



**ANALISIS RESEPSI GENERASI MILENEAL PADA KOMEDI  
(KOMIKA)  
DI CHANNEL YOUTUBE FERRY IRWANDI  
EPISODE “SUDUT MATI KOMEDI”**

**LAPORAN SKRIPSI**

**Disusun oleh:  
JODY EKA KRISDIANTO  
44117120013**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Jody Eka Krisdianto  
NIM : 44117120013  
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Penyiaran

Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : Analisis Resepsi Generasi Milenial Pada Komedi (Komika) Di Channel Youtube Ferry Irwandi Episode “Sudut Mati Komedi”

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 16 Maret 2023



Jody Eka Krisdianto

## HALAMAN PENGESAHAN

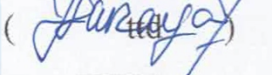
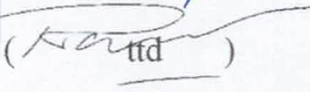

Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini diajukan oleh:

Nama : Jody Eka Krisdianto  
NIM : 44117120013  
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Penyiaran

Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : Analisis Resepsi Generasimileneal Pada Komedi (Komika) Di Channel Youtube Ferry Irwandi Episode “Sudut Mati Komedi”

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I pada Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1	: Dr. Suraya, M.Si	(  )
NIDN	: 0327116802	
Ketua Penguji	: Drs.Riswandi, M.Si	(  )
NIDN	: 0309065903	
Penguji Ahli	: Engga Probi Endri M.A	(  )
NIDN	: 0317089402	

UNIVERSITAS

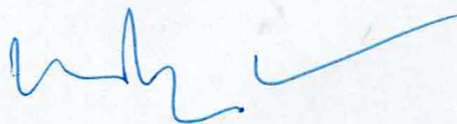
MERCU BUANA

Jakarta, 16 Maret 2023

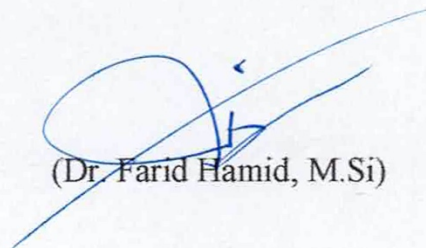
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena dengan berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaikbaiknya sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Tugas Akhir dengan topik penelitian **Analisis Resepsi Generasi Mileneal Pada Komedi (Komika) Di Channel Youtube Ferry Irwandi Episode “Sudut Mati Komedi” (Analisis Resepsi Stuart Hall)** Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat dan prasyarat akademis untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan di dalamnya mengingat terbatasnya kemampuan penulis, namun berkat rahmat Allah SWT, dan adanya bimbingan serta dukungan yang tiada henti diberikan dari berbagai pihak sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini, dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk kepentingan masyarakat.

Untuk itu peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua peneliti, Ayahanda Eko Yulianto dan Ibunda Etty, serta Adik Muhammad Dwiky Firmansyah atas semua kasih sayang, doa, motivasi serta dukungan selama ini, tidak lupa penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Suraya M.Si selaku pembimbing, terima kasih telah memberikan bimbingan, masukan, saran serta dukungan kepada penulis selama menulis skripsi ini.
2. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya Program Studi Broadcasting, Bapak Afdal Makkuraga Putra Dr.M.Si. Yang tidak dapat penulis tulis satu persatu terima kasih atas bimbingan dan pengajarannya. Ilmu kalian sangat bermanfaat untuk penulis, semoga dapat berguna di dunia pekerjaan nanti.

3. Semua staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. Rekan-rekan seperjuangan Broadcasting angkatan tahun 2017 (Bale Oren squad & OTW Terus) terima kasih atas dukungan, serta motivasi yang selama ini kalian berikan.
5. Desi puspita sari yang telah mendukung dan mensupport serta memotivasi penulis dalam pengerjaan penelitian ini.
6. Keluarga besar terima kasih atas dukungan serta motivasi yang diberikan kepada penulis.
7. Semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis telah menyusun skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Namun, peneliti menyadari Bahwa Skripsi ini masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti menerima kritik dan saran. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

*Wassalamu'alaikum Wr, Wb*

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 17 Februari 2023

Jody Eka Krisdianto



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jody Eka Krisdianto  
NIM : 44117120013  
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Penyiaran

Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : Analisis Resepsi Generasimileneal Pada Komedi (Komika) Di Channel Youtube Ferry Irwandi Episode “Sudut Mati Komedi”

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 16 Maret 2023

Yang menyatakan,

Jody Eka Krisdianto



Jody Eka Krisdianto

44117120013

Fakultas Ilmu Komunikasi

Analisis Resepsi Generasi Mileneal Pada Komedi (Komika) Di Channel Youtube Ferry Irwandi Episode ‘Sudut Mati Komedi’”

Dr. Suraya. M.Si

Analisis Resepsi Generasi Mileneal Pada Komedi (Komika) Di Channel Youtube Ferry Irwandi Episode ‘Sudut Mati Komedi’” (Analisis Resepsi). Bibliografi: 5 Bab 70 hal + Lampiran + 37 buku

## ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis Generasi Mileneal Pada Komedi (Komika) Di Channel Youtube Ferry Irwandi Episode ‘Sudut Mati Komedi’. Berangkat dari tujuan humor sebagai media dalam menyampaikan ekspresi dan kritik sosial, *stand up comedy* kerap kali menyajikan humor yang diangkat dari fenomena sosial. Penelitian ini dilakukan untuk melihat bagaimana kesehatan pada komika, ketika *stand up comedy* dijadikan sebagai medium untuk mengemukakan pendapat.

