



**ANALISIS RESEPSI GENERASI Z TERHADAP TOXIC
MASCULINITY PADA KONTEN PODCAST DEDDY
CORBUZIER EPISODE “YAKIN COWOK? KOK MAKE UP?”**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2023**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aldy Ardyansyah
NIM : 44115010099
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : **ANALISIS RESEPSI GENERASI Z TERHADAP TOXIC MASCULINITY PADA KONTEN PODCAST DEDDY CORBUZIER EPISODE “YAKIN COWOK? KOK MAKE UP?**

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Jakarta, 9 Februari 2023



(Aldy Ardyansyah)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Aldy Ardyansyah
NIM : 44115010099
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : **ANALISIS RESEPSI GENERASI Z TERHADAP TOXIC MASCULINITY PADA KONTEN PODCAST DEDDY CORBUZIER EPISODE "YAKIN COWOK? KOK MAKE UP?"**

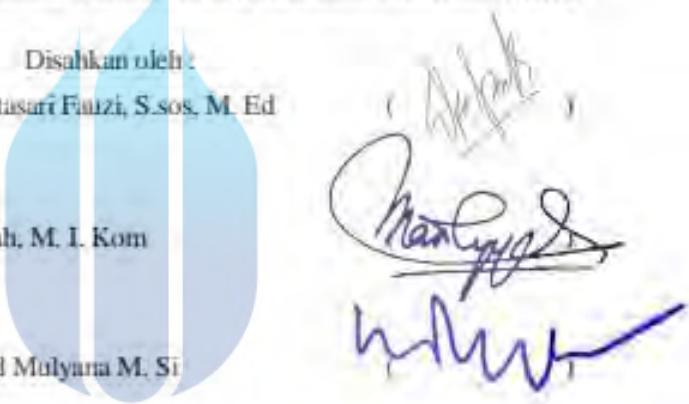
Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing I : Eka Perwitasari Fauzi, S.sos, M. Ed

Ketua Pengaji : Mardhiyyah, M. I. Kom

Pengaji Ahli : Dr. Ahmad Mulyana M. Si



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 9 Februari 2023

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Elly Yuliawati, M.Si

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Dr. Farid Hanif, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Penulis Panjatkan kepada Allah SWT karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-Nya., yang telah menentukan segala sesuatu berada di kehendak-Nya. Alhamdulillah atas hidayah dan inayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan Proposal Tugas Akhir kualitatif ini yang berjudul : Analisis Resepsi Generasi Z terhadap Toxic Masculinity Pada Konten Podcast Deddy Corbuzier Episode “Yakin Cowok? Kok Make Up yang merupakan syarat dalam rangka menyelesaikan studi menempuh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana.

Selama penulisan proposal ini banyak sekali hambatan yang penulis alami, namun berkat bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, pada akhirnya proposal ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis menyadari bahwa penulisan proposal ini masih jauh dari katasempurna, hal itu disadari karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Besar harapan penulis, semoga proposal ini bermanfaat bagi penulis khusunya dan bagi pihak lain pada umumnya. Dalam penyusunan proposal ini, penulis banyak mendapat pelajaran, dukungan motivasi, bantuan berupa bimbingan yang sangat berharga dari berbagai pihak.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan juga kepada orang yang penulis hormati dan sayangi dengan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah mendukung proses penulisan proposal Tugas Akhir Kualitatif ini. Dan semua pihak yang telah ikut turut membantu menukseskan penyusunan proposal ini. Dengan demikian penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Eka Perwitasari Fauzi, S.sos, M. Ed, sebagai dosen pembimbing penyusunan skripsi yang selalu memberikan saran, waktu, bimbingan serta nasehat-nasehat yang sangat bermanfaat, serta selalu memberikan semangat selama pengerjaan skripsi ini.
2. Dr. Elly Yuliawati, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana sekaligus dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan saran serta bimbingan kepada peneliti selama menjalani perkuliahan di Universitas Mercu Buana.

3. Dr. Juwono Tri Atmodjo, M.Si selaku Wakil Dekan Bidang Sumberdaya & Keuangan
4. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Dr. Suraya, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting yang telah memberikan kesempatan serta pengarahan peneliti untuk melakukan penelitian sebagai tugas akhir dalam menempuh Strata 1 (S-1).
6. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse S.Ikom, M.Ikom, selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting yang telah memberikan kesempatan serta pengarahan.
7. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu kepada peneliti agar terselesaikannya skripsi ini dan telah memberikan ilmu kepada peneliti di masa perkuliahan.
8. Para narasumber yang sudah bersedia meluangkan waktu untuk berbagi informasi sehingga membantu peneliti mendapat hasil penelitian yang sesuai dengan kajian peneliti.

Di dalam penulisan proposal Tugas Akhir Kualitatif ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan karena keterbatasan yang dimiliki. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga Tugas Akhir Kualitatif ini bermanfaat untuk semua belah pihak.

Jakarta, Januari 2023



Aldy Ardyansyah

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aldy Ardyansyah
NIM : 44115010099.
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Judul Laporan Skripsi : **ANALISIS RESEPSI GENERASI Z TERHADAP TOXIC MASCULINITY PADA KONTEN PODCAST DEDDY CORBUZIER EPISODE “YAKIN COWOK? KOK MAKE UP?**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 Februari 2023

Yang menyatakan,



DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------------------------------------|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI..... | vi |
| ABSTRAK | vii |
| ABSTRACT | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Fokus penelitian | 9 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 9 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 9 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 11 |
| 2.1 Penelitian Tedahulu | 11 |
| 2.2 Teori Encoding-Decoding..... | 14 |
| 2.3 Analisis Resepsi dalam Studi Komunikasi Massa..... | 16 |
| 2.4 Konsep Budaya Laki-Laki Dan Perempuan Di Media Sosial | 21 |
| 2.5 Generasi Z | 22 |
| 2.6 Media Baru..... | 26 |
| 2.7 Podcast | 32 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 36 |
| 3.1. Paradigma Penelitian..... | 36 |
| 3.2. Metode Penelitian | 37 |
| 3.3. Subjek Penelitian | 38 |
| 3.4. Teknik Pengumpulan Data | 40 |
| 3.5. Teknik Analisis Data | 41 |
| 3.6. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data | 41 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 43 |
| 4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian | 43 |

| | |
|----------------------------------------|-----------|
| 4.2. Hasil Penelitian..... | 57 |
| 4.3 Pembahasan..... | 66 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 74 |
| 5.1. Kesimpulan | 74 |
| 5.2. Saran | 75 |
| DAFTAR PUSTAKA | 77 |
| LAMPIRAN | 82 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------|
| Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu | 11 |
| Tabel 4.1. Profil Narasumber..... | 45 |
| Tabel 4.2. Karakteristik Toxic Masculinity | 48 |
| Tabel 4.3. Karakteristik Toxic Masculinity | 51 |
| Tabel 4.4. Karakteristik Toxic Masculinity | 54 |

