

LAPORAN
STUDIO TUGAS AKHIR
PERIODE 11



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Perancangan Kantor Bank Indonesia di Solo
Dengan Pendekatan Konsep Arsitektur Kontemporer

Disusun oleh :
Rizki Muhamad Ripa'i
41217310017

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing :
Rahil Muhammad Hasbi, ST., M.Arch

Program Studi Arsitektur
Universitas Mercu Buana
2022

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang betanda tangan dibawah ini :

Nama : Rizki Muhamad Ripa'i

NIM : 41217310017

Judul Tugas Akhir : Perancangan Kantor Bank Indonesia Solo
Dengan Pendekatan Konsep Arsitektur Kontemporer

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya laporan tugas akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali dicantumkan sumber refrensinya.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 12 Maret 2022



Rizki Muhamad Ripa'i

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rizki Muhamad Ripa'i
NIM : 41217310017
Judul Tugas Akhir : Perancangan Kantor Bank Indonesia Solo
Dengan Pendekatan Konsep Arsitektur Kontemporer.


Telah menyelesaikan kegiatan dan laporan Tugas Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Tugas Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 13 Juli 2022

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Koordinator Tugas Akhir



Rahil Muhammad Hasbi, ST., M.Arch



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

Ketua Prodi Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan Karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Perancangan Tugas Akhir ini. Tak lupa shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi kita Muhammad Shallallahu' alaihi wa sallam , untuk putra – putri beliau, untuk istri-istri beliau, untuk keluarga dan para Sahabat Rasullulah Shallallahu' alaihi wa salam.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu selama Perancangan Tugas Akhir ini berlangsung. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Kepada kedua orang tua penulis yang selalu memberi dukungan dan selalu mendoakan penulis. Tidak bisa di ungkapkan dengan kata-kata betapa besar penulis berterima kasih dan bersyukur.
2. Ibu Rahil Muhammad Hasbi, ST., M.Arch. selaku pembimbing yang telah membimbing dalam pelaksanaan Tugas Akhir hingga bisa terselesaikan.
3. Ibu Rahil Muhammad Hasbi, ST., M.Arch. selaku Sekretaris Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana.
4. Dr.Ars., Ir., Joni Hardi, MT Selaku Kordinator Perancangan Tugas Akhir.
5. Putria, yang selalu memberikan dukungan dan doanya sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Serta Teman-teman yang sangat berpengaruh dalam proses penyelesaian tugas akhir ini yang tidak bisa penelti sebutkan satu persatu.

Laporan Penelitian yang dibuat penulis ini, penulis sadari masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis memohon maaf apabila ada kesalahan baik dalam penulisan, penyusunan laporan maupun penyajian data pada laporan perancangan tugas Akhir ini. Penulis berharap hasil dari perancangan ini dapat bermanfaat bagi yang membutuhkannya.

Jakarta, 12 Maret 2022



Rizki Muhamad Ripa'i

Program Studi Arsitektur-Universitas Mercu Buana | v
Rizki Muhamad Ripa'i - 41217310017

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.2 Maksud dan Tujuan	2
1.3. Ruang Lingkup.....	2
1.4. Sistematika Penulisan.....	2
1.5.1 BAB I Pendahuluan	2
1.5.2 BAB II Tinjauan Umum.....	3
1.5.3 BAB III Data dan Analisa.....	3
1.5.4 BAB IV Konsep.....	3
1.5.5 BAB V Hasil Rancangan	3
1.5. Kerangka Pikir	4
BAB 2.....	5
TINJAUAN UMUM	5
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	5

2.2	Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	5
2.3	Tinjauan Teoritis	7
2.3.1	Definisi Kantor	7
2.3.2	Fungsi Kantor	7
2.3.3	Definisi Bank Indonesia	7
2.3.4	Fungsi Bank Indonesia	7
2.3.5	Tujuan dan Tugas BI	8
2.3.6	Prinsip Perancangan BI	8
2.4	Tinjauan Teoritis Tema	11
2.4.1	Arsitektur Kontemporer	11
2.4.2	Perkembangan Arsitektur Kontemporer	13
2.4.3	Prinsip Arsitektur Kontemporer	13
2.4.4	Contoh Penerapan Bangunan Arsitektur Kontemporer	16
2.4.4.1	Kantor Wayne Lyman Morse AS	16
2.4.4.2	Kantor Dang Merdu Riau	17
2.5	Preseden Bank Central	18
2.5.1	Bank Central Spanyol	18
2.5.2	Bank Indonesia Yogyakarta	22
2.6	Batasan dan anggapan	32
2.6.1	Batasan Fungsi	32
2.6.2	Anggapan	32
BAB 3	33
DATA DAN ANALISA	33
3.1	Data Tapak	33
3.1.1	Lot A	34
3.1.2	Lot B	35

3.1.3	Lot C.....	35
3.2	Analisa Non Fisik.....	36
3.2.1	Analisa Fungsi.....	36
3.2.2	Analisa Ativitas Pengguna.....	40
3.2.3	Alur sirkulasi kegiatan.....	41
3.2.4	Hubungan Antar Ruang.....	43
3.3	Analisa Kebutuhan Ruang.....	44
3.4	Analisa Fisik.....	47
3.4.1	Analisa Keadaan Sekitar.....	47
3.4.2	Analisa view sekitar.....	49
3.4.3	Analisa aksibilitas.....	50
3.4.4	Analisa Matahari.....	51
3.4.5	Analisa Kebisingan.....	51
3.4.6	Analisa Arah Angin.....	52
3.4.7	Zoning Akhir.....	53
BAB 4	55
KONSEP	55
4.1	Konsep Dasar.....	55
4.2	Konsep Gubahan Massa.....	56
4.3	Konsep Perancangan Bangunan.....	57
4.3.1	Konsep Bentuk.....	57
4.3.2	Konsep Ruang.....	57
4.3.3	Bukaan Jendela.....	58
4.3.4	HI-Tech.....	58
4.4	Konsep Tapak dan Lingkungan.....	59
4.5	Konsep Struktur.....	59