Metode penelitian ini adalah metode kualitatif. Analisis yang dipakai dalam penelitian ini adalah resepsi Stuart Hall. Paradigma yang digunakan dalam penelitian ini adalah paradigma konstruktivis. Adapun objek penelitian yang digunakan ialah konten dari channel Ferry Irwandi eps.”Sudut Mati Komedi”. Unit analisis tersebut kemudian dimaknai ke dalam bentuk tiga pemaknaan yang menjadi ciri khas Stuart Hall, yaitu hegemoni dominan, negosiasi, dan oposisi. Peneliti memperoleh hasil temuan yang didapatkan yaitu pemahaman terhadap isu kesehatan mental para komika.

Peneliti memperoleh hasil temuan adanya ideologi konstruktivis yang berupaya didobrak melalui konten Ferry Irwandi Eps “Sudut Mati Komedi”.

Berdasarkan penelitian terhadap konten Sudut Mati Komedi terdapat kesimpulan bahwa kesehatan mental para komika ialah hal yang sangat penting.

Kata Kunci : *Stand Up Comedy, Kesehatan Mental, Humor, Youtube, Milenial*

## **ABSTRACT**

*This study analyzes the Millennial Generation in Comedy (Komika) on the Ferry Irwandi Youtube Channel Episode 'Angok Mati Comedy'. Departing from the purpose of humor as a medium in conveying social expression and criticism, stand up comedy often presents humor that is lifted from social phenomena. This research was conducted to see how health is in comics, when stand up comedy is used as a medium to express opinions.*

*This research method is a qualitative method. The analysis used in this study is the Stuart Hall reception. The paradigm used in this study is the constructivist paradigm. The research object used is content from the Ferry Irwandi channel eps "Comedy Dead Angles". The unit of analysis is then interpreted in the form of three meanings that are characteristic of Stuart Hall, namely dominant hegemony, negotiation, and opposition. The researcher obtained the findings obtained, namely the understanding of comic strip mental health issues.*

*The researcher obtained findings that there was a constructivist ideology that was trying to break down through the content of Ferry Irwandi Eps "Comedy Dead Angles".*

*Based on research on the content of Comedy Dead Angles, it is concluded that the mental health of comic stripers is very important.*

*Keywords: Stand Up Comedy, Mental Health, Humor, Youtube, Millennials*



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b><i>ABSTRACT</i> .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang Penelitian.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Fokus Penelitian .....</b>	<b>9</b>
<b>1.3. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>9</b>
<b>1.4. Manfaat Penelitian.....</b>	<b>10</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
<b>2.1. Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>11</b>
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
<b>2.2. Kerangka Teori .....</b>	<b>11</b>
2.2.1. Media Sosial.....	11
2.2.2. Media Baru.....	14
2.2.3. <i>Youtube</i> .....	15
2.2.4. Unsur Youtube .....	17
2.2.5. Sinematografi Konten Video Youtube.....	18
2.2.6. Profesi Komedian/Komika.....	20
2.2.7. <i>Stand Up Comedy</i> .....	23

2.2.8.	Humor .....	24
2.2.9.	Depresi .....	25
2.2.10.	Teori Analisis Resepsi.....	26
<b>BAB III</b> .....		<b>30</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....		<b>30</b>
<b>3.1.</b>	<b>Paradigma Penelitian</b> .....	<b>30</b>
<b>3.2.</b>	<b>Metode Penelitian</b> .....	<b>31</b>
<b>3.3.</b>	<b>Subjek Penelitian</b> .....	<b>32</b>
<b>3.4.</b>	<b>Teknik Pengumpulan Data</b> .....	<b>34</b>
3.4.1.	Data Primer .....	34
3.4.2.	Data Sekunder .....	34
<b>3.5.</b>	<b>Teknik Analisis Data</b> .....	<b>35</b>
<b>3.6.</b>	<b>Teknik Keabsahan Data</b> .....	<b>36</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN BAHASAN</b> .....		<b>37</b>
<b>4.1.</b>	<b>Gambaran Umum Objek Penelitian</b> .....	<b>37</b>
4.1.1.	Profil Ferry Irwandi.....	41
<b>4.2.</b>	<b>Transkrip Wawancara</b> .....	<b>42</b>
<b>4.3.</b>	<b>Hasil Penelitian</b> .....	<b>55</b>
4.3.1.	Resepsi generasi milenial tentang profesi komika .....	55
4.3.2.	Resepsi generasi milenial terhadap pentingnya menonton <i>Stand Up Comedy</i> .....	57
4.3.3.	Resepsi humor terhadap kebahagiaan bagi generasi milenial.....	59
4.3.4.	Resepsi terhadap kesehatan mental para komedian bagi para generasi milenial .....	61
<b>4.4.</b>	<b>Pembahasan</b> .....	<b>64</b>
<b>5.1.</b>	<b>Kesimpulan</b> .....	<b>68</b>
<b>5.2.</b>	<b>Saran</b> .....	<b>69</b>
<b>5.2.1</b>	<b>Saran Akademis</b> .....	<b>70</b>

<b>5.2.2</b>	<b>Saran Praktis .....</b>	<b>70</b>
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>
	<b><i>CURICULUM VITAE</i>.....</b>	<b>76</b>



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Channel Youtube Ferry irwandi.....	4
Gambar 2 Model Encoding - Decoding .....	27
Gambar 3 Profil Youtube Ferry Irwandi.....	38
Gambar 4 Content Sudut Mati Komedi .....	39
Gambar 5 Foto Profil Ferry Irwandi .....	41
Gamar 6 Curriculum Vitae.....	76

