



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**INTERPRETASI PENDENGAR PODCAST TENTANG  
STANDART**

**KECANTIKAN DI PODCAST RAPOT  
EDISI “AMBISI MENJADI BERBI”**

**TUGAS AKHIR**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata1 (S-1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting  
Disusun oleh :

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
RIAN SUPRIADI  
44115110025

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PERYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rian Supriadi  
NIM : 44115110025  
Program Studi : Broadcasting (Penyiaran)  
Judul : Interpretasi Pendengar Podcast Tentang Standart  
Kecantikan Di Podcast Rapot Edisi “AMBISI  
MENJADI BERBI”

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan hasil plagiat,serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 11 Februari 2023



(Rian Supriadi)

## Halaman Pengesahan

Laporan Skripsi Ini diajukan oleh:

Nama : Rian Supriadi  
NIM : 44115110025  
Program Studi : Broadcasting / Penyiaran  
Judul Laporan Skripsi : Interpretasi Pendengar Podcast Tentang Standart Kecantikan Di Podcast RAPOT Edisi “Ambisi Menjadi Berbi”

Telah berhasil dipertahankan pada sidang dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagikan persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Komunikasi Broadcasting. Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing I : Eka Perwitasari Fauzi, M.Ed (  )  
NIDN : 0316088201  
Ketua Penguji : Feni Fasta, M.Si (  )  
NIDN : 0306047601  
Penguji Ahli : Mardhiyyah, M.I.Kom. (  )  
NIDN : 0314038802

Jakarta, 25 Februari 2023

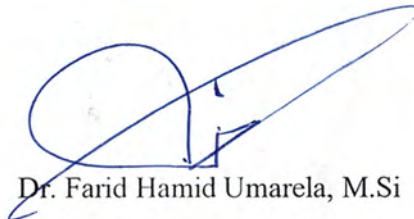
Menyetujui dan Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr. Ahmad Mulyana, M.Si



Dr. Farid Hamid Umarela, M.Si

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa dengan berkat serta kasihNYA sehingga penelitian ini telah selesai dikerjakan dengan judul Interpretasi Pendengar Podcast Tentang Standart Kecantikan Di Podcast Rapot Edisi " Ambisi Menjadi Berbi". Dalam penelitian ini peneliti buat atas dasar kewajiban sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercubuana Mercu Buana Jakarta.

Pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah mendukung dan melancarkan proses penelitian ini, dan semua yang ikut serta mensukseskan penyusunan penelitian ini dari awal hingga akhir. Dengan demikian peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos, MA selaku dosen pembimbing yang selalu sabar memberikan waktunya dan memberikan motivasi serta memberikan masukan saat proses penyusunan penelitian ini
2. Ibu Dr. Elly Yuliawati, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana Jakarta.
3. Ibu Dr. Suraya, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting yang memberikan kesempatan peneliti untuk meneruskan penelitian ini.
4. Bapak Dr.Farid Hamid, M.Si selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom, M.Ikom selaku Dosen yang selalu memberikan informasi mengenai perkuliahan dan membantu proses kelancaran penelitian ini.
6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana Jakarta atas ilmu yang diberikan semasa kuliah sampai skripsi ini.
7. Orang tua dan keluarga peneliti, yang selalu memberikan dorongan semangatnya untuk menuntaskan Tugas Akhir Skripsi ini.
8. Ridho Achya Kurnia selaku rekan podcast di PUSER Podcast dan juga teman skripsi di Angkatan yang sama.
9. Rekan dari informan, saya ucapkan terima kasih banyak atas informasi dan pendapat yang sudah diberikan untuk kelangsungan berjalannya skripsi ini.
10. Orang-orang terdekat peneliti yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu dan teman-teman saya yang sudah memberikan semangat kepada saya dalam mengerjakan penelitian ini.
11. Semoga segala bantuan dan kebaikannya yang telah diberikan kepada peneliti akan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT Tuhan Yang

Maha Esa. Akhir kata peneliti berharap semoga penelitian ini bermanfaat dan menambah wawasan dan khasanah bagi kita semua.