BAB 5.....	61
HASIL PERANCANGAN	61
5.1 Gambar Perancangan	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	64



Laporan Tugas Akhir
Perancangan Kantor Bank Indonesia di Solo
Dengan Pendekatan Konsep Arsitektur Kontemporer
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.6	Diagram Kerangka Pikir.....	4
Gambar 2.1	Diagram Kerangka Tinjauan Umum	5
Gambar 2.3.1	Ruang Pelayanan Nasabah	8
Gambar 2.3.2	Perletakan Ruang Kerja Bank	9
Gambar 2.3.3	Perletakan Ruang Rapat/Serbaguna	9
Gambar 2.3.4	Fasilitas dan Sarana Pendukung Bank	10
Gambar 2.3.5	Ruang Kerja Arsip	10
Gambar 2.3.6	Perletakan Ruang Khasanah Bank	11
Gambar 2.4.1	Gambar Bentuk Kontemporer	13
Gambar 2.4.2	Ruang Dalam	14
Gambar 2.4.3	Bukaan	14
Gambar 2.4.4	Material Hi-Tech	15
Gambar 2.4.5	Bangunan Museum Tsunami Aceh	15
Gambar 2.4.6	Bangunan Arsitektur Kontemporer.....	16
Gambar 2.4.7	Kantor Dang Merdu Riau	17
Gambar 2.5.1	Bank Central Spanyol.....	18
Gambar 2.5.2	Lokasi Bank Central Spanyol.....	19
Gambar 2.5.3	Denah Bank Central Spanyol	19
Gambar 2.5.4	Fasad Bank Central Spanyol.....	20
Gambar 2.5.5	Bank Central Spanyol Material	21
Gambar 2.5.6	Bank Central Spanyol Interior.....	21
Gambar 2.5.7	Bank Central Spanyol Potongan.....	22
Gambar 2.5.8	Bank Indonesia Yogyakarta	22
Gambar 2.5.9	Lokasi BI Yogyakarta.....	23
Gambar 2.5.10	Denah Bank Lantai Basement BI	23
Gambar 2.5.11	Denah Bank Lantai 1 BI.....	24
Gambar 2.5.12	Denah Bank BI Lantai 2	24
Gambar 2.5.13	Skema Akses Masuk pada gedung BI Yogyakarta.....	26
Gambar 2.5.14	Skema Pembagian Ruangan Perlantai BI Yogyakarta	26

Gambar 2.5.15 Struktur dan Kontruksi BI Yogyakarta	27
Gambar 2.5.16 Konsep fasad pada gedung BI Yogyakarta	28
Gambar 2.5.17 Fasad pada gedung BI Yogyakarta	29
Gambar 2.5.18 Element pada gedung BI Yogyakarta.....	30
Gambar 2.5.19 Bukaannya pada gedung BI Yogyakarta	31
Gambar 3.1 Lokasi Site.....	33
Gambar 3.1.1 Eksisting	35
Gambar 3.2 Alur aktivitas Pengguna	41
Gambar 3.2.1 Alur aktivitas Lantai 1	41
Gambar 3.2.2 Alur aktivitas Lantai 2	42
Gambar 3.2.3 Alur aktivitas Kompartmen Kliring	42
Gambar 3.2.4 Alur aktivitas Kompartmen PBI.....	42
Gambar 3.2.5 Alur aktivitas kerja	43
Gambar 3.2.6 Hubungan Antar Ruang Lantai 1	43
Gambar 3.2.7 Hubungan Antar Ruang Lantai 2	44
Gambar 3.4.1 Analisa Keadaan Sekitar	47
Gambar 3.4.2 Kondisi bangunan Sekitar	48
Gambar 3.4.3 Analisa view sekitar	49
Gambar 3.4.4 Analisa Aksibilitas	50
Gambar 3.4.5 Analisa Matahari	51
Gambar 3.4.6 Analisa Kebisingan	51
Gambar 3.4.7 Analisa Arah Angin.....	52
Gambar 3.4.8 Zoning Horizontal	53
Gambar 3.4.9 Zoning Vertikal	54
Gambar 4.1 Gambar Konsep Dasar	55
Gambar 4.2 Konsep Gubahan Masa.....	56
Gambar 4.3.1 Konsep Bentuk	57
Gambar 4.3.2 Konsep Ruang	57
Gambar 4.3.3 Konsep Bukaannya jendela.....	58
Gambar 4.3.4 Konsep Material	58
Gambar 4.4 Konsep Tampak dan Lingkungan.....	59
Gambar 4.5 Konsep Struktur.....	59

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Fungsi Ruang	39
Tabel 3.2 Analisa Kebutuhan Ruang.....	46
Tabel 3.3 Analisa View.....	50
Tabel 3.4 Analisa Aksibilitas	50
Tabel 3.5 Analisa Matahari	51
Tabel 3.6 Analisa Kebisingan	52
Tabel 3.7 Analisa Angin.....	52

