saya menyadari banyak sekali pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan penelitian ini. Maka pada kesempatan kali ini saya ingin menyampaikan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung :

1. Ibu Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos, M.ED selaku Dosen pembimbing
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
3. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si. selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana
4. Seluruh dosen pengajar yang telah memberi ilmu serta berbagi pengalaman yang menjadi pedoman dsr dan teori dalam penulisan penelitian
5. Bapak Hermawan selaku koordinator Studio Control Room Indosiar
6. Teman-teman crew Indosiar

7. Seluruh sahabat- sahabat saya yang telah memotivasi saya terutama Cristy Juanita

Demikian untaian kata saya sampaikan sebagai wujud terima kasih saya atas terwujudnya penelitian ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Strata Satu (S1).

Jakarta,
Penulis,

Agustinus Dony Pratama



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Fokus Penelitian	7
1.3. Identifikasi Masalah	7
1.4. Tujuan Penelitian	7
1.5. Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Akademik	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Musik	9
2.2. Musik Sebagai Komunikasi	17
2.3. <i>Video Clip</i> Sebagai Bentuk Pesan Dalam Musik	19
2.3.1 Unsur-Unsur Dalam <i>Video Clip</i>	20
2.4. Gender	21
2.5. Ketidakadilan Gender	26
2.7. Konsep Perempuan	36
2.8. Citra Perempuan	37
2.8.1. Karakteristik Perempuan	39

2.9.	Semiotika.....	44
2.10.	Semiotika Charles Sander Peirce.....	47
	2.10.1. Tipologi Tanda Charles Sander Peirce	48
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
3.1.	Paradigma Penelitian.....	51
3.2.	Metode Penelitian.....	55
3.3.	Objek Penelitian.....	58
3.4.	Teknik Pengumpulan Data.....	58
	3.4.1 Data Primer.....	58
	3.4.2 Data Sekunder.....	59
3.5.	Teknik Analisis Data.....	59
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1.	Citra Perempuan Dalam <i>Video Clip Girl On Fire</i>	61
4.2.	Hasil Penelitian <i>Video Clip Girl On Fire</i>	67
4.3.	Pembahasan.....	83
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1.	Kesimpulan.....	85
5.2.	Saran.....	86

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CURRICULUM VITAE

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.2.1 Menit Ke 0:34 Video klip <i>Girl On Fire</i>	67
Tabel 4.2.2 Menit Ke 1:10 Video klip <i>Girl On Fire</i>	69
Tabel 4.2.3 Menit Ke 1:22 Video klip <i>Girl On Fire</i>	72
Tabel 4.2.4 Menit Ke 1:54 Video klip <i>Girl On Fire</i>	74
Tabel 4.2.5 Menit Ke 1:56 Video klip <i>Girl On Fire</i>	76
Tabel 4.2.6 Menit Ke 2:56 Video klip <i>Girl On Fire</i>	78
Tabel 4.2.7 Menit Ke 2:14 Video klip <i>Girl On Fire</i>	79
Tabel 4.2.8 Menit Ke 3:13 Video klip <i>Girl On Fire</i>	80
Tabel 4.2.9 Menit Ke 3:36 Video klip <i>Girl On Fire</i>	81



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Segitiga Makna.....	48

