

**LAPORAN
STUDIO TUGAS AKHIR**



**PERANCANGAN BANGUNAN GALERI PERENCANAAN JOGJAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNACULAR, KOTA
YOGYAKARTA**

Disusun Oleh :

Naufal Arif

41217210011

Koordinator :

Dr.Ars., Ir., Joni Hardi, MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MECU BUANA
TAHUN 2022**

LEMBAR PERNYATAAN

Laporan Tugas Akhir

Perancangan Bangunan Galeri Perencanaan Jogjakarta

LEMBAR PERNYATAAN

Saya bertanda tangan dibawah ini :

- | | | |
|------------------|---|-------------|
| 1. Nama | : | Naufal Arif |
| 2. Nim | : | 41217210011 |
| 3. Fakultas | : | Teknik |
| 4. Program Studi | : | Arsitektur |
| 5. Universitas | : | Mercu Buana |

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan tugas akhir ini dibuat dengan data-data yang sudah diperoleh dari proses penggerjaan tugas akhir, serta beberapa literature yang sudah dicantumkan referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Bekasi, 09 Maret 2022



Naufal Arif

Laporan Tugas Akhir

Perancangan Bangunan Galeri Perencanaan Jogjakarta

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir

Perancangan Bangunan Galeri Perencanaan Jogjakarta

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Naufal Arif
Nim : 41217210011
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Judul Laporan : Perancangan bangunan Green Building Yogyakarta Planning
Gallery Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular , Kota
Yogyakarta

Telah menyelesaikan kegiatan tugas akhir dan menyelesaikan laporan kegiatan
tugas akhir sebagai salah satu syarat kelulusan dalam mata kuliah Studio Tugas Akhir
pada Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana, Jati Sampurna.

Bekasi, 15 Juli 2022

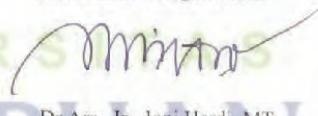
Mengetahui

Dosen Pembimbing



Rona Fika Jamila, ST., MT

Koordinator Tugas Akhir



Dr. Ars., Ir., Joni Hardi, MT

MERCU BUANA

Sekertaris Program Studi Arsitektur



Dr. Ars., Ir., Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga dapat menyelesaikan laporan ini dengan sebaik-baiknya dengan judul “Laporan Tugas Akhir Perancangan bangunan *Green Building* Yogyakarta Planning Gallery Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular , Kota Yogyakarta”, Sebagai salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Dalam penulisan laporan ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis mengucapkan maaf jika ada kesalahan dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini. Serta penulis juga menyadari bahwa laporan ini tidak akan selesai tepat waktu tanpa bimbingan, bantuan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis berterima kasih pada semua pihak yang telah membantu.

Mata kuliah Studio Tugas Akhir adalah salah satu mata kuliah wajib dilaksanakan bagi mahasiswa fakultas arsitektur untuk memenuhi salah satu syarat dari program Pendidikan strata (S1). Mata kuliah Studio Tugas Akhir ini sangat membantu bagi para mahasiswa untuk mendapatkan gambaran dunia kerja yang sebenarnya yang akan dialami setelah masa kuliah selesai.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

UCAPAN TERIMAKASIH

Telah selesainya penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan dan doa dari berbagai pihak lain. Dengan ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada :

1. **Allah SWT**, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan peneliti kekuatan dan perlindungan-Nya untuk menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini.
2. **Kedua Orang Tua**, yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini.
3. **Dr.Ars., Ir., Joni Hardi, MT** selaku koordinator Tugas Akhir ini yang telah memberikan dukungan dan motivasi selama Proses Perancangan Tugas Akhir.
4. **Rona Fika Jamila, ST, MT** selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, membagi ilmu kepada penulis selama proses penulisan laporan Tugas Akhir ini.

Akhir kata peneliti menyadari bahwa dalam laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, apabila terdapat kesalahan dalam penulisan mohon dimaafkan , kemudian apabila ada kritik maupun saran yang sifatnya membangun akan sangat bermanfaat bagi penulis. Besar harapan dari penulis semoga laporan ini bermanfaat bagi perusahaan atau yang membutuhkan.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Maksud Dan Tujuan Perancangan.....	2
1.3.1 Maksud	2
1.3.2 Tujuan.....	2
1.4 Ruang Lingkup	2
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
1.6 Kerangka Berpikir	4
BAB II TINJAUAN UMUM	5
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	5
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	5
2.2.1 Dasar Perencanaan.....	6
2.2.2 Kriteria Umum Perancangan	7
2.3 Tinjauan Teoritis.....	9
2.3.1 Definisi Planning Gallery.....	9
2.3.2 Kegiatan Planning Gallery	9
2.3.3 Pelaku Planning Gallery	10
2.3.4 Kriteria Perancangan Planning Gallery.....	11
2.4 Tinjauan Teoritis Tema	13
2.4.1 Pengertian Arsitektur Noe - Vernakular.....	13
2.4.2 Pengertian Bangunan Gedung Hijau	13
2.5 Studi Preseden	14