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rian Supriadi  
NIM : 44115110025  
Program Studi : Broadcasting (Penyiaraan)  
Judul : Interpretasi Pendengar Podcast Tentang Standart  
Kecantikan Di Podcast Rapot Edisi “AMBISI  
MENJADI BERBI”

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul diatas beserta perangkatnya yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Februari 2023

Yang menyatakan,



Rian Supriadi

## Daftar Isi

|   |      |
|---|------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....  | i    |
| <b>HALAMAN PERYATAAN KARYA SENDIRI</b> .....                          | ii   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....                                       | iii  |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....   | iv   |
| <b>LEMBAR PERYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....                   | vi   |
| <b>ABSTRAK</b> .....  | vii  |
| <b>ABSTRACT</b> .....   | viii |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....   | ix   |
| <b>BAB I</b> .....  | 1    |
| <b>PENDAHULUAN</b> .....  | 1    |
| <b>1.1 Latar Belakang Penelitian</b> .....                            | 1    |
| <b>1.2 Fokus Penelitian</b> .....                                     | 6    |
| <b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....                                    | 6    |
| <b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....                                   | 6    |
| <b>1.4.1 Manfaat akademis</b> .....                                   | 6    |
| <b>1.4.2 Manfaat Praktisi</b> .....                                   | 7    |
| <b>BAB II</b> .....   | 8    |
| <b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....   | 8    |
| <b>2.1 Penelitian Terdahulu</b> .....                                 | 8    |
| <b>2.2 Kajian Teoritis</b> .....                                      | 15   |
| <b>2.2.1 Teori Encoding-Decoding</b> .....                            | 15   |
| <b>2.2.2 Teori Resepsi Audiens</b> .....                              | 16   |
| <b>2.2.3 Teori New Media (Media Baru)</b> .....                       | 19   |
| <b>2.2.4 Komunikasi Melalui Media Baru (New Media / Podcasts )</b> 19 |      |
| <b>2.2.5 Definisi Podcast</b> .....                                   | 24   |
| <b>2.2.6 Cara produksi siaran podcast</b> .....                       | 27   |
| <b>2.2.7 Karakteristik Podcast</b> .....                              | 28   |
| <b>2.2.8 Kesalahpahaman Umum tentang Podcast</b> .....                | 28   |
| <b>2.2.9 Jenis – Jenis Podcast</b> .....                              | 28   |
| <b>2.2.10 Podcast Audio di Indonesia</b> .....                        | 29   |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.3 Standar kecantikan .....   | 31        |
| <b>BAB III.....</b>  | <b>34</b> |
| <b>METODE PENELITIAN .....</b>   | <b>34</b> |
| 3.1 Pengertian Paradigma .....   | 34        |
| 3.2 Metode penelitian .....  | 35        |
| 3.3 Subyek Penelitian .....  | 36        |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data.....   | 37        |
| 3.4.1 Data Premier .....   | 37        |
| 3.4.2 Data Sekunder.....   | 38        |
| 3.5 Analisis Data .....  | 39        |
| 3.6 Analisis Resepsi .....   | 41        |
| 3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....  | 43        |
| <b>BAB IV .....</b>  | <b>45</b> |
| <b>PEMBAHASAAN .....</b>   | <b>45</b> |
| 4.1 Gambaran umum objek penelitian.....  | 45        |
| 4.1.1 Sejarah singkat Podcast .....  | 45        |
| 4.1.2 Podcast RAPOT .....  | 45        |
| 4.1.3 Profile pengisi Podcast pada RAPOT .....   | 47        |
| 4.1.4 Profile Narasumber .....   | 50        |
| 4.2 Hasil Penelitian .....   | 52        |
| 4.2.1 Resepsi Khalayak Mengenai karakteristik standart<br>kecantikan pada Podcast Rapot episode 27 “ <i>Ambisi Menjadi Berbi</i> ”. .... | 60        |
| 4.2.2 Resepsi Khalayak mengenai penunjang standart kecantikan<br>pada Podcast Rapot episode 27 “ <i>Ambisi Menjadi Berbi</i> ”.....      | 63        |
| 4.2.3 Resepsi Khalayak mengenai pengaruh standart kecantikan<br>pada Podcast Rapot episode 27 “ <i>Ambisi Menjadi Berbi</i> ”.....       | 65        |
| 4.3 Pembahasan .....   | 67        |
| <b>BAB V .....</b>   | <b>75</b> |
| <b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>  | <b>75</b> |
| 5.1 Kesimpulan .....   | 75        |
| 5.2 Saran.....   | 75        |
| 5.2.1 Saran Akademis .....   | 76        |
| 5.2.2 Saran Praktis.....   | 76        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>   | <b>77</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>   | <b>81</b> |