

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1. Latar belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Maksud dan Tujuan	2
1.3.1. Maksud	2
1.3.2. Tujuan	2
1.4. Lingkup dan Batasan Perancangan	3
1.4.1. Lingkup Perancangan	3
1.4.2. Batasan Perancangan	3
1.5. Sistematika Penulisan	3
1.6. Kerangka pikir	5
BAB II : STUDI PUSTAKA	6
2.1. Tinjauan Terhadap Proyek	6

2.1.1.	Penjelasan KAK	6
2.1.2.	Gambaran Umum Tentang Hotel.....	7
2.1.3.	Gambaran Umum Tentang Hotel Resort	12
2.2.	Tinjauan Program Ruang	19
2.2.1.	Organisasi Fungsional Hotel	19
2.2.2.	Sirkulasi Hotel.....	34
2.2.3.	Prinsip Design hotel Bintang 3.....	38
2.2.4.	Prinsip Desain Hotel Resor	41
2.3.	Arsitektur Jawa Barat (Suku Sunda).....	43
2.3.1.	Sejarah Jawa Barat.....	43
2.3.1.	Filosofi Bangunan Sunda.....	46
2.3.2.	Bentuk Rumah Sunda.....	47
2.4.3.	Struktur Bangunan Tradisional Sunda	52
2.5.	Kajian Tema	53
2.5.1.	Latar Belakang Arsitektur Neo-Vernacular	53
2.5.2.	Pengertian Arsitektur Neo-Vernacular.....	54
2.5.3.	Ciri-ciri Arsitektur <i>Neo-Vernacular</i>	55
2.5.4.	Kriteria Arsitektur Neo-Vernacular	56
2.5.5.	Konsep Arsitektur <i>Neo-Vernacular</i>	57
2.6.	Studi Presedent.....	58
2.6.1.	Huangshan Villa Mountain (China).....	58
2.6.2.	Hotel & Resort em Xishuangbanna / OAD (Yunan, China)	62
BAB III : DATA DAN ANALISA		69
3.1.	Data Dan Analisa Terkait Tapak	69

3.1.1.	Geografis, Administratif dan Kondisi Fisik Jawa Barat	69
3.1.2.	Data Pisik	72
3.2.	Data Dan Analisis Terkait Ruang	74
3.2.1.	Analisis Pengguna	74
3.2.2.	Analisis Waktu Kegiatan	78
3.2.3.	Pegelompokan Area Fasilitas	79
3.2.4.	Kebutuhan Ruang	79
3.2.5.	Organisasi Ruang Hotel Makro	90
3.3.	Analisa Tapak	92
3.3.1.	Analisa Lokasi Tapak	92
3.3.2.	Analisa Potensi Tapak dan Akses Kedatangan	93
3.3.3.	Analisa Lingkungan	93
3.3.4.	Analisa Peruntukan Lahan	95
3.3.5.	Analisa Kontur	97
3.3.6.	Analisa Pencapaian Tapak	98
3.3.7.	Analisa Sirkulasi & Entrance	99
3.3.8.	Analisa View	107
3.3.9.	Analisa Kebisingan	102
3.3.10.	Analisa Area Hijau	105
3.3.11.	Analisa Angin	107
3.3.12.	Analisa Matahari	110
3.3.13.	Zoning Akhir	112
BAB IV : KONSEP PERANCANGAN		113
4.1.	Konsep Dasar	113

4.2. Konsep bentuk Massa	114
4.3. Konsep Tata Masa	115
4.4. Zoning dalam Tapak	116
4.5. Konsep Ruang Luar	117
4.6. Konsep Sirkulasi	118
4.7. Konsep Fasade Bangunan	119
BAB IV : GAMBAR PERANCANGAN	120
DAFTAR PUSTAKA	121