2.5.1	Hongkong City Gallery	15
2.5.2	Singapore City Gallery	20
2.5.3	Bandung Planning Gallery	26
	BAB III DATA DAN ANALISA	31
3.1	analisa Fisik.....	31
3.2	Analisa Non Fisik.....	31
3.2.1	Analisa Alur Kegiatan.....	32
3.2.2	Analisa Hubungan Antar Ruang.....	34
3.2.3	Tabel Program Ruang	39
3.2.4	Zoning Vertikal	39
3.3	Data Tapak.....	40
3.4	Analisa Tapak.....	41
3.4.1	Analisa Matahari	41
3.4.2	Analisa Angin	43
3.4.3	Analisa Vetegasi	43
3.4.4	Analisa View	44
3.4.5	Analisa Drainase	45
	BAB IV KONSEP	46
4.1	Konsep Dasar	46
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan	48
4.2.1	Site	48
4.2.2	Massa Dasar	48
4.2.3	Pengurangan Sisi	49
4.2.4	Hubungan	49
4.3	Konsep Perancangan Bangunan	50
4.3.1	Struktur Pondasi Cakar Ayam	50
4.3.2	Struktur Pondasi Tiang Pancang.....	50
4.3.3	Struktur Atap Joglo	51
4.3.4	Konsep Pedestrian Entrance	52
4.3.5	Konsep Parkir Kendaraan	52
4.3.6	Konsep Atap Gallery	53
4.3.7	Konsep Fasad.....	54
4.3.8	Kisi – Kisi Bata	54
4.3.9	Konsep Green Building	55

4.4 Konsep Lain Yang Dianggap Penting	55
BAB V HASIL RANCANGAN	57
5.1 Daftar Isi Studio Tugas Akhir	57
5.2 Site Plan	58
5.3 Blok Plan	58
5.4 Denah Lantai Dasar Galeri	59
5.5 Denah Lantai 1 Galeri	59
5.6 Denah Lantai 2 Galeri	60
5.7 Denah Lantai 3 Galeri	60
5.8 Denah Fasum Lantai Dasar	61
5.9 Denah Fasum Lantai 1	61
5.10 Denah Pengelola	62
5.11 Tampak Depan Galeri	62
5.12 Tampak Belakang Galeri	63
5.13 Tampak Depan Fasum	63
5.14 Tampak Belakang Fasum	64
5.15 Tampak Depan Pengelola	64
5.16 Potongan Galeri A-A	65
5.17 Potongan Galeri B-B	65
5.18 Potongan Galeri C-C	66
5.19 Potongan Fasum A-A	66
5.20 Potongan Fasum B-B	67
5.21 Aksono Struktur 1	67
5.22 Aksono Stuktur 2	68
5.23 Utilitas Lantai Dasar Galeri	68
5.24 Utilitas Lantai 1 Galeri	69
5.25 Utilitas Lantai 2 Galeri	69
5.26 Utilitas Lantai 3 Galeri	70
5.27 Utilitas Lantai Atap Galeri	70
5.28 Diagram Utilitas	71
5.29 Detail Arsitektur 1	71
5.30 Detail Arsitektur 2	72
5.31 Detail Arsitektur 3	72
5.32 Detail Arsitektur 4	73

