

**TUGAS AKHIR**  
**“PERANCANGAN DESAIN KAOS PADA BRAND**  
**DISTRO CHEPINGAI”**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Mencapai  
Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



42318010030  
UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Dosen Pembimbing:

IRFANDI MUSNUR, S.Pd, M.Sn

**Fakultas Desain Seni dan Kreatif**

**Universitas Mercu Buana**

**Jakarta**

**2022**



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

Q

Semester : 8

Tahun Akademik : 2018

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rico Aditara  
Nomor Induk Mahasiswa : 42318010030  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Judul Tugas Akhir : Perancang Desain Kaos Pada Brand  
Distro Chepingai

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 10 Agustus 2022

Yang memberikan pernyataan,

  
**(Rico Aditara)**



**LEMBAR PENGESAHAN  
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : 8

Tahun Akademik : 2021-2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Kaos Pada Brand Distro Chepingai  
Disusun Oleh,  
Nama Mahasiswa : Rico aditara  
Nomor Induk Mahasiswa : 42318010030  
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 19 Juli 2022

Pembimbing,

  
**UNIVERSITAS**  
**MERCU BUANA**  
Irfandi musnur, S.Pd, M.Sn

Jakarta, 01 Agustus 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn

Ketua Program Studi



Rika Hindrarumingga, S.Sn, M.Sn

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kita berbagai macam nikmat terutama nikmat sehat. Sehingga penulis dapat melaksanakan Tugas Akhir dengan baik dan dengan waktu yang telah ditentukan. Tugas Akhir ini adalah syarat wajib yang ditempuh dalam program studi desain komunikasi visual, selain untuk juga menuntaskan program studi yang penulis tempuh.

Dalam perjalanan menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini penulis dibantu oleh banyak pihak. Berkat bantuan dan bimbingan mereka penulis dapat mengumpulkan data, menyusun dan pada akhirnya dapat menyusun laporan ini.

Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu mendukung penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir, terutama penulis mengucapkan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan hikmat, anugerah dan bimbangannya kepada penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan maksimal, serta kepada Nabi besar Muhammad SAW.
2. Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.DsCs, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana, Jakarta.
3. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku Ketua Prodi Desain Komunikasi Visual sekaligus Koordinator Tugas Akhir.
4. Pak Irfandi Musnur S.Pd, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir
5. Pak Herman selaku pemilik Distro Chepingai
6. Keluarga penulis yang telah memberikan dukungan moral dan saran yang membangun selama proses menyusun tugas akhir berlangsung
7. Rekan-rekan FDSK Universitas Mercu Buana, khususnya mahasiswa jurusan Desain Komunikasi Visual angkatan 2017.
8. Pihak-pihak lain yang ikut berperan dan turut membantu penulis selama menyusun laporan ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu penulis meminta maaf atas segala kekurangan dari laporan ini dan penulis terbuka menerima segala saran dan kritik dari pembaca agar dapat memperbaiki makalah ilmiah ini.

Akhir kata saya ucapan terima kasih kepada para pembaca yang telah menyempatkan diri untuk membaca penulisan tugas akhir ini. Semoga penulisan ini dapat bermanfaat dan memberikan inspirasi terhadap pembaca. Terima Kasih.

Jakarta, 10 Agustus  
2022

Rico Aditara



## DAFTAR ISI

<b>COVER DALAM .....</b>	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	iii
<b>ABSTRAK .....</b>	iv
<b>ABSTRACT .....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	vi
<b>DAFTAR ISI.....</b>	viii
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	x
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xi
<b>BAB I.....</b>	1
<b>PENDAHULUAN .....</b>	1
<b>A. LATAR BELAKANG .....</b>	1
<b>B. TUJUAN PERANCANGAN .....</b>	3
<b>C. MANFAAT PERANCANGAN .....</b>	3
<b>BAB II .....</b>	4
<b>METODE PERANCANGAN .....</b>	4
<b>A. Orisinalitas.....</b>	4
<b>B. Target/Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran).....</b>	5
<b>C. Relavansi dan Konsekuensi Studi.....</b>	5
<b>D. Skema dan Proses Desain .....</b>	7
<b>BAB III.....</b>	9
<b>DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN .....</b>	9
<b>A. Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan.....</b>	9
<b>B. Data Aspek Teknis Karya Perancangan .....</b>	9
<b>C. Data Aspek Estetika Karya Perancangan.....</b>	9
<b>1. Tipografi .....</b>	9
<b>2. Identitas Visual.....</b>	10
1. Tujuan Identitas Visual .....	11
2. Fungsi Identitas Visual.....	11
3. Penerapan Identitas .....	11

<b>3. Teori Komposisi .....</b>	12
<b>4. Teori Ilustrasi .....</b>	13
<b>5. Brand Image .....</b>	13
<b>5. Teori Warna .....</b>	14
1. Art Deco.....	15
2. Bauhaus.....	16
3. Flat Design.....	16
5. Arts & Crafts Style.....	18
<b>BAB IV .....</b>	19
<b>KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN .....</b>	19
A. Tataran Lingkungan Komunikasi.....	19
B. Tataran Sistem .....	19
C. Tataran Produk.....	19
D. Media Digital .....	25
E. Tataran Komponen.....	26
<b>BAB V .....</b>	28
<b>UJI DESAIN .....</b>	28
A. Deskripsi Karya .....	28
B. Kegiatan Uji Desain .....	28
C. Hasil Uji Desain.....	31
<b>Daftar Pustaka .....</b>	33
<b>LAMPIRAN .....</b>	34

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Inspirasi Karya Sejenis.....	4
Tabel Tema 2.1 Proses Desain.....	7
Tabel 5.1 Kritik dan Saran.....	32



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Gaya Desain Art Deco.....	16
Gambar 3.2 Gaya Desain Bauhaus.....	,,,16
Gambar 3.3 Gaya Desain Flat Design.....	17
Gambar 3.4 Gaya Desain Victoria.....	17
Gambar 3.5 Gaya Desain Arts & Craft Style.....	18
Gambar 4.1 Artikel Desain kaos.....	20
Gambar 4.2 Artikel Desain kaos.....	20
Gambar 4.2 Artikel Desain kaos.....	21
Gambar 4.3 Artikel Desain kaos.....	22
Gambar 4.3 Artikel Desain kaos.....	22
Gambar 4.3 Artikel Desain kaos.....	23
Gambar 4.4 Artikel Desain kaos.....	23
Gambar 4.4 Media Pendukung Stiker.....	24
Gambar 4.4 Media Pendukung Poster.....	24
Gambar 4.5 Color Pallate.....	26
Gambar 4.6 Font Desain Kaos.....	27
Gambar 4.7 Ilustrasi Desain Kaos.....	27
Gambar 5.1 Desain Koas.....	28
Gambar 5.2 Layar Karya.....	28
Gambar 5.3 Pameran Galeri FDSK.....	29
Gambar 5.3 Pameran Galeri FDSK 2.....	29
Gambar 5.3 Pameran Galeri FDSK 3.....	30
Gambar 5.3 Pameran Galeri FDSK 4.....	30

Gambar 5.3 Pameran Galeri FDSK 5.....31