Laporan Tugas Akhir

Perancangan Bangunan Galeri Perencanaan Jogjakarta

5.33 Detail Arsitektur 5	73
5.34 Detail Ruang 1	74
5.35 Detail Ruang 1 Potongan & 3D	74
5.36 Detail Ruang 2	75
5.37 Detail Ruang 2 Potongan & 3D	75
5.38 Detail Ruang 3	76
5.39 Detail Ruang 3 Potongan & 3D	76
5.40 Detail Ruang 4	77
5.41 Detail Ruang 4 Potongan & 3D	77
5.42 Detail Ruang 5	78
5.43 Detail Ruang 5 Potongan & 3D	78
5.44 Bird Eye.....	79
5.45 Prespektif 1	79
5.46 Prespektif 2	80
5.47 Prespektif 3	80
5.48 Prespektif 4	81
5.49 Sekuen Luar 1	81
5.50 Sekuen Luar 2	82
5.51 Sekuen Luar 3	82
5.52 Sekuen Luar 4	83
5.53 Sekuen Dalam 1	83
5.54 Sekuen Dalam 2	84
5.55 Sekuen Dalam 3	84
5.56 Sekuen Dalam 4	85
5.57 Master Plan	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.5.1 Hongkong City Gallery	15
Gambar 2.5.2 Hongkong City Gallery Lantai Dasar.....	16
Gambar 2.5.3 Hongkong City Gallery Lantai 1	17
Gambar 2.5.4 Hongkong City Gallery Lantai 2	18
Gambar 2.5.5 Hongkong City Gallery Lantai 3	18
Gambar 2.5.6 Hongkong City Gallery Lantai 4	19
Gambar 2.5.7 Singapore City Gallery	20
Gambar 2.5.8 Zoning Singapore City Gallery	21
Gambar 2.5.9 Aksonometri Plan Singapore City Gallery	21
Gambar 2.5.10 Vibrant Cities Room	22
Gambar 2.5.11 Conversations Room	22
Gambar 2.5.12 Conversations Room	23
Gambar 2.5.13 Learning The Fundamentals Room	23
Gambar 2.5.14 Planning Sustainability Room	23
Gambar 2.5.15 Brush With History Room	24
Gambar 2.5.16 Urban Design Room	24
Gambar 2.5.17 Study Area	24
Gambar 2.5.18 Distinctive District Room	25
Gambar 2.5.19 Central Area Model	25
Gambar 2.5.20 Bandung Planning Gallery	26
Gambar 2.5.21 Resepsonis Bandung Planning Gallery	27
Gambar 2.5.22 Maket Bandung Masa Lalu	28
Gambar 2.5.23 Bandung Masa Depan	28
Gambar 2.5.24 Denah Bandung Planning Gallery	29
Gambar 2.5.25 Bandung Augmented Reality	29
Gambar 2.5.26 Bandung Virtual Reality	30
Gambar 3.2.1 Alur Kegiatan Pengelola	32
Gambar 3.2.2 Alur Kegiatan Lantai Dasar	32
Gambar 3.2.3 Alur Kegiatan Lantai 1	33
Gambar 3.2.4 Alur Kegiatan Lantai 2	33
Gambar 3.2.5 Alur Kegiatan Lantai 3	34
Gambar 3.2.6 Hubungan Antar Ruang Pengelola	35
Gambar 3.2.7 Hubungan Antar Ruang Lantai Dasar	35
Gambar 3.2.8 Hubungan Antar Ruang Lantai 1	36
Gambar 3.2.9 Hubungan Antar Ruang Lantai 2	37
Gambar 3.2.10 Hubungan Antar Ruang Lantai 3	38
Gambar 3.2.11 Zoning Vertikal	39
Gambar 3.3.1 Lokasi Pembangunan Yogyakarta Planning Gallery	40
Gambar 3.4.1 Analisa Matahari Timur	41
Gambar 3.4.2 Analisa Matahari Barat	42
Gambar 3.4.3 Analisa Angin	43
Gambar 3.4.4 Analisa Vegetasi	43

Laporan Tugas Akhir

Perancangan Bangunan Galeri Perencanaan Jogjakarta

Gambar 3.4.5 Analisa View	44
Gambar 3.4.6 Analisa Drainase	45
Gambar 4.1.1 Sumbu Filosofi	46
Gambar 4.2.1 Site	48
Gambar 4.2.2 Massa Dasar	48
Gambar 4.2.3 Pengurangan Sisi	49
Gambar 4.2.4 Hubungan	49
Gambar 4.3.1 Struktur Pondasi Cakar Ayam	50
Gambar 4.3.2 Struktur Pondasi Tiang Pancang	50
Gambar 4.3.3 Struktur Atap Joglo	51
Gambar 4.3.4 Konsep Pedestrian Entrance	52
Gambar 4.3.5 Konsep Parkir Kendaraan	52
Gambar 4.3.6 Konsep Atap <i>Gallery</i>	53
Gambar 4.3.7 Konsep Atap <i>Gallery</i>	53
Gambar 4.3.8 Konsep Fasad	54
Gambar 4.3.9 Kisi – Kisi bata	54



DAFTAR TABEL

Table 2.2.1 Kriteria Umum Perancangan	7
Table 3.2.1 Table Program Ruang	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Asistensi	87
Lampiran 2 Kartu Asistensi	88
Lampiran 3 Kartu Preview	89

